٢٤٦

٩٥٨

تاریخ کتابت ابو نصر
٥١٠

بخط الهد ازار

٤٣٨

صحاح

٢٧
٣٣

٢٤٦

١٣٠٤٤

المختار من الصحاح اللغة

عربی

ابن حماد جوهری

سده ٧ و ٨

نسخ معرب

اوراق ٢٧٤

۲۴۶

۹۵۸

۳۳۳

تاریخ کتابت این نسخه
۵۸۰

بخط احمد ازهری

۳
۴۳۸

۲۷
۳۳

هذا الدعاء المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذي تجلى للقلوب بالعظمة واحتجب عن الأبصار
بالعزة واقتدر على الأشياء بالقدرة فلا الأبصار تستطيع رؤيته
ولا الأوهام تبلغ كنه عظمته تجبر بالعظمة والكبرياء وتعطف
بالعز والبر والجلال وتقدس بالحسن والجمال وتمجد
بالمدح والبهاء واستخلص النور والضياء خالق
لا نظير له [illegible] لا شريك له [illegible] والإله لا
ثاني معه واحد لا شريك له ورازق لا معين له
والأول بلا زوال والدائم بلا فناء والقائم بلا
عناء والمؤمن بلا نهاية والمبدع بلا أمد والصانع
بلا أجل والرب بلا شريك والفاطر بلا كلفة
والفعال بلا عجز ليس له حد في مكان ولا غاية في
زمان لم يزل ولا يزول ولن تزال كذلك أبدا
هو الإله الحي القيوم القديم القادر الحكيم إلهي عبيدك
بفنائك سائلك بفنائك فقيرك بفنائك
مسكينك بفنائك إلهي لك يرهب المتعبدون
وإليك أخلص المستهلون رهبة لك ورجاء
لعفوك يا إله الحق ارحم دعاء المستصرخين واعف
عن جرائم الغافلين وزد في إحسان المنيبين [illegible]
[illegible] العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فانى قد اودعت هذا الكتاب ما صح
عندى من هذه اللغة التى شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على
ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه فى ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية
وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول
بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب العاربة فى ديارهم
بالبادية ولم آل فى ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله تعالى واياكم به

باب الالف المهموزة

قال ابو نصر اسمعيل بن
حماد الجوهرى رضى الله عنه نذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التى هى لام الفعل
فاما المبدلة من الواو نحو الغزاء الذى اصله غزاو لانه من غزوت او المبدلة من الياء
نحو الاباء الذى اصله اباى لانه من ابيت فنذكرهما فى باب الواو والياء ان شاء الله
عز وجل

فصل الالف

أجأ على فَعَل بالتحريك احد جبلى
طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما الأجئيون مثال الاجيعون آأ شجر على وزن
عاج واحدتها آآة قال زهير بن ابى سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم وآء وآآ ايضا حكاية اصوات قال الشاعر
ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء فى جحفل لجب جم صواهله
بالليل يسمع فى حافاته آء

فصل الباء

بأبأت الصبى اذا قلت له بابى
انت وامى قال الراجز وصاحب ذى غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحى
وما آذيته الاحمر بأبأ الرجل اذا اسرع وتبأبأنا اى اسرعنا والبؤبؤ الاصل
ويقال العالم مثل السرسور البؤبؤ مقصور على وزن الهدهد ويقال فلان فى
بؤبؤ الكرم والبؤبؤ السيد وانسان العين بدأت الشئ بدءا ابتدأت
به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله تعالى الخلق وابدأهم بمعنى ويقال

فعل ذلك عودا وبدءا وفى عوده وبدئه وفى عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على بدئه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اى ما يتكلم
ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى
السودد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء
والبدئ النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال
طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبدئ الامر البديع
وقد ابدأ الرجل قال عبيد فلا بدئ ولا عجيب والبدء والبدئ البئر
التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدئ خمس
وعشرون ذراعا والبداءة والبديئة ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادى
بدء وبادى بدئ اى اول شئ والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا
يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل
ويقال ايضا افعله بدأة ذى بدء وبداءة ذى بدئ اى اول اول وقولهم
لك البداءة والبداءة والبدأة ايضا بالمد اى لك ان تبدأ قبل غيرك فى الرمى
وغيره وبدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا خرج به الجدرى او الحصبة
قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها
بذأ بذأت الرجل بذءا اذا رايت به حالا كرهتها وبذأته عينى بذءا اذا
لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذئت الارض ذممت مرعاها وكذلك
الموضع اذا لم تحمده وارض بذئة لا مرعى بها وامرأة بذية تذكر فى باب المعتل برأ
تقول برئت من الذنوب والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل
الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه
وابرأه الله تعالى من المرض وبرأ الله تعالى الخلق وهو البارئ والبريئة الخلق وقد

برأه

قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرائه
مما لى عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برا مثل صبرة وصبر
قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها به برأ مثل الفسيل المكمم وبرئت
من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر مثل سمع
سماعا فاذا قلت انا برئ منه وخلى منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع
نحن منه برآء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف
واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريون وامراة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات
وبرايا ورجل برئ وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكى اذا فارقته وبارأ الرجل
امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك **بسأ** وبسئت به بسأ
وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأت فلان فبسئت به
بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطئ
ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك وتقول ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى
وتباطأ الرجل في مسيره بطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا
خروجا جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين اخرجت عنه ليكون علما لها
ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما جاز فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه
ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة او الشاة
اي قل لبنها تبكأ بكاءة قال سلامة بن جندل ولو نباجي بكاء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ فهي بكئ وبكيئة والجمع بكاء قال ولكانا تروى
لقاحه ويعللن صبية بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع وتسمى
كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اي نزلته

وبوأت

وبوأت للرجل منزلا اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو بيئة
سوء مثال بيعة اي حالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه
وابأت الابل رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اي ارحت عليه ابله او غنمه
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باه وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله
اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارها والعنسا
اكرم عرس باءة اذ اعرسا والبواء السواء تقول دم فلان بواء لدم فلان اذا كان
كفوا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم
فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباوؤا
على وزن يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا
وابأت القاتل بالقتيل اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم
باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن
ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ
لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباؤوا بغضب
من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا ويقال باء بحقه
اي اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندى
ولم تفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب **بهأ** بهأت بالرجل
وبهئت به بهأ وبهوءا اذا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء
بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به وما ابهأ
من الحسن وهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت به وما بهأت له
اي ما فطنت له **فصل التاء** تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة
يتردد في التاء اذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم

والاسم الثناة. فصل الثا. ثأثأت الابل اذا ارويتها قال الراجز انك
لن تثأثئ النهال بمثل ان تبادر السجالا. الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم وتثأثأت
فلانا فتثأثأ منه اي هبته. ابو عمرو ثأثأته بيهم اباه ورمته. والكسائي مثله. ثدا
الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمراة وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي
اذا ضممت اولها همزت فتكون فعلؤة واذا فتحت لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة
وعرقوة. ثطا الثطأة مثال القرأة الخردل وقال هو الحرف وهو قثاء الواحدة
ثطاة. ثما الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت راسه شدخته وثمأت الخبز
ثردته. فصل الجيم. جاجا جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجي قال
الاموي جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء مثل الجيع واصله
جاجات مليت الهمزة الاولى وانشد وما كان على الجيء ولا الهي امتداحيكا. جبا الجبأة
واحدة الجبأ وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وعرد وعردة وثلثة اجبؤ
واجبأت الارض اي كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة
هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وتات
اذا اصفار واجبات الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث
بلا همز من اجبي فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي
الخشبة التي يحذو عليها الحذاء وقال الجعدي في مرثيته نفارت وله بركة
زور كجبأة الخزم او وقد جبأت عن الرجل جبأ وجبوأ اذا خنست عنه وانشد
فما انا الا مثل سيفه العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر وجبأت
عيني عن الشي نبت عنه والجبأ بضم الجيم الجبان وقال فما انا من ريب المنون
بجبأ ولا انا من سيب الاله بآيس وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية
من جحره ومنه الجابي وهو الجراد. جرا الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد ترك

همزة

همزه فقال الجرة مثل الكرة كما قالوا المراة والمراة. والجري المقدام يقال منه جرؤ
الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم اي جريء عند الاقدام وتقول جرأتك
على فلان حتى اجترأت عليه. جزا الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشي جزأ قسمته
وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشي اي اكتفيت به وجزأت الابل
بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة
وقال اذا الارطي توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزاني
الشي كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجزأت بالشي
وتجزأت بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأه
فلان ومجزاه فلان اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى
والمخصف وقد اجزأته اي جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال
ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا. جبا جبأت يده من
العمل تجبأ تجبأ صلبت والاسم الجبأة مثل الجرعة وهي في الدواب
يبس المخطف. جشا جشأت جشوأ والتجشئة مثله قال الراجز
ولم تبت حمى به توصمه ولم تجش عن طعام يبشمه والاسم الجشأة مثل
الهمزة قال الاصمعي ويقال للحشا على دعالي كانه مزاب الحطاير
والبوال والادوار وجشأت نفسي جشوأ اذا نهضت اليك وجاشت
من حزن او فزع واجشأتني البلاد واجشأتها اذا لم توافقك وجشأ
القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذويب
ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع وقال الاصمعي هو القضيب
الخفيف. جفا الجفاء ما نفاه السيل يقال ذهب الزبد جفاء اي باطلا وجفأ
الوادي جفأ اذا رمى بالقذر والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند

واجْفَأْ لغةٌ فيه وجَفَأْتُ القِدْرَ أيضاً إذا أكفأتَها وأمَلْتَها فصَبَبْتَ ما فيها ولا تَقُل
أجفأتُها قال الراجز جَفْؤُكَ ذا قِدْرَكَ للضِيفانِ جَفْئاً على الرُغْفانِ في الجِفانِ
خيرٌ من العَيْسِ بالألبانِ وأمّا في الحديث فاجْفَأُوا قُدُورَهم بما فيها فهي لغةٌ مجهولة
وجَفَأْتُ الرجلَ أيضاً صرعتُه واجْتَفَأْتُ الشيءَ اقتلعتُه ورميتُ به **جنا**
جَنَأَ الرجلُ على الشيء وجانأَ عليه وتجانأَ عليه إذا أكبَّ عليه وقال أغاضِرَ لو
شَهِدْتِ غداةَ بِنْتُم جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي ورجلٌ أجنأُ بيّن الجَنَأِ أي
أحدبُ الظهر والمُجْنَأُ بالضم التُرْسُ قال أبو قيس بن الأسلت ومُجْنَأٍ أسمرَ قرّاع
جيا المجيء الإتيان تقول جاء يجيء جيئةً وهو من بناء المرّة الواحدة إلا أنه وُضع
موضعَ المصدر مثل الرَجْفة والرَحْمة والاسم الجِيئة على فِعْلة بكسر الفاء وتقول
جئتُ مجيئاً حسناً وهو شاذٌّ لأن المصدر من فَعَلَ يفعِل مَفْعَلٌ بفتح العين وقد شذّت
منه حروفٌ فجاءت على مَفْعِل كالمَجيء والمَحيض والمَكيل والمَصير وأجاءه أي
جئتُ به وجاءاني فجئتُه أجيئُه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبتُه وتقول
الحمدُ لله الذي جاء بك أو الحمد لله إذ جئتَ ولا تقل الحمد لله الذي جئتَ
وأجاءَتْه إلى كذا أي ألجأتُه واضطررتُه إليه قال زهير وجارٍ سارَ
مُعْتَمِداً عليكم أجاءَتْه المخافةُ والرجاءُ قال الفرّاء أصله من جئتُ وقد الينا
جعلته العربُ إلجاءً وفي المثل شرٌّ ما أجاءك إلى مُخّة عُرقوب وذلك
لأن العرقوب لا مُخّ فيه وإنما تحوج إليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان
ذلك في الجِيءِ والحِيءِ ما نفعه قال أبو عمرو الجيء الطعام والحيء الشراب
وقال الأموي هما اسمان من قولهم جاجأتُ بالإبل إذا دعوتَها إلى الشرب
وحاحأتُ بها إذا دعوتَها للعلف وأنشد وما كان على الجيء ولا الحيء امتداحيكا
فصل الحاء **حبا** الحَبَأُ جليسُ الملك وخاصّته والجمع أحباء
مثل

مِثل سَبَبٍ وأسباب **حنا** حنأتُ الكساءَ حنأً إذا فتلتَ هُدْبَه وكففتَه ملزقاً
به يُهمز ولا يُهمز وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحنأتُ الثوبَ بالألف
إذا فتلتَه فتل الأكسية **حجا** حَجَأْتُ بالأمر فرحتُ به وحَجِئْتُ بالشيء حَجَأً إذا
كنتَ مُولَعاً به يُهمز ولا يُهمز وأنشد الفرّاء فإنّي بالجَموح وأمّ بكر ودَولَج فاعلموا
حَجِيٌّ ضنينُ وكذلك تحجّأتُ به **حدا** قال الأصمعي الحَدَأة الفأس ذات
الرأسين وجمعها حَدَأٌ مثل قَصَبة وقَصَب وأنشد للشماخ يصف إبلاً حِداداً
الأسنان يُباكِرْنَ العِضاهَ بمُقْنَعاتٍ نَواجِذُهُنّ كالحَدَإ الوَقيعِ والحِدَأة
الطائر المعروف ولا تقل حِداءة وجمعها حِدَأٌ مثل عِنَبة وعِنَب
قال العجاج يصف الأثافي كما تَدانى الحِدَأُ الأَوِيُّ ومنه قولهم حِدَأ
حِدَأ وراءك بُنْدُقه قال ابن الكلبي هو من خثعم حِدَأة والعامة
تقول حِدا حِدا غير مهموز بالفتح وزعم الشرقي أن حِدَأ وبندقة قبيلتان
وهما حِدَأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيد حدأتُ
الشيءَ حدأً صرفتُه أبو زيد حَدِئتُ بالمكان حَدَأً بالتحريك إذا لزقتَ قال
وحَدِئتُ إليه إذا لجأتُ إليه قال وحَدِئتُ إليه إذا حدبتَ عليه ونصرتَه
ومنعتَه من الظلم **حزا** ابن السكيت حزأ السرابُ الشخصَ حزءاً رفعه لغةٌ في يحزؤه
حزاه يحزوه بلا همز أبو زيد حزأتُ الإبلَ حزءاً جمعتُها وسقتُها **حشا**
حشأتُ الرجلَ بالسهم حشأً إذا أصبتَ به جوفه قال الشاعر يصف نبلاً
طمع في ناقته وتسمّى هبالة فلأحشأنّك مِشقَصاً أوساً أُوَيسُ من الهَبالَه
قوله أوساً بمعنى عوضاً قال وحشأتُ المرأةَ إذا جامعتَها والحشأ
لغةٌ في الحشا عن أبي زيد والجمع أحشاء **حصا** الأصمعي حصأتُ من الماء أي
رويتُ وأحصأتُ غيري أرويتُه أبو زيد حصأ الصبيُّ من اللبن إذا امتلأ بطنه

والجدي اذا امتلأ انفحته قال وحبا بها حبوًّا **حضا** حضأت النار سعّرتها
يهمز ولا يهمز والمحضأ العود الذي تحرك به النار محضاء على مفعال واذا لم يهمز فالعود
محضًى على مفعل **حطا** حطأت به الارض حطأً اذا صرعته وحطأ بسلحه
رمى به وحطأها يحطؤها حطأً جامعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده
مبسوطة قال ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله عليه
بقفاي فحطأني حطأةً وقال اذهب فادع لي فلانًا وحطأت القدر
بزبدها اي دفعته ابو زيد الحطيء على فعّيل الرذال من الرجال يقال حطيء
نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب سمي الحطيئة لدمامته
الكمأة عن حنظبة قال غليظة بفتح الحاء وفتح النون اي عريضة ضخمة **حنطا**
رجل حنطأو وحنطأة وحنطيء بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك
الحنبطي يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظًا وابو زيد احبنطأ الرجل
انتفخ جوفه **حفا** الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل **حكاء**
احكأت العقدة واحكيتها شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكأ صلبًا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى
فوق من احكأ صلبًا بازار اي شد **حلا** ابن السكيت حلأت له
حلوءًا على فعول اذا حككت له حجرًا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك
وصدئت به المرآة ثم جلوته بها والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلأة
ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا
قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت
فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه
حلئ الاديم حلأً بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت

شفتي

شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأً اذا جلدته به وحلأته بالسيف
ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء
تحليئًا وتحلئة اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأً عن
عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشتي اتان
حلئت عن مناهل ويقال ايضا حلأت السويق قال الفراء قد همزوا
ما ليس بمهموز لانه من الحلواء **حما** الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى
من حمإٍ مسنون وكذلك الحمأ بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأً اذا
نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأً بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها القيت
فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمء كل ما كان
من قبل الزوج مثل الاب والاخ وفيه اربع لغات حمءٌ بالهمز وانشد
ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها وحمًا مثل قفا وحمو مثل ابو وحم
مثل اب والجمع الاحماء **حنا** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة
اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئًا خضبت والحناءتان
نقوان احمران من رمل عالج قال الطرماح بشرن نقا الحناءتين ومنتهى
به نعب اولاج كنفث الصبادن **فصل الخاء** **خبا** خبأت
الشيء خبأً ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزها والخبء ما خبئ
وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض
النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة
مثل الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض
كنائني الي الطلعة الخبأة **ختا** اختتأت منه اي اختبأت واستترت خوفًا او حياء
وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولة ولا اختتي من قوله المتهدد

قال إنما ترك همزه ضرورة. أبو عبيد: احتنأت له احتناء حلمه **خجأ** أبو زيد
خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة نكحة وفحل خجأة كثير الضراب
والخجأة الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وأنشد أبو عمرو
دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا **خذأ** الكسائي خذئت له خذوءا فيهما أي
خضعت وكذلك استخذأت له وأخذأه فلان أي ذلّله **خرأ**
الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال سمجا كأن
خروء الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيس معا وتميم أي من ذلهم وقد خرئ
خراءة مثل كره كراهة وقال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب
يعجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرأة ومخروءة **خسأ** خسأت الكلب
خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ أيضا
وقال كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ أبو زيد خسأ بصره خسأ
وخسوءا أي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب إليك البصر خاسئا وتخاسأ
القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة **خطأ** الخطأ نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه أخطأت وتخطأت قوله
بمعنى ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى إن واحد
قتلهم كان خطئا كبيرا أي إثما تقول منه خطئ يخطأ خطئا وخطأة على
فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة
أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة
فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء
مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من
خطئ لا من أخطأ أبو عبيد خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وأنشد يا لهف

هندا

هند إذ خطئن كاهلا أي أخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب
يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب وقال الأموي المخطئ من أراد
الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة
وتخطيئا إذا قلت له أخطأت تقول إن أخطأت فخطئني وتخطأت له
في المسألة أي أخطأت وتخاطأه أي أخطأه قال أوفى بن مطر المازني
ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل تخاطأت النبل أحشاءه وأخّر يومي
فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت
الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل
وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء ألفا ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين
الألفين **خلأ** خلأت الناقة خلأ وخلاء بالمد والكسر أي بركت وحرنت
من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت
ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها
قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ **فصل**
الدال دأدأ الدأداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء
قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالدئداء والربعه
والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال أبو عمرو
الدأداء والدئداء آخر الشهر قال الأعشى تداركه في منصل الآل بعدما
مضى غير دأداء وقد كاد يعطب **درأ** الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا
الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا يدرأ درءا ودروءا واندرأ أي طلع مفاجأة
ومنه كوكب دريء على فعيل مثال سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه
وقد درأ الكوكب دروءا قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر

العرضي الذي يعترض في مشيه لأنه من نشاطه

قلت: هذا الكوكب الضخم ما تسمونه؟ قال: الدرّيّ، وكان من افصح الناس. قال ابو عبيد: ان ضممت الدال قلت دُرِّيٌّ يكون منسوبا الى الدُّرّ على فُعْلِيّ ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فُعِّيل، ومن همزه من القرّاء فانما اراد فُعُّولا مثل سُبُّوح فاستثقل فردّ بعضه الى الكسر. وحكى الاخفش عن بعضهم دِرِّيءٌ من درأته وهمزها وجعلها فِعِّيلا مفتوحة الاول. قال: وذلك من تلألؤه. قال الفراء: والعرب تسمّي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراريّ. وتقول: تدرّأ علينا فلان اي تطاول. قال الشاعر: لقد تدرّأتم علينا وقبل ما ... ذات العراقي. وقولهم: السلطان ذو تُدْرَإٍ بضم التاء اي ذو عُدّة وقوّة على دفع اعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في تُرْتُب وتُنْضُب وتُنْفُل. وتقول: تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم، وكذلك ادّارأتم، واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصحّ الابتداء بها. والمدارأة: المخالفة والمدافعة. يقال: فلان لا يدارئ ولا يماري. واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه: انه يهمز ولا يهمز. يقال: دارأته وداريته اذا اتّقيته ولاينته. وتقول: جاء السيل دَرْءا بالضم اي من بلد بعيد. والدَّرْء: العِوَج. يقال: اقمت دَرْء فلان اي اعوجاجه وشغبه. قال المتلمّس: وكنا اذا الجبّار صعّر خدّه ... اقمنا له من درئه فتقوّما. ومنه قولهم: بئر ذات دَرْءٍ، وهو الحَيْد. وطريق ذو دُرُوء على فُعول اي ذو كسور وحَدَب. والدَّرِيئة: البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى. قال ابو زيد: هو مهموز لانها تُدْرَأ نحو الصيد اي تدفع. ابو عبيد: ادّرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة. والدَّرِيئة ايضا حلقة يُتعلّم عليها الطعن. قال عمرو بن معدي كرب: ظللت كاني للرماح دريئة ... اقاتل عن ابناء جرم وفرّت. قال الاصمعي: هي مهموزة.

ودرأ

ودرأ البعير دُرُوءا اي اغدّ وكان مع الغُدّة ورم في ظهره فهو دارئ. قال: وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغُدّة في مراقّها واستبان حجمها. قال: ويسمّى الحجم دَرْءا بالفتح. ابو زيد: ادّرأت الناقة بضرعها فهي مُدْرِئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج.

دفأ الدِّفْء: نتاج الابل والبانها وما يُنتفع به منها. قال الله تعالى: لكم فيها دِفْءٌ. وفي الحديث: لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدَّفَأ ايضا: السخونة. تقول منه: دفئ الرجل دَفَاءة مثل كره كراهة، ودَفَأً مثل ظمئ ظَمَأً. والاسم الدِّفْء بالكسر، وهو الشيء الذي يدفئك، والجمع ادفاء. تقول: ما عليه دِفْء لانه اسم، ولا تقول: ما عليه دَفَاءة لانه مصدر. وتقول: اقعد في دِفْء هذا الحائط اي كِنّه. ورجل دَفِئ على فَعِل اذا لبس ما يدفئه. ودَفُؤت ليلتنا، ويوم دَفِيء على فَعِيل، وليلة دَفِيئة، وكذلك الثوب والبيت. والمُدْفِئة: الابل الكثيرة لان بعضها يُدفئ بعضا بانفاسها، وقد تشدّد. والمُدْفَآة: الابل الكثيرة الاوبار والشحوم، عن الاصمعي. وانشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مُدْفَآتٍ ... على اثباجهن من الصقيع. والدَّفَئِيّ مثال العجبيّ: المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء. قال الاصمعي: دَفَئِيّ ودَفَائِيّ. قال ابو زيد: كل ميرة تمار قبل الصيف فهي دفئيّة مثال عجبيّة، وكذلك النتاج. قال: واول الدفئيّ وقوع الجبهة وآخره الصرفة.

دكأ ابو زيد: داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم. يقال: تداكأت عليه الديون. وتداكأ القوم اي ازدحموا.

دنأ الدنيء: الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ دُنُوءا صار دنيئا لا خير فيه، وانه لدنيء من ادنئاء. وما كان دنيئا ولقد دنؤ دناءة. ودنّأته تدنئة اي نسبته الى الدنيئة. والدنيئة: النقيصة. والدَّنَأ: الحدب. والادنأ: الاحدب.

دوأ الداء: المرض، والجمع ادواء. وداء الرجل يداء اذا مرض

ابدا

فهو داء وقد دئت يا رجل واداءت ايضا فانت مدئ واداته اى اصبته بدا يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة

معناه

وادوات ادواء وقولهم به داء ظبي اي ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرا ذرا الله الخلق يذروهم ذرا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم الراس ورجل اذرا وامراة ذرآء وقد ذرئ شعره وقال ابو محمد الفقعسي وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد والاسم الذرأة بالضم وكبش اذرا وجدي اذرا اى ارقش الاذنين وسايره اسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضان وملح ذراني وذراني بتحريك الرا وتسكينها للشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرات الارض اى بذرتها وزرع ذرئ على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرات فيه هواك فليم فالتام الفطور والصحيح انه غير مهموز

ذبا ذبات اللحم فذبا اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

فصل الرا

رارا رارات المراة بعينها برقت ابو زيد رارات عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رارا العين على فعلال

ربا المرباة المرقبة وكذلك المربا والمرتبا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربا وربات القوم ربا وارتباتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربا لنا فلان وارتبا اذا اعتان وربات المرباة وارتباتها اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم

اني لا

اني لاربابك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربات ربا فلان اي ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد رابات الشي مراباة اذا حذرته واتقيته

رثا ارتثا اللبن خثر ورثات اللبن رثا اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثؤ الغضب وارتثا عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رايهم وارتثا فلان في رايه اختلط ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز

اي الحليطون

رجا ارجات الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجئون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة تقول رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثل مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجات الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو هو مهموز وانشد اذا ارجات ماتت وحي سليلها

ومنه المرجئون [illegible]

اي اليها

ردا ردو الشي يردو رداءة فهو ردئ اى فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى ارسله معي ردءا يصدقني

رزا الرزيئة المصيبة والجمع الارزاء ورزات الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزاته ماله وما رزئته ماله اى ما نقصته وارتزا الشي انتقص وقال الشاعر فلم يرتزا بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزا اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة اى اصابته مصيبة

زبالا [illegible]

رشا الرشا على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى

رطا رجل رطئ على فعل بين الرطاءة اى احمق

رفا

دُرِبَا لكم بِشمرٍ يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام
والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأته ترفية اذا قلت له
ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله
غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط
وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وداريته في البيع حابيته وترافأوا
اي توافقوا وتظاهروا **رقا** رقا الدمع يرقأ رقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ
الله تعالى دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه وفي
الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات
فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك
اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها ما لا تطيق **رما** ابو زيد رمأت الابل بالمكان
ترمأ رموءا اذا اقامت به **رهيا** ابو زيد رهيأت رهيأة اذا
لم تحكمه وترهيأت السحابة وترهيأت اذا تهيأت للمطر قال والمراة
ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد رهيأ الرجل
في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روا** الرؤ بيحو الواحد
بداه وروأت في الامر ترويئة وترويا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب
والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموز **فصل الزاي**
ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكا**
رجل زكأة مثال همزة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال
هو ملي زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأ النقد وزكأت
الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجلها **زنا** زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد
وقال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت الحمس زنا ودنوت

وزنا

وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت وازنأت غيري الجأته والزناء
بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتولج
في الظل الزناء رؤوسها والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث
نهى ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن
وزنأ عليه تزنئة اي ضيق وقال لاهم ان الحارث بن جبله زنأ على ابيه
ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة **فصل السين**
ساسا سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل   الاحمر
قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبا** سبأت الخمر سبأ وسباء
اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بايدي التجار مسبأها اي انها
من جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر
خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة
قال الشاعر كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء   فاعام
ويسمون الخمار السباء اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت سبأت الخمر
بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها
غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ
جلده انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة
ينتسبون الى عبد الله بن سبأ **سرا** سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت
واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجراد وقولهم
سروة اصله الهمز وارض مسروءة ذات سروة **سلا** سلأت السمن   الفرزدق
واستلأته اذا طبخته وعالجته والاسم السلاء بالكسر ممدود قال

كانوا كبائنة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب ابو زيد السُّلاء
بالضم مثال القُرّاء شوك النخل الواحدة سُلاءة قال تقول سلأت
النخل والجريد سلأ اذا نزعت شوكها قال الاصمعي سلاءة عامة بسوط
وسلاءة طامة كلامه جرهم اى نخلة **سوا** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة نقيض
سرّه والاسم السُّوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السُّوء يعني الهزيمة والشر
ومن فتح فمن المساءة وتقول هذا رجل سَوءٍ بالاضافة ثم تدخل عليه
الالف واللام فتقول هذا رجل السَّوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما
راى دما بصاحبه يوما احال على الدم ولا تقول الرجل السوء ويقال
الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال
ولا يقول احد هذا رجل السُّوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسُّوءى
نقيض الحسنى والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقال
بني الاخيار وقد تخففت مثل هيّن وهين وليّن ولين قال الطهوي ولا يجزون
من حسن بسيّء ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوآء اي قبيحة ويقال له عندي
ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه عن ابن السكيت وسؤت به ظنا واسأت به الظن
قال يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي
لم يكن انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال في قوله تعالى
تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء
الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت
له اسأت ويقال ان الشاء تسوّى على قال وسؤت الرجل سوائية
ومساية يخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سالته يعني الخليل عن
سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا

الهمز واصله

الهمز واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة
فكرهوا الواو مع الهمز فقدموا الهمزة واخروا الواو فصارت مسايوة فقلبت
الواو ياء لانقلابها في غازية فوزنها الآن مفالعة والذين قالوا مساية حذفوا
الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب
وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل
استاع كما تقول من الغم اغتم **سبا** السِّبيء بالكسر اللبن يكون في اطراف الاخلاف
قبل نزول الدرّة قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف
العيون ولم ينظر به الحشك الفراء سبأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير
حلب قال وهو السيء وكذلك انسبأ اللبن

فصل الشين

شا شا ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت تشؤ تشؤ وقال
رجل من بني الحرماز شأشأ تشأشؤا لغة في الشين **شطا** شطء الزرع والنبات فراخه
والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى
اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها
الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا تجمع
وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر **شفا**
شفأت رأس الحجر شفأ وشفؤ اجلح ابو زيد شفأ شعره بالمشط شفأ فرقه
قال والمشفأ المفرق والمشفأ بالكسر المشط وسفأته بالعصا سفأ اذا
اصبت مسفاه وهو المفرق **شنا** الشنآة مثل الشناعة البغض وقد شنئه
شنأ وشنأ وشناءة ومشنأة ومشنأنا بالتحريك وبالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى
شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان من بناء ما كان
معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه

ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ
وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض
وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ
والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب
لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت هى كناية عن قولهم لا اباك وشنئ به
اى اقر قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به او غص بالماء
شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس قال رجل فيه
شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنئى قال ابن السكيت ربما
قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموزة قال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم
النبوه **شيأ** الشئ تصغيره شيئ وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوئ والجمع
اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على
غير واحده لان الواحد لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى اخره فنقلوا
الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة واينق
وقسى فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر
على اشيياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت
ثلث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى
واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب يقول
لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثال الصحارى ويجمع ايضا على اشايا
واشاوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت
الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشيّاء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من

ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل
بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان
فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما
تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه
ان لا تصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شئ شيّئ مثل شيّع فجمع على افعلاء
مثل هيّن واهيناء ولين والييناء ثم خفف فقيل شئ كما قالوا هين وقالوا اشياء
فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى
والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ اشاؤه وقولهم كل شئ بشيئة الله تعالى بكسر الشين
مثل شيعه اى بمشيئته الاصمعى شيّأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة
فى اجاءه اى الجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال
زهير بن ذؤيب العدوى فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة
البسل **فصل الصاد** **صأصأ** صأصأ الجرو اذا
التمس النظر قبل ان يفقح عينه وفى الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت
من الرجل وتصأصأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر
نوى قيل قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأ على القوم صبأ وصبوءا
اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام
طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا واصبأ النجم
فى غبراء مظلمة كانه بائس مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين
الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين اخر كما تصبأ النجوم اى
تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب
صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وبرى من الحيل صدئة

أي مَهلكة. وفلانٌ صاغرٌ صَدِئٌ أيضاً إذا ألزمه العارُ واللوم. وجَدْيٌ أَصْدَأُ بيّن الصَّدَاءِ
إذا كان أسود مُشرَباً حُمرةً، وقد صَدِئَ. وعَنَاقٌ صَدْآءُ. والصُّدْأَةُ بالضم اسم ذلك
اللون، وهي من شِيات الخيل. وأجاز يعقوب: كَتيبةٌ صَدْآءُ إذا علته كُدرةٌ. وصُدَاءُ
حيٌّ من اليمن. وقال: فَلَقْنا في مُرادٍ صَلْقةً وصُداءَ ألحقتهم بالثَّلَلِ. **صوأ** الأصمعي:
الصَّاءَةُ مثل الصاعة: ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى. يقال: ألقت الشاةُ
صاءتها. وصَيّأتُ رأسي تصييئاً إذا غسلته وتركت وسخه ولم تُنقِّه.

فصل الضاد

ضنأ الضِّنْءُ: الأصل. قال الكميت: وجدتك
في الضِّنْءِ من ضِنْئِي لِجلّ الأكاف برمّته العصا. **ضبأ** أبو زيد: ضَبَأْتُ في الأرض
ضَبْأً وضُبُوءاً إذا اختبأتُ، والموضع مَضْبَأٌ. وقال الأصمعي: ضَبَأَ: لصق بالأرض.
ومنه سُمّي الرجل ضابئاً، وهو ضابئ بن الحارث البُرْجُمِيّ. وضَبَأْتُ به الأرضَ
فهو مَضْبُوءٌ به إذا ألزقتَه بها. وضَبَأْتُ إليه لجأتُ. وأَضْبَأَ الرجلُ
على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مُضْبِئٌ عليه. يقال: أضبأ فلانٌ
على داهيةٍ مثل أَضَبَّ. **ضنأ** ضَنَأَتِ المرأةُ تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً: كثُر
ولدُها. وأضنأ القومُ كثُرت ماشيتهم. الأموي: الضِّنْءُ بالكسر الأصل
والمعدن. يقال: فلانٌ في ضِنْءِ صِدْقٍ. قال: والضَّنْءُ بالفتح الولد يهمز ولا يهمز.
وقال أبو عمرو: الضِّنْءُ يفتح ويكسر: الولد. **ضوأ** الضَّوْءُ: الضِّياءُ، وكذلك الضُّوءُ
بالضم. تقول: ضاءت النارُ تضوءُ ضَوْءاً وضُوءاً، وأضاءت مثله، وأضاءته
النارُ، تتعدّى ولا تتعدّى. قال النابغة الجعدي: أضاءت لنا النارُ وجهاً
أغرَّ ملتبساً بالفؤاد التباسا. **ضهأ** المضاهأة: المشاكلة. يقال: ضاهأتُ
وضاهيتُ، يهمز ولا يهمز، وقُرئ بهما قوله تعالى: يضاهئون قول الذين كفروا.

فصل الطاء

طأطأ طأطأ رأسَه: طامَنه. وتطأطأ:

تطامن

تطامَنَ. وقولهم: تطأطأتُ لهم تطأطؤَ الدُّلاة، أي خفضتُ لهم نفسي كتطأطؤ الدُّلاة، وهو
الذي ينزع بالدلو. والطأطاءُ من الأرض: ما انهبط. **طرأ** طرأتُ على القوم أطرأ طَرْءاً
وطُرُوءاً إذا طلعتُ عليهم من بلدٍ آخر. **طبأ** أبو زيد: طَبِئْتُ أطبأ طَبَأً إذا
اتّخمتُ من الدسم. يقال: طَبِئَتْه، تعني حُمّى طابية. **طفأ** طَفِئَتِ النارُ تطفأ طُفُوءاً
وانطفأت، وأطفأتُها أنا. ويقال ليومٍ من أيام العجوز: مُطفئ الجمر. **طلفأ**
أبو زيد: اطلنفأتُ اطلنفاءً إذا لزقتُ بالأرض. وجملٌ مُطْلَنْفِئٌ لِبَرَكٍ أي
لاصق السنام. **طنأ** الطِّنْءُ بالكسر: بقيّة الروح. يقال: تركتُه بطِنْئِه، أي
بحشاشة نفسه. ومنه قولهم: هذه حيّةٌ لا يُطْنِئُ، أي لا يعيش صاحبها، تقتل
من ساعتها، يهمز ولا يهمز. **طيأ** الطّاءةُ مثل الطاعة: الإبعاد في المرعى. يقال:
فرسٌ بعيد الطّاءة. قالوا: وأُخذ منه طيّئ. قال سيبويه: وهو أبو قبيلة من اليمن، وهو
طيّئ بن أُدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حِمْير. والنسبة إليهم طائيٌّ على غير قياس،
وأصله طَيْئِيٌّ مثال طَيْعِيّ، فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية.
والطّاءةُ أيضاً الحمأة.

فصل الظاء

ظمأ ظَمِئَ ظَمَأً: عطِش. يقول:
لا يُصيبهم ظمأٌ. والاسم الظِّمْءُ بالكسر. وقومٌ ظِماءٌ أي عِطاش. ويقال للفرس:
إنّ فصوصه لظِماءٌ، أي ليست برهِلةٍ كثيرة اللحم. وأظمأتُه أنا: أعطشتُه.
وكذلك التظمئة. والظمآن: العطشان، والأنثى ظمأى. وظَمِئْتُ إلى لقائك
أي اشتقتُ. والظِّمْءُ: ما بين الوِرْدَين، وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد،
والجمع الأظماء. وظِمْءُ الحياة: من حين الولادة إلى وقت الموت. وقولهم:
ما بقي منه إلا قدرُ ظِمْءِ الحمار، أي لم يبق من عمره إلا اليسير. يقال: إنه ليس
شيءٌ من الدوابّ أقصرَ ظِمْأً من الحمار.

فصل العين

عبأ
أبو زيد: عبأتُ الطِّيبَ عَبْأً إذا هيّأتَه وصنعتَه وخلطتَه. قال الشاعر:

جمع والدلاة

لازق

واصله الهمزة

ومنه أخذ

وعباب المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيا قال كل من كلام
العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع
الأعباء وانشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر قال
لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء وعبؤه
الشيء نظيره كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت
والأعباء الأحمال وكان يونس لا يهمز

فصل الغين

غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة
لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

فأفأ رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة يردد
في الفاء اذا تكلم **فتأ** ما فتئت اذكره وما فتأت اذكره وما فتأت اذكره
اى ما زلت وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد قال الله تعالى
تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها بالماء
قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا
وفثأت الرجل عني فثأ اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه
وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير
من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على
قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم
فثأت ذاي الرجل اذا رددته **فجأ** فجأه الامر فجاءة والفجاءة
وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن
الفجاءة المازني **فرأ** وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع الفراء
مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ

الفرا الحمار الوحشي

المخاض

١٧

المخاض تثور بها يقول ان الضرب بالسيف يشخ بالاجياد فيكشط عنها اللحم
فيبقى منذلقا كآذان الحمر وقد تركوا الهمزة منها فقالوا انجيا الفرا بسرا
فسأ تفسأ الثوب اى تقطع وبلي وفسئا وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة
وتفسيئا مددته حتى يتمزق **فشأ** تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم
المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها
جامعها وفطأت به الارض صرعته وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء
وفطأ بها جبى والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير
اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ** تفقأت السحابة عن مائها تشققت
قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا
يعني فوق النخل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت
لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها
والفقء السابياء الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحمها تنصبه على
النشر **فيأ** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه
وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة
مثل الفيعة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه
اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل
شيات ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله تعالى
على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اى اخذته فيئا
والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى
بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي
تذوق وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت

الظلّ ما نسخته الشمس فزالت عنه فهو فيءٌ وظلّ وما لم تكن عليه الشمس
فهو ظلّ والجمع أفياء وفيوء وقد تفيّأت الشجرة تفيئةً وتفيّأت في فيئها
وتفيّأت أنا الظلال أي تقلّبت والمفيوءة المفنوءة **فصل القاف**
قنا القنا الجبال الواحدة قناة والمقناة والمقنوة موضع القنا وأقناء
القوم كثر عندهم القنا أبو زيد أقنأت الأرض إذا كانت كثيرة القنا **قرء**
القَرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى
العدد وفي الحديث دعي الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر
وهو من الأضداد قال الأعشى مورّثة مالاً وفي الأصل رفعة لما
ضاع فيها من قروء نسائكا وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ
وأقرأت طهرت وقال الأخفش أقرأت المرأة إذا صارت
صاحبة حيض فإذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت
المرأة حيضة أو حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين
الحيضتين وأقرأت حاجتك أي دنت والقارئ الوقت يقول
منه أقرأت الريح إذا دخلت في وقتها قال الهذلي إذا هبّت
لقاريها الرياح أي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة إذا تاركها لينظر
ألقحت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته إلى
فلانة تقرئها أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وإنما
القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر إذا
ما السماء لم تغم ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر يريد وقتها
الذي يمطر فيه الناس ويقال أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها وقرأت
الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه إلى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة

11

ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته
زائدة وكرفأت القدر أزبدت للغلي **كثا** كثأته تحته وتكسعهم أي سعتهم
ومنه قولهم لسع الشتاء تسبحة عبر والإكثاء الإدبار قال الشاعر حتى
أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل يقول خلف القوم
وهو يطردهم **كثا** كثأت اللحم كثاءً سوّيته حتى يبس فهو كثيء واكثأته
أنا عن الأموي وفلان يكثأ اللحم أكله وهو يابس وكثأت القثاء إذا أكلته
أبو زيد كثأت الطعام كثأ إذا أكلته كما يأكل القثاء ونحوه أبو عبيد تكثأ
الأديم تقشر **كفا** كفأت القوم كفأً إذا أرادوا وجها فصرفتهم إلى غيره
فانكفأوا رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت وماجت كما تتحرك
النخلة العيدانة قال الشاعر ... تكفأ في خلج مُحرَّب وكفأت الإناء كببته
وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة والكفاء بالمد والكسر سفه
أو سقفان يستجر أحدهما الأخرى ثم تحل به مؤخر الخباء تقول منه أكفأت
البيت إكفاء والإكفاء في الشعر أن تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء
ونحو ذلك كقوله ... إذ هرّ ... بنجم السح متمم البيت كريم البيح
هذا قول [illegible] وقال الفراء الإكفاء في الشعر أن تخالف بين حركات الروي
قال وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الإناء كببته
وأكفأته أملته قال ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها
ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها قال ومنه قول ذي الرمة قطعت بها أرضا
ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع قال أبو زيد يعني جائرا غير
قاصد والكفء النظير وكذلك الكِفء والكفوء على فِعْل وفَعُول والمصدر الكفاءة
بالفتح ممدود وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له

ابو عمرو

سلا قط وما قرأت جنيناً أي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة
وقرآناً ومنه سمي القرآن وقال أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى
إن علينا جمعه وقرآنه أي قراءته فإذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس رضي الله عنه فإذا
بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى
وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقراء الرجل
المتنسك وقد تقرأ تنسك والجمع القراؤون قال الفراء أنشدني
أبو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء
وقد يكون القراء جمعاً للقارئ والقراءة بالكسر مثل القرعة الوباء قال
الأصمعي إذا قدمت بلاداً فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة
البلاد وأهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه أنه إذا مرض
بها بعد ذلك فليس من وباء البلد **قضا** الأموي قضئت الشيء أقضأه
قضاءً أكلته وانقضأت الرحال تحطمت أبو زيد قضئت القربة تقضأ
قضأً بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ
من طول الطي والطي وما عليك في هذا الأمر قضأة بالضم مثال
قضعة أي عار ويقال فلان في قضأة وفي عينه قضأة أي فساد وفي
حسبه قضأة أي عيب وقال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت
من سلمى تفرعت دارما سلمى حي من دارم **قما** أبو زيد قمأت الماشية تقمأ
قموءاً فهو إذا سمنت وقمؤ الرجل قماءة وقماء صار قميئاً وهو الصغير الذليل
وأقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل وأقمأ القوم سمنت إبلهم
وأقمأ الشيء أي أجمع وتقمأت الشيء جمعته شيئاً بعد شيء قال الشاعر
لقد قمئت ولا يشعرن بأنفسها حتى تفانى ما له من لذة وبطرى وعمرو بن قمئة الشاعر
تليه

وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان وكل شيء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في
تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة الأخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة
وكفاءً جازيته وتقول كافأ بين فارسين ولاءً أي والى بينهما طاعنة على
الكفاءة والتكافؤ الاستواء قال المسلمون تتكافأ دماؤهم والكفاءات
الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلاناً إبله إذا سألته نتاج
إبله سنة وأكفأتها أي أعطاه لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم
الكفأة والكفأة فتحاً وضماً تقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة ماشيتك
ويقال أيضاً أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها
وتترك نصفها لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عاماً وتترك عاماً
كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد
لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول إنها نتجت إناثاً كلها وهذا
محمود عندهم **كلا** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض
مكلئة وكليئة أي ذات كلأ وشيئاً يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت
أكلأت الكلأ حكاه أبو عبيد وكلأه الله تعالى كلاءة بالكسر أي حفظه
وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال
الشاعر الجعدي تخبرك واكتلأت بعينه وتقول اكتلأت عيني إذا لم تنم
وسهرت وحذرت أمراً والمكلأ على مفعل بالتشديد شط النهر وهو كان
أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئاً حبسوها ومنه المكلأ مشدد مهموز
موضع بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم هناك يحبسونها يؤنث ويذكر 1
وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى أنه موضع يدفع
مسلط

على فعيله **قنا** قنا الرجل لحيته بالخضاب تقنية وقد قنأت هي من الخضاب
تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت أنامله من الفرصاد وشيء أحمر
قانئ أبو عمرو المقناة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال
غير أبي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة **قيا** قاء يقيء قيئا وفي
الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء
وقيأته أنا وأقأته بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان مشبعا والقيوء
بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم
والمد إذا جعل يكثر القيء **فصل الكاف كأكأ**
تكأكأ جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير وتكأكأ القوم ازدحموا وسقط عيسى
ابن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي
تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني **كثأ** أبو زيد كثأ اللبن كثأ
إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر
كثأ إذا أزبدت للغلي قال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما
ارتفع منها بعدما تغلي قال وكثأت أوبار الإبل كثرت ونبتت وكذلك كثأ النبت
والوبر والنبت يكثأ وأنشد ابن السكيت وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية
كأنك منها قاعد في جوالق ويقال أيضا كثأت إذا أكلت ما علا
من اللبن **كدأ** أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا إذا أصابه البرد فلبده
في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات ويقال أصاب الزرع برد فكدأه
في الأرض تكديئا وأرض كادئة بطيئة النبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع
الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا
ككرفئة الغيث ذات الصبير والكرفئ قشر البيضة الأعلى حكاه أبو عبيد

الريح عن السفن ويحبسها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلاء
والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة إذا
أتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله
بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدين تأخر والكالئ النسيئة
قال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى
وفي الحديث أنه صلى الله عليه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة
وكان الأصمعي لا يهمزه وينشد وإذا تباشرك الهموم فإنها كالئ وناجز
أي منها نسيئة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلأت أي استنسأت نسيئة
وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلأت في الطعام
تكليئا وأكلأت فيه إكلاء إذا تقدمت فيه وما أعطيت في الطعام من
الدراهم نسيئة فهي الكلأة بالضم وأكلأت بصري في الشيء إذا رددته فيه
كمأ الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا
كمء وهذان كمآن وهؤلاء الكمء لكثرته فإذا أردت جمع الكماة قلت
أكمؤ وكمأت القوم أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمأون أي يجتنون الكمأة وأكمأت
الأرض كثرت كمأتها وقولهم أكمأت فلانا البيس أي مشيته وكمئت
رجله تشققت الكساء كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعل **كيأ** أبو زيد
كئت عن الأمر أكيء كيئا وكيأة إذا جبنته وجبنت مثل كعت أكيع
ورجل كيء وكاء وكياء أيضا أي ضعيف جبان **فصل اللام**
لألأ قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها ولألأ الابرق
لمع واللؤلؤ الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلي قال الفراء سمعت العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لأآء مثل لعاع والقياس لأآل مثل لعال **لبأ**

إلباً على فِعَل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن في النتاج تقول لَبَأتُ لَبأً
بالتسكين إذا حلبت الشاة لِبأ ولبأت القوم أيضاً أطعمتهم اللِّبأ والبأ القوم
كثر عندهم اللِّبأ أبو زيد ألبأت الجدي إذا شددته إلى رأس الخلف ليرضع
لِبأً واستلبأها هو إذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها أرضعته
اللِّبأ ولبأها ولبّأها وعِشار مُلْبِئ إذا دنا نتاجها واللَّبوة أنثى الأسد
واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها حكاها ابن السكيت ولبّأت بالحج تلبيةً وأصله
لبّيت بالحج تلبية غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى
أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبّأت بالحج وحلأت السويق ورثأت
الميت **لجأ** لجأت إليه لجأً بالتحريك وملجأً والتجأت إليه بمعنى
والموضع أيضاً لجأ وملجأ والتلجئة الإكراه والجائه أي الشيء اضطره إليه
والجأت أمري إلى الله تعالى أسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر
لظأ الأحمر لظأت بالأرض لظأً ولطئ أيضاً لطوءاً لصق بها **لفأ** لفأت العود
قشرته ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم
لفأته عنه وقشرته واللّفأة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة
والوذرة أبو عمرو ولفأته بالعصا ضربته بها **لكأ** أبو زيد لكأت به الأرض
ضربت به الأرض وتلكأ عن الأمر تلكؤاً تباطأ عنه وتوقف **لمأ** ألمأ
بالشيء اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فلا أدري من ألمأ به قال يعقوب
هذا قد يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كأن بالأرض
مرعى فما أصبحت به دوابّ فالمأته أي تركته صعيداً ليس به شيء
ويقال ما أدري أين ألمأ من بلاد الله تعالى وألمأ اللص على الشيء ذهب
به أبو زيد تلمأت الأرض عليه استوت عليه وواريته والتمأ لون الرجل

سعر مثل

نعم مثل النبع **فصل الميم** **متأ** متأته بالعصا ضربته بها
ومتأت الحبل لغة في متوته إذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام يمرؤ مراءةً
صار مريئاً وكذلك مرئ الطعام قال الأخفش هو كما تقول فقه وفقه
بكسرون القاف وضموها قال ومرأني الطعام يمرأني مرءاً قال وقال بعضهم
أمرأني الطعام قال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني إذا أتبعوها
هنأني قالوها بغير ألف فإذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام مَمْرئ
ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الإنسانية ولك أن تشدد أبو زيد
مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرّأ تكلف المروءة أي تكلف
فلان تمرّأنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا ويقول مريء الجزور والشاة
للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مُرُؤٌ مثل سرير وسرر
والمرء الرجل تقول هذا مرءٌ صالح ومررت بمرء صالح ورأيت
مرءاً صالحاً وضم الميم لغة فيه وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم
يقول امرؤ وهذه امرأة صالحة ومرة أيضاً بترك الهمز وتحريك
الراء بحركتها فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال
حكاها الفراء وضمها على كل حال وإعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ
ورأيت امرأً ومررت بامرئ معرباً من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه
امرأة مفتوحة الراء على كل حال فإن صغرت أسقطت ألف الوصل
قلت مُرَيّ ومُرَيّة وربما سموا الذئب امرأً وذكر يونس أن قول
الشاعر وأنت امرؤ تعدو على كل غِرّة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به
الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة إلى امرئ
مرئيّ بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة إلى امرئ القيس شيئ

مسأ أبو زيد مَسَأَ الرجلُ مَسْأً مجن والماسئ الماجن **ملأ** المَلْءُ بالفتح مصدر
قولك ملأت الإناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماءً والعامة
تقول ملان ماء والمِلْءُ بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ يقال أعطني
مِلأه ومِلأيه وثلاثة أملائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام
والشراب وتملأ فلان غيظا وأملأت النزع في القوس إذا شددت النزع
فيها والمُلاءة بالضم مثال المُنخة الزكام وقد مُلِئ الرجل وأملأه الله تعالى
أي أزكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على مُلِئ ومَلُؤ الرجل صار مليئا أي
ثقة فهو غني مليّ بيّن الملاء والملاءة ممدودان والمُلاءة بالضم ممدودة
الريطة وهي الملحفة والجمع المُلاء أبو زيد مالأته على الأمر ممالأة ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الأمر أي اجتمعوا عليه وتعاونوا
والملأ الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملأً لتصبح أمنا عذراء لا كهل
ولا مولود أي تشاوروا متمالئين على ذلك ليقتلونا أجمعين لتصبح أمنا كأنها
لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ أيضا
الخُلُق يقال ما أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر
تنادوا يال بُهْثَة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأً جُهينا والجمع أملاء وفي الحديث
أنه صلوات الله عليه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم
منأ أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم أديم يقال منه منأت
الإهاب منأً إذا أنقعته في الدباغ قال حميد إذا أنت باكرت المنيئة
باكرت مداكا لها من زعفران وإثمدا وقال الأصمعي هي المدبغة والكسائي مثله
وأما المنية من الموت فمن باب المعتل

فصل النون

نأنأ نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر

ولا

فلا أسمعن فيكم بأمر منأنئ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي أبو عمرو النأنأة
الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني أول الإسلام قبل
أن يقوى وقد نأنأت في الأمر فهو رجل نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس
يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ أي ضعف واسترخى
النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
ودمي ظلمنا أي لم يسترم ولم يخدش ويقال نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل
نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري
أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءا إذا طلعت عليهم قال ونبأت من
أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله
يا نبيء الله أي خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض جاءت به
قال الشاعر فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد والنبأ
الخبر يقال نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر ومنه النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه تعالى
وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة
بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية إلا
أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون
العرب في ذلك وتصغير النبيء نُبَيِّئ مثال نبيّع وتصغير النبوة نبيّئة مثال
نبيّعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال
الشاعر يا خاتم النبآء إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا ويجمع على
أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة
كعيد وأعياد على ما نذكره في باب المعتل **نتأ** نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع

وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ. ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين
ونتأت القرحة ورمت. ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت
ونتأت الجارية بلغت وارتفعت **نجا** أبو عبيد نجأته نجأً أي أصبته
بعين وكذلك تنجّأته أي تعيّنته. الفرّاء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول
وفعيل خبيث العين وكذلك نجُؤ العين ونجِئ العين على فعُل وفعِل. وفي الحديث
ردّوا نجأة السائل باللقمة أي حدّة وإشهاء نظره إلى طعامك تدفعها إليه
ندا ندأت القرص في النار ندأً دفنته في الملّة لينضج. وكذلك اللحم إذا ملّلته
في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ. الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة
الكثرة من المال مثل الندهة والندهة. والندأة والندأة أيضا قوس قزح
نزا أبو زيد نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً إذا حرّشت وأفسدت. ونزأ الشيطان
بينهم ألقى الشرّ والإغراء. الكسائي نزأت عليهم مثل أحملت. يقال ما نزأك على هذا
أي ما حملك عليه. ورجل منزوء بكذا مولع به. ويقال إنك لا تدري علامَ
ينزأ هرِمُك ولا تدري علامَ يولَع هرِمُك أي نفسك وعقلك **نسا** ابن السكيت
نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته. وكذلك نسّأته تنسئة. وأنشد
أبو عمرو بن العلاء: وما أمّ خشف بالعلاية شادن تنوء في برد الظلال غزالها
والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز. وقال في الهمز: أمن أجل حبل لا أباك ضربته
بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا. وقال آخر في ترك الهمز: إذا دببت على المنساة
من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل. ونسأته نسأً أخّرته. وكذلك
أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى. ويقال نسأته البيع وأنسأته. واستنسأته
الدين. قال الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى. والنساء
بالضم التأخير مثل الكلاء. وكذلك النسيئة على فعيلة. قال الأحمر أنسأته

الدين إذا جعلته له مؤخّرا كأنك جعلته له بأخرة. ونسأت عنه دينه
إذا أخّرته نساء بالمد. قال وكذلك النساء في العمر ممدود. ومنه قولهم من سرّه
النساء ولا نساء فليخفّف الرداء وليقلّ غشيان النساء. ونسأت
في ظمء الإبل إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك. ونسأتها أيضا
عن الحوض إذا أخّرتها عنه. ونُسئت المرأة تُنسأ نسأً على ما لم يسمّ فاعله إذا كان عند
أول حبلها وذلك حين يتأخّر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء.
وقال الأصمعي يقال للمرأة أوّل ما تحمل قد نُسئت. وتقول نسأت الماشية
تنسأ نسأً وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه. قال جبيهاء الأشجعي في الدواب
قال أبو ذؤيب فعبّر كارفيها نساءها وإقرارها. فالنسء بدء السمن والإقرار
نهايته. ونسأت اللبن خلطته بماء والاسم النسيء. قال عروة بن الورد العبسي
سقوني النسء ثم تكنّفوني عداة الله من كذب وزور. وقوله تعالى إنما النسيء
زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء
إذا أخّرته ثم تحوّل منسوء إلى نسيء كما يحوّل مقتول إلى قتيل. ورجل
ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة. وذلك أنهم كانوا إذا صدروا
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يردّ لي قضاء فيقولون
أنسئنا شهرا أي أخّر عنا حرمة المحرّم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون
أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة
فيحلّ لهم المحرّم. وقولهم انتسأت بيني أي تباعدت. قال الشنفرى
عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت بردتي
وانتسأت عنه تأخّرت وتباعدت. وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى
قال الشاعر إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها

نصب العداة على الذم

ونظر انّ لي عليك نشيئا اي نشأة وسعة **نشأ** انشأه الله تعالى خلقه والاسم
النشأة والنشاءة بالمدّ عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ
يفعل وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حدّ
الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك
النشأ مثل صاحب وصحب والنشأ ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت
في بني فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ اومن
ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال كانت ناشئة الليل
من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله تعالى والنشيئة
اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جفّ عنه الماء
وظهرت ارضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد
الماء بقع نصائبه وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى
وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي
يرفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذئب
يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي
شممتها **نضأ** الكسائي نضأت الشيء نضأً دفعته وابو عمرو مثله وهو لغة
في نضوت ابو زيد نضأت الناقة زجرتها **نكأ** نكأت القرحة انكؤها
نكأً اذا قشرتها وقال ولا نكأ اي قرح الفؤاد فيجعا وقولهم هنئت
ولا تنكأ اي هنّأك الله بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا تنكه
مثل اراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهاءة ونهوءا ونهو اذا لم ينضج
وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك وكذلك نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل
وانهأته انا انهاءً اذا لم تنضجه فهو منهأ **نوأ** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة

وناء

وناء سقط وهو من الاضداد يقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل
اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض
بها مثقلة واناء الحمل مثل اناعه اي اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة
بثقلها قال الشاعر الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها
الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في
النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح
والحرّ والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه
فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن
وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انّا بها اذا قحط القطر نوآنها
وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر
وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهضت اليك
ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوؤه
وينوؤه وقال بعضهم اراد ساءه واناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى
لاجل ساءه ليزدوج الكلام كقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع
على غدايا واناء اللحم يُنيئه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو
نيء مثل نيع بيّن النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى اذا بعد
قال الشاعر من ان رآك غنيا لان جانبه وان رآك فقيرا ناء واغتربا
فصل الواو **وبأ** الوباء مرض عام يمدّ ويقصر وجمع المقصور

اي تثقل ضربتها الكف والعضد

وقد وبئت الارض توبأ وباء فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ
وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة
واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأت
واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر وان نحن اوبانا الى الناس وقفوا
وثأ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا قال اصابه وثء ووثأ والعامة تقول وثي
وجأ قال يعقوب قال الكلابي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت
فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل
بلبن او سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين
ضربته ووجئ فهو موجوء والوجاء بالكسر ممدود رض عروق الخصيتين حتى تنفضخ
فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين
ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي **ودأ** تودأ عليه اى
اهلكه وودأ بالقوم تودئة قال ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة
قال وهي بلفظ المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض توديئا اى سويت
عليه الارض وقال الشاعر يرثي اخاه ابيا ابى ان يضح رهين تودا نزح الجوانب
نخوه ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذءا عبته وحقرته والبذا يورثه
تمت جوابح وذات لبشر فبئس معرس الركب السغاب ووذأته فاتذأ
اى زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزءا يبسته والوزأ الملي من الرجال المحرك
الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت
الوعاء توزئة وتوزيئا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت
القربة توزئة ملأتها **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل

صار

يضاء وضاءة وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء
بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع
والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول
بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله عز وجل وقودها الناس
والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود الاتقاد وهو الفعل قال
ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان
بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان تعني بهما الحطب ويجوز ان
تعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران
شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم وتقول واضأته فوضأته
اوضأه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر
والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي
وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت
من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا
من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل
توطيته والواطئة في الحديث الذين هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق
ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت
وفلان يتوطأ المركب اى يجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة
والطأة مثال الطعة والطعة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت
اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب اى على حالة
لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة
وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف

الغطا

والوطبة على نخلة شيء كالمزادة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطبة
اي ثلث قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام او طائة الشيء
فوطئته قال من اوطاك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطاة
اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطي اسمه اسمي وتواطأوا توافقوا قال الاخفش
قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطات قال ومثله قوله تعالى
هي اشد وطاء بالمد اي مواطاة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر
اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ
قدمك والايطاء في الشعر اعادة القوافي **وكا** رجل تكأة مثل همزة كثير
الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع
متكأ وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت
على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له
متكأ **وما** اومات اليه اشرت ولا تقل اوميت وومات اليه اومأ
ومأ لغة فيه وانشد الفراء وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال
ذهب ثوبي فما ادري من اومأ به اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال
وقع في وامئة اي في اغوية وداهية **فصل الهاء ها**
الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وحاحأت
بها للشرب والاسم الهئ والحئ وقد ذكر ابو زيد **هجأ** هجأ غرثي سكن واهجأ
طعامكم غرثي قطعه وانشد ولحاجه ذي ودّ عليهم واطعمهم
من مطعم غير منهج **هدأ** هدأ هدوءا وهدوا سكن واهدأه سكنه قال
اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال
عدي بن زيد مسرحني كاني هداء حمل الفن على الدف ابن الاصمعي
قال

قال تركت فلانا على مهيدئته اي على حاله التي كان عليها وهو يصغر المهدأ
ورجل اهدأ اي احدب بين الهدإ قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم
واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعدما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت
العيون واتانا هدوا اذا جاء بعد نومة وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع
من الليل وبعدما هدأ الناس اي ناموا **هذأ** الاصمعي هذأت الشيء هذأ
هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت **هرأ** ابن السكيت
عن الفزاري هذه قرة لها هرئة على فعلة اي يصيب المال والناس منه
ضر وسقطة اي موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اي اشتد عليه
حتى كاد يقتله قال ابن مقبل وملجا مهروئين يلفى به الحيا اذا جلفت
كحل هو الام والاب يعني بالحيا الخصب والخير واهرأه البرد لغة في هرأه عن
الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال فصبحها حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقها بلة الاوابل يقول سرنا في برد الرواح اي العشي وهرأت اللحم هرءا
واهرأته وهرأته تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم
فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا اكثر الخطأ والقبيح
وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهو منطق هراء
بالضم وانشد لذي الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
هزأ الهزء والهزؤ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن
الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة
عن ابي زيد رجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
همأ همأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ
هناءة وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش وهنأني الطعام يهنئني

ويهنائي ولا نظير له في المهموز هناءً وهناءة وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به
وكلوا هنيئاً مريئاً وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد
هنئت الماشية اذا اصابت حطاماً من البقل من غير ان تشبع منه قال
وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة
وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضاً اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر
وهو العطاء وهنأته شهراً اهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل
انما سميت هانئاً لتهنأ قال الاموي لتهني اي لتمير والتهنئة خلاف
التعزية وهنأته بالولاية تهنئة وتهنيئاً وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل
هوأ فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء
بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت
به خيراً اذا ازننته به والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز
مهوأن بالدو له دويش وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وهاء
للمرأة بالياء هائي مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هاءا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بفتح الهمزة في جمع هذا مقام التاء واذا
قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع
هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاكِ وهاؤما وهاؤن
تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل
بهمزة ساكنة اي خذ مثال هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع
الساكنين وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثال هاعا
وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالسكون واذا قيل لك
هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما أهاء اي ما اعطي **هيأ** قولهم يا هيء

مالي

مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه
والتقليب والهيئة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد
هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيؤاً بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم هئت
لك بالكسر والهمز يقال هئت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته

فصل الياء يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق
والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي ... **يرنأ** اليرنأ
مثل الحناء قال الشاعر كأن بأيديها المعلول ماء دوالي زرجون ميل انضجي (الهمز)

من كتاب صحاح اللغة

باب الباء

فصل الالف الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبّا ابو عمرو
الأب النزاع الى الوطن ابو زيد أب يئب أباً وأباباً وأبابة اي تهيأ للذهاب
وتجهز يقال هو في أبابه اذا كان في جهازه قال الاعشى أخ قد طوى
كشحاً وأب ليذهبا **أتب** الإتب البقير وهو برد يشق في وسطه
فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الاتوب يقال
أتبتها تأتيباً فأتتبت هي اي ألبستها الإتب فلبسته يقال أتب قوسه
على ظهره **أدب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل
بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب
والأدبة العجب قال الراجز يشجي المشي عجولَ الوثب حتى أتى أربيها
بالأدب والإدب السرعة والنشاط والأدب ايضاً مصدر أدب القوم
يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر وقال ايضاً آدب القوم الى
طعامه يؤدبهم ايداباً حكاها ابو زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال

قال طرفه
الشاعر طرفة

كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **أرب**
الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستارب
بفتح الراء اي مديون كأن الدين اخذ بآرابه وقال مستارب عضه السلطان
مديون والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد
أرب يأرب إربا مثال صغر يصغر صغرا والإرابة ايضا بالفتح عن ابي زيد
وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والإرب العاقل والإرب ايضا الحاجة
وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة ومأرُبة وفي المثل مأربة
لا حفاوة تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى
غير اولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وأرب الدهر
ايضا اشتد وقال أرب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك
الكتد ويقول ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه يقال اربت
من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا درب
به وصار بصيرا فيه فهو أرب قال ابو العيال يلف طوائف الاعدا
وهو بلفهم أرب والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها
يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل
هز القداح وتأريب على الخطر وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب
يقال اعطاه عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأريب التشدد
في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علي اذا ابى وتشدد وتأرب
على القوم فرت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة
مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح مأربي والأربى الداهية بضم
الهمزة قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا

مأرب **أزب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب **أسب** ابو عمرو
الإسب بالكسر شعر الاسب ويحتمل ان يكون اصله الوسب وهو النبات
قلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث **أشب** أشبه يأشبه أشبا لامه
وعابه قال ابو ذويب وما يشتبي منها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني
بباطل وائتشب القوم ايضا اختلط بعضهم ببعض والاشابة من الناس
الاخلاط والجمع الاشائب وقال فان من غسان غير اشابة وتأشب القوم
اي اختلطوا وائتشبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم اليه
والتف والتأشيب التحريش بين القوم والأشب الغيضة بالكسر الملتف
وغيض أشب اي ملتف وعدد أشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح
في نسبه وقولهم صرحت به فلانة بجزف ذي الأشب اي في اللبس **ألب** الفراء
ألب الإبل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها والبت الجيش جمعته وتألبوا
تجمعوا وهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال روبة قد اصبح الناس علينا
ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا وكذلك الألبة بالضم والالب النحوض
يقال جبهود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي صرلها سهم الغبير
مؤلب والتالب مثال الثعلب بحر **أنب** أنبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت
مؤنبا اذا لم تشتهه الطعام **أوب** قولهم جاءوا من كل أوب اي من كل ناحية
وآب يؤوب أوبا وأوبة رجع والأواب التائب والمآب المرجع والتأويب
مثل الاب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق
الله مؤتاب وغادي وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون
الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وآبت الشمس لغة في غابت والاوب
سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال اوب يديها يوقاف

يقول منه ناقة اؤوب على فعول والمآوبة ان تسير النهار اجمع وتنزل
الليل ويا جبال اوّبي معه اي سبّحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه
يسبّحن قال اي عقيلان دونا وبينهم اذ اجنّ اول الليل فاما تاوّبت
وتناوب [اهب] تأهّب استعدّ واهبة الحرب عدتها والجمع اهب والاهاب
الجلد ما لم يدبغ والجمع اهَب على غير قياس مثل ادم وافق وعمد جمع اديم
وافيق وعمود وقد قيل اهُب وهو قياس

فصل الباء

يقال للاحمق بَبّة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحرث
بن عبد المطلب كان والي البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم
وببّة قد بايعته غير نادم وببّة اسم جارية قال الراجز لانكحنّ ببّة جارية
خدبّة مكرمة محبّة تجبّ اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببّان واحد كما يقال باج واحد وهو عند فعلان قال عمر ان عشت
فساجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين
واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا عن العرب [بوب] الباب جمعه ابواب وقد قالوا
ابوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك اخبية ولّاج ابوبة يخلط بالبرّ
منه الجدّ واللينا ولو افرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتخذته وابواب مبوّبة
كما يقال اصناف مصنّفة وهذا شيء من بابتك اي يصلح لك وببّة اسم رجل
وهو ببّة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير بدرسنا ابا مندوسة
القين بالغضا وفارط يوم مرجا ربيبة ما ... قوله ما بداى تحرك

فصل التاء

[تاب] التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبانيان
لم يتفلفلا اي لم تسود حلماهما قال ابو عبيد سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين

ولم يات به عربي كأن الباء مبدلة من الجيم [تبب] التباب الخسران والهلاك
تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان تنصبه على
المصدر باضمار فعل اي الزمه الله تعالى هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا
اي اهلكوهم واستتبّ لهم الامر اي تهيّأ واستقام [ترب] التراب
فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وتربا
والتوربا الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل
افتقر كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اي
لا اصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترب اي تلطخ بالتراب واتربت
الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة
واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والتربات
الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والترب
ايضا نعت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت
اي ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه
هذه اي لدتها وهن اتراب والترائب واحدتها التريبة وهي عظام
الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على
التريب ويترب مثال يفعل موضع قرب من اليمامة قال الاشجعي وعدت
وكان الخلف منك سجيّة مواعيد عرقوب اخاه بيترب [تعب] تعب
تعبا واتعب ومتعب ولا يقال متعوب [تغب] تغب بالكسر تغبا هلك [تولب]
التولب قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان
ام تولب وقال الشاعر يصبّح بالماء تولبا جدعا ... صبيّا

وهو استفعاله والتلاب الاحمر اتلأب اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة واتلأب
الطريق امتد واستوى واتلأب الحمار امام صيده وكذلك قال
لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من العرنقل واتلاب نجوم **توب**
التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب وقال
الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله تعالى توبة ومتابا
واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل ترقوة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال
القسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت
فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء

فصل الثاء

الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الاثاب المقطرينا والثؤباء ممدود وفي المثل اعدى من الثؤباء
تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب
شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء
في اللوم قال تعالى لا تثريب عليكم اليوم والمثرب كالمعنف من التخاف وقال
فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي
ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم الغرار نصل يثربي واثربي منسوب الى
يثرب وهي المدينة وانما فتحوا الرا استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
والاثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب
بيض من كتان مصر يقال ثوب فرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر **ثعب**
ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب بالتحريك مسيل الماء في الوادي جمعه
الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض
وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه
يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد
ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب
معروفة يتناثر منه الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم
ارض مثعلة فهي من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض
كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب
مخرج من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن
خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر
بأبي الثعلبان الذي قال خناج الامة الراعية والام جندب جديلة
بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة
ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه
والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر مشعشعة بثغبان
البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع الثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقّبته شدد للكثرة ودر مثقب اي
مثقوب وثقبت الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقبت النار ذكيتها ويقال
ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا
قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت
خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله

وفي كتاب سيبويه التي [illegible] وتبنا باب وعربنا رد الله عليه وفقها

والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين

مخرج ما المطر

ونقبن الوصاوص للعيون وتثقبت النار ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اى مضئ ويقال ثقبت الناقة اى غزرت فهى ثاقب
والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح
بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة يقال بفيه الاثلب والاثلب
والثلب بالكسر الجمل الذى انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه
يقال منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعى فى كتاب الفرق والانثى ثلبة
والجمع ثلبة مثل قرد وقردة ورمح ثلب اى متثلم قال ابو العيال الهذلى
ومطرد من الخطى لا عارد ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اى متشققة القدمين
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم
جيدها والثلوب اسم واد من طى وخراسان **ثوب** الثوب واحد الاثواب
والثياب ويجمع فى القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز
لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر
وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست
اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقول
لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه
وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ومثاب
الحوض وسطه الذى يثوب اليه الماء اذا استفرغ والثبة الوسط والهاء
عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا فى قولهم اقام اقامة واصله اقواما
والمثابة الموضع الذى يثاب اليه اى يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى
واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون

والمثرام

فى امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة
قال الراجز متى متى تطّلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعنى بالشيخ الوعل
والمثاب مقام الساقى على فم البئر عند الحوض قال القطامى وما لمثابات
العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة
وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اى
رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوّب الكفار
ما كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب فى اذان الفجر ان يقال الصلاة خير
من النوم وقولهم فى المثل اطوع من ثواب وهو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم
اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة يكون فى اول المطر ورجل
ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك
اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه
قد ثيبت المرأة **فصل الجيم جأب** ابو زيد الجأب
الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها
جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر تعرّض جأبة المدرى
خذول بصاحة فى اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر
وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق
فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب البصر فى
الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز
والله راع عملى ومجأبى **جبب** الجب القطع وخصى مجبوب بيّن الجباب
وبعير اجب بيّن الجبب اى مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا

اى دقيق الشخص غليظ الصبر

لنا
قال الراجز من ركوب اليوم فقد غدا خبزا بسمن وهو عند الناس
جبت والجبات التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب — جمع جبة
الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة
موصل الوظيف في الذراع والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة البعير وعرقوب
الرجل والفرس مجبب ومنه تجبب والاسم الجبب قال الكميت
اعطيك من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب
ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والجبجبة جلدة البطن والجباب
بالضم شي يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز يعصب
الجباب بشفتيه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او بدا الاهالة
فيحملونها والتجبيب ارتفاع الرحل اذا الشي والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد
فيحمل فيه ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد
منها واتشق وجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب
والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب
الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع **جحب** الجحابة الاحمق
مثال السحابة وهو الذي لا خير فيه يقال انه لجحابة هلباجة والجحدب — جحدب
ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله
ويقال له ابو جحادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث
يقول هذا ابو جحادب فرحا والجحدب ايضا والجحادب الجمل الضخم
قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جحدبا والجمع الجحاجب الفنخ
جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة
وارض جدبة واراض جدوب وفلان جدب الجناب وهو ما حوله واجدب

القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب
وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيالك
من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه تقول لا تجد عيبا
تعيبه به فتتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود دوين العام والجندب
والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ويقال
وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم
والداهية **جذب** الجذب المد يقال جذبه وجبذه على القلب
واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا
او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة
من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته
قال الشاعر وهو ابو النجم ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب
انقطاع اللبن يقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب
والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته
وجاذبته الشي اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة
السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة
جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب
وجربى وجمع الاجرب جراب وقال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا
تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله
والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت لها وارض
جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب

والارض

وجِرابُ البئرِ ايضاً جوفُها من اعلاها الى اسفلها والجَريبُ من الطعام مقدارٌ
معلوم والجمع اجربة وجُربان والجَريبُ مثل الجرين والمضرس التي تذخر فيه
الامور واجمعه وان كسرت الرا حملته فاعلا لان العرب تكلمت به بالفتح
والجِربة بالكسر المزرعة والجِرْبياء على فِعلياء بالكسر والمد النكبا التي تجرى
بين الشمال والدبور قال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى
الجربياء به الحنينا وجُراب بالضم اسم ماء بمكة والجَربّة بالفتح وتشديد البا
العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربّة
قال الراجز ليس بنا فقر الى التشكي جربّة كحمر الابك لا ضرع فينا
ولا مُذكّي يقول نحن جماعة متساوون ليس فينا صغير ولا مسنّ والابك
موضع وجُربّان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته
فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس
وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب
والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع
الكيلج الكيالج ويقال جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه
جرجب الجراجب العظام من الابل جردب الجردبان بالدال غير معجمة
فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله
على شي يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفرا اذا ما كنت
في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا يقال منه جردب
في الطعام وجردم جرشب جرشب الرجل وجرشم اذا انهزل بعد السمن
والهزال جيرب الجيرب الطويل جشب طعام جشب ومجشوب
اي غليظ خشن ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا الجبا

قوم

كما قالوا اخشوشنوا بالخاء معجمة الا اني سمعته بالجيم والجشّاب الغليظ
قال ابو زبيد ثوليك كسجا لطيفا لكن جشبا والجشيب من الثياب الغليظ
جعب جعبته اي صرعته مثل جعفته وكبّبته واحدة جعاب النشاب
والجعبوب الرجل القصير الدميم جلعب الاصمعي اجلعبّ الرجل اجلعبابا
اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعبّ في السير اذا مضى وجدّ وسيل
مجلعبّ اي كثير ورجل جلعبّى العين على وزن العربي اي شديد البصر
والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب موضع جلحب شيخ جلحاب اي وجلحابة
كبير جلب جلب الشي جلبه وجلبة جلبا وجلبا وجلبت الشي الى نفسي
واجتلبته بمعنى والجلوبة ما جلبت للبيع والجليب الذي يجلب من بلد
الى غيره والجلبة بالضم جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب
الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح ايضا والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي
شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن
مغرا التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي يرثي ابنه ذكته من جلبة الجوع جيّار
وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب
رقيق ليس فيه ما قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرّة
ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرجل وجلبه ايضا عيدانه
قال الراجز عالت انساع وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره
بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح
به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه
بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها عليه حتى تيبس

قال الجعدي يصف فرسا اوله امرو جي عن صدره كنحية القتب المجلب
واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل احلبوا قال الكميت
ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه
تجلب اولادها فتباع واحلب بالحا اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة
قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي
العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولا تدغم لانها ملحقة بدحرجة
والجلب والجلبة الاصوات يقال منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي
جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات
ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان
وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب
عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب
الاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شي
يشبه الماش **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان
والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن وقال مهلهل زوجها فقدها
الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش
الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما
الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة
يقال فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه وتجنبه واجتنبه
بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه
اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت
الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبه الشي

وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام
والجناب بالفتح الفنا وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال
اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب ويقول
مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان
سلس القياد ويقال ايضا فلان في جناب قبيح اذا اخل في مجانبة اهله
وجنبت القوم اذا قلت البانهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته
لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا
انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين
اذا ما الماء اسهله ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد
واحدة الجنائب وكل طائع منقاد فهو جنيب والاجنب الذي لا ينقاد
والجنبة المعلقة وهي الناقة يعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز
وكانه في القوم كالجنيب اي ضائعة لانه ليس يطلع لما له والجنيب
الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب
والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة قال الشاعر
فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة
جلد من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل
فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف
يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقال
منه اجنب الرجل وجنب بالضم ايضا والجنوب الريح التي تقابل الشمال
يقال جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب

والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تثقب الانسان داخل جنبه
وقد جنب. واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب. وجنبوا اصابتهم الجنوب
فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور. والمجنب بالكسر الترس
قال ساعدة بن جؤية الهذلي صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهي
العقاب كما يلط المجنب. والمجنب ايضا اجنبي ارض العجم الى ارض العرب
وادني ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت بمحترك الطف فالمجنب
والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا اي كثيرا والجنب
بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا
آخر لكي يتحول اليه ان خاف ان يسبق على الاول. والجنب ايضا مصدر
قولك جنب البعير بالكسر يجنب اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان
يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب
هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة كانه مستبان الشك
او جنب. **جوب** الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر
اجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء
جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال
استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب. والمجاوبة التجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر
جيب ورجل ناصح الجيب اي امين. والجيب للقميص يقال جبت القميص
اقوره. وجيبته اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام
جيب البيطر مدرع الهمام. والجوب حيث يجاب بها اي يقطع وجاب
يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر

بالواد وقال ابو عبيد وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة
الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل عندكم
جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص اجوبه
اذا عملت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب
اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال
وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع
جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وجوب قبيلة من جمع طغاة
المراد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكميت نسل الجوبي الذي اشتورت
شانئه سوما عنفا وحلبه. وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن
ثور. **فصل الحاء** الحبة واحدة حب الحنطة
ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك
والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال
للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر. ابن السكيت وهذا جابر بن
حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت
وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة
بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب
والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه
بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم
ان الرفق بالجار ارفق. ووالله لولا تمره ما حببته. ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم

اخلكان يسعد بالطخلاه هذا الحرف ويقال ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر
اي صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احب فلانا الي قال الفراء ما احبه الي
معناه حبب بفلان بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال الشاعر
في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد
دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح
ومعناه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا ينصرف واصله حبب على
ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا
واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتدا وزيد خبره
ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا
لقلت حبذه المراة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية وتحبب
اليه اي تودد وتحبب الحمار اذا امتلا من الما وشربت الابل حتى حببت
اي تملات ريا وامراة محبة لزوجها ايضا عن الفرا والاستحباب كالاستحسان ومحب لزوجها
وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة
والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله لا ادري واني لصادق اداء
عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان
لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء معظمه قال بالعيم
طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال
ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل ويقال ايضا
حبابك ان تفعل كذا اي غايتك والاحباب البروك والاحباب في الابل
كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد
يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح

مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب ايضا للبعير الحسير محب
وانشد حبت لسا الحاصين بالسبب فهو بعيد كلهن كالمحب واحب الزرع
والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب والب والحبب بالتحريك
تنضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا **حبحب** والحباحب
اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا
بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة
تقد السلوقي ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب
وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراكب منها بالشفرات
منها كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار
قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحبحب بالفتح الصغار
الواحد حبحاب قال الهذلي دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب
يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امراة
قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد
حبى بابن ام كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث
والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير
جمعه حجاب والاسم الحجابة ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس
حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب
والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان يشرفان على الخاصرتين
حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى
ومن كل حدب ينسلون

الحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدب
مثله والحدبه اشتمال فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا
بدت حراقفها وقال هن حدب حدابير ويقال احدودب عليه
وتحدب عليه اي تعطف عليه حرب الحرب تؤنث تقول وقعت بينهم
حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلاهاء رواية عن العرب قال
المازني لانه في الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد
وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وانا حرب
لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم
اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل
بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش
وحربته اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل ذربته قال
الشاعر سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان
محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه
حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله
اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو
قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب
الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي
سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب
قالوا هو المسجد ومحارب قبلة من تبر والحرباء اكبر من العظاءة يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر
ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة تقول حرباء تنضب كما تقول

ذيب غضا وقال اني اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا
ساقا وارض محربئة ذات حرابي والحرباء ايضا مسامير الدروع قال
لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل والحرابي المتن لحماته
واحرنبى ازبار واليا للالحاق بافعنلل حزب حزب الرجل اصحابه
والحزب الورد ومنه حزب القران والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا
والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابي
الغليظ القصير قال رجل حزابي وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى القصر
واليا للالحاق كالعفارية والعلانية من العفر والعلن قال الهذلي واصحم
حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحزباء الارض الغليظة
والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما في الصحاري والحزاب
جزء البر والعنظ حزب البحر والحيزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ
القصير وقال تاح لها بعدك حزاب وزي الوزي الشديد وحزبه
امر اي اصابه والحيزبون العجوز حسب حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا
وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك
بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي
بلا حساب ولا هندا ذو يجود في حسن الزنج والنصب والجر والمعدود
محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى
منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده
قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن
في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال
حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة

مثل خطب خطابةً. قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله
ابن دريد واحتسبت بكذا اجراً عند الله تعالى والاسم الحسبة بالكسر
وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب
فلان ابناً له او ابنةً اذا مات وهو كبير وان مات صغيراً قيل افترطه ويقال
ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا
من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة فاسرعت حسبةً
في ذلك العدد واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته وحسّبته بالتشديد
بمعنًى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان كان
جائعاً ونحسبه ان كان ليس بجائع. اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك
درهم اي كفاك وهو اسم وشيء حساب اي كافٍ ومنه قوله تعالى
عطاءً حساباً تقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسبٌ لك
اي كافٍ لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر
وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك
على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب
مفردةً تقول رايت زيداً حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك
فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول
جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله

تعالى منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب
الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى والشمس
والقمر بحسبان وقال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب
وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا
الوسادة الصغيرة تقول منه حسّبته اذا وسّدته قال الشاعر
لثويت غير محسّب. اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر
اي استخبرت وقال تحسّب هوّاس وايقن انني بها مفتدٍ من واحد لا اغامره
يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب البعير
الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احساباً والاحسب
من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال ايا هند لا تنكحي بوهةً عليه
عقيقته احسبا. يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في
صغره حتى شاخ وحسبته صالحاً احسبه بالفتح محسبةً ومحسبةً وحسباناً
بالكسر اي ظننته ويقال ايضا احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان
ماضيه مكسوراً فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويبس ييبس وييبس ويئس
ييأس وييئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل
ما جاء ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق
يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ووري الزند يري وولي
يلي **حوشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال في رسغ
لا تشتكي الحوشبا الحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبحرٍ مجرية لها الحمى
اي اجرٍ حواشب **حصب** الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح

باب حصب

وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت
الرجل احصبه بالكسر اذا رميته بالحصباء وحصب في الارض اي ذهب فيها
والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد
جرت عليها اي عفت من اهلها اذ ما لها كل عصوف حصبة واحصب الفرس
اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب تقول
منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد
حصبتها به ويحصب حي من اليمن اذا نسبت اليه قلت يحصبي فتفتح الصاد
مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب
والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد
لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب قال ومنه
قرأ ابن عباس رضي الله عنه حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال
وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب قال وكل ما هيجت به النار
واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا
محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول منه حطبت
واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه
لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب
جروز واذا جاع بكى . لا يحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين
يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد
الهزال والحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب هو حاطب

ان لم يلقحه وكان حازما **حظب** حظب حظوبا سمن ويقال اعلك تحظب اي
اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد
وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظبا قال
الطرماح تضحك كلما ابصرته . اعددت للذئب وليل الحادس . مصدرا اتلع
مثل الفارس . يستقبل الريح بانف خابس . في مثل جلد الحنظباء اليابس
وقال حسان بن ثابت واملك سوداء موثنة . كان انا ملها الحنظب ه
حظرب قوسه اذا شد توترها والمحظرب الشديد الفتل يقال
رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكان ترى
من تلعي محظرب . وليس له عند العزائم جول . تقول هو شديد جديد اللسان
حديد النظر فاذا حركت بها الامور وحدث عزم يم ليس له نطوق حدثه
القوم بها منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك
والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب
وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى
او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير
مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب
البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال احقب
العام اي احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في
حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال
للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلى تشده المرأة على وسطها
والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز قد ضمها والبدن الحقاب
جدي لكل عامل ثواب . الراس والاكرع والاهاب . يصف كلبة طلبت

والحقيبة واحدة الحقائب. واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل
احتقب فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف

حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب أيضا مصدر حلب الناقة
يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة
ولا يقال الحلمة لأنهم إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقته أو حلائبه ثم يؤوب الأول فالأول منهم والحلوبة ما يحلب قال
يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه • إذا لم يكن في المنقيات حلوب •
وكذلك الحلوبة وإنما جاء بالهاء لأنك تريد الشيء الذي يحلب أي الشيء
الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة
والقتوبة وأشباههما واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب
وحلبت الرجل أي حلبت له تقول منه احلبني أي اكفني الحلب واحلبني
بقطع الألف أي أعني على الحلب وأحلبت الرجل أيضا إذا جعلت له ما
يحلبه وأحلب الرجل إذا نتجت إبله إناثا وأجلب الرجل إذا نتجت
إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع والإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت
في المرعى ثم تبعث به إليهم تقول منه أحلبت أهلي والحلب الناصر
قال الشاعر أتاني لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل إذا نصرته
وعاونته وهم يحلبون عليك أي يجتمعون ويتألبون من كل أوب والحلب
بالكسر الإناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه
المحلبية وناقة حلبانة ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف •
والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق والحلب أي سال
الكسائي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزى عليها التيس

قيل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال عنز تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي
تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا تخرج
من إصطبل واحد كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا
وحلب مدينة بالشام وحلب من الجبانة فالأكون دطفة محلوقة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده
الظباء قال يصف فرسا يبس حلب ونشر وحلب قال يصف فرسا مجاري المواهق
صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الأصمعي هي بقلة جعدة غبراء
في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء وسقاء حلبي
دبغ بالحلب قال الراجز لو نام ذو بحث بالحلب والحلبلاب بالكسر
الدود الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء
وأسود حلبوب أي حالك **حنب** قال الأصمعي التحنيب في الفرس
احديداب وتوتير في الصلب واليدين فإذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم
قال طرفة وكري إذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد
قال أبو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب
فلان أي تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الإثم والحاب مثله يقال
حبت بكذا أي أثمت تحوب حوبا وحيابة وحوبة قال النابغة صبرا
بغيض بن ريث إنها رحم حبتم بها فأناختكم بجعجاع • ولفلان حوبة
وإن لي حوبة أعولها أي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة
وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة
تضيع من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال
وهي في موضع آخر الهم والحاجة وأنشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه
منة لحوبة أم ما يسوغ شرابها

قال ابو كبير في الحية ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام
اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم
انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل
الضعيف والجمع حوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر
للابل وفيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت
بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن
قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب
ويقال لابن آوى متحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحواب
ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال ما هي الا شربة بالحواب
فصعدي من بعدها او صوبي **فصل الخاء**
الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا
مثال علمت تعلم علما وقد خبب فلان غلامي اي خدعه والخبة والخبة
والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله
يقال ثوب خبائب اي متقطع مثل هبائب واختبت من ثوبه
قطعة اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل
من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة
والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا
وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين
ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب
يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب واحد
الخواب وهي القرابات والاصهار يقال لي من فلان خواب وخبخبوا

عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خببوا ثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى
خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء بين سائر الحروف لان في الكلمة
خاء وهكذا علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة البطن
واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله
يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا
والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط
قدني من نصر الخبيبين قدي ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن
السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة من النوق
الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم
وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب
اي كذب والخدب الهوج يقال رجل اخدب ومتخدب والمراة
خدباء يقال كان في نعامة خدب وهو المدرك الثار اي كان اهوج وطعنة
خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء
يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال ابل على خدبتك اي امرك
الاول وحكى الشيباني الخدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد
بها في خل خدبة كما يشق على هدابه البرق ورجل خدب مثال هجف
اي ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل
والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله والخرابة كذلك وقد تشدد
والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب
المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان
مثقوب الاذن فاذا الخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة

وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم
شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق
البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان
يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان
والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير
والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة فيه ولا تقل الخرنوب
بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن
الخرعوب المتثني وقال امرؤ القيس رهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة
المنفطر ورجل خرعوب اي طويل حسن الخلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر
تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال
لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة **خشب** الخشبة جمعها خشب
وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال
الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشب السيف الذي
بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر
قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم
اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه
به فان كان فيه شعث او سقوق او حدب ذهب واملس وقولهم
اخلولقت خشيبته اي طبيعته والخشب السهم حين يبرى البري
الاول وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته
كما يجيء ولم تتأنق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر يصف
فوق الشول منه اخشب والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول

مكة حتى تزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة واكمة خشباء
قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب
اي صار خشبا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب
وخشب وفي حديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس
في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس
من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع
له وبنو دارم بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير
اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا **خصب** الخصب
نقيض الجدب يقال بلد خصب واخصاب كما قالوا بلد سباسب ورمح اقصاد
وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به
الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب
واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو
ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصاب
النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان على انسائها
عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به
والكف الخضيب
وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب
والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان
مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر
والخاضب الظليم الذي اكل الربيع واحمر ظنبوباه او اصفر قال
ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك
الا للظليم دون النعام **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك

وخاطبه بالكلام مخاطبةً وخطاباً وخطبتُ على المنبر خُطبةً بالضم وخطبتُ المرأة خِطبةً بالكسر واختطبتُ ايضاً فيهما والخطيبُ الخاطب والخِطّيبى الخِطبة قال عدى بن زيد يذكر قصة جذيمة الابرش لخطبة الزبّا لِخِطّيبى التى غدرتْ وخانتْ وهنّ ذوات غائلة لُحينا والخِطبُ الرجل الذى يخطب المرأة ويقال ايضا هى خِطبه وخِطبته التى يخطبها وخطُب بالضم خَطابةً بالفتح صار خطيباً وكان يقال لامّ خارجة خِطبٌ فتقول نِكحٌ وخِطبٌ فتقول نِكحٌ وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القومُ فلاناً اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصُرَد وينشد ولا اشتهى من طيرة عن مرية اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التى لها خط اسود على متنها والذكر اخطب والناقة خطباء بيّنة الخطب قال الزفيان وجاحو ذات هاب دمشق خطباء ورقاء السراة وهو ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك وقرُب منك واخطب الحنظل صار خطباناً وهو ان يصفرّ وتصير فيه خطوط خضر والخطّابية من الرافضة ينسبون الى ابى الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان يقال منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة اى مخالة وقوم خالة اى مخالون مثل باعة وباع

ابن السكيت رجل خلّاب وخلبوت اى خدّاع كذّاب قال الشاعر وشرّ الرجال الخالب الخلبوت والبرق الخلّب الذى لا غيث معه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلّب والخلّب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلّب بالاضافة والمخلّب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلّب والخِلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحمأة يقال منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كان وريداه رشاء خلب ويروى وريديه على اعمال الاول وترك الاعمال وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خُلبة وخُلُبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلباً واستخلبه اذا قطعته وفى الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخلبن الحمقاء وكذلك الخلباء يقال خلبت تخلب خلباً فهى خلباء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلّطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن خنب خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبها انا قال ابن احمر ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا انما جاء على اصله لان كل ما على فعّال من الاسماء ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهة ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنّابة وصنّارة ودنّامة وخنّابة

لانه الان فدان من الناسه بالمصادر والخابيتان ما عن يمين الانف
وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوى ذوى الاضغان كيًّا منضجا
منهم وذا الخنابة العفنججا ويقال الخنابة بالهمز **حوب** الحوبة الارض
التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين قال ابو زيد الحوبة من الارض كل
موضع سوء لا يرعى فيها قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء
المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة
فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته
انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد بالنصب على اضمار
فعل والرفع على الابتدا الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على
تفعل بضم التا والفا وكسر العين غير مصروف معناه الباطل **فصل**
الدال دأب داب فلان فى عمله اى جد وتعب
دأبا ودؤبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال فاهى
الفواد دئب الاجفال وادابته انا والدائبان الليل والنهار والداب
العادة والشان وقد يحرك قال الفرا اصله من دابت الا ان
العرب حولت معناه الى الشان **دبب** دب على الارض يدب دبيبا
وكل ماشى على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب ودابة
الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اى
اكذب الاحيا والاموات ودب الشيخ اى مشى مشيا رويدا وادببت
الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى ودبى اى احد قال
الكسائى هو من دببت اى ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ودورى
وطورى لا يتكلم الا بالجحد ودبة الوجه زغبه والدب من السباع لانثى

دبة وارض مدبة اى ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع
جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم
مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل
والدبة التى للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طهاهذريان
قل تغمض عينه على دبة مثل الحنيف المرعبل يقال دعنى ودبتى
اى دعنى وطريقتى وسجيتى وناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها
انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت
اى من الشباب الى ان دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت
وانشد ابن مهدى عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور
درب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشى
ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول طالت لعفوا عن فلان
حتى اخذها دربة قال الشاعر وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة
وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق وفى المثل درب بلماعصه الثقاف
اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلك مجرب
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد
حتى قوى ومرن عليها ودربت البازى على الصيد اى ضريته والدرب
معروف واصله المضيق فى الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا
دخلوا ارض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب
فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطو
والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وارض
مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب الفرا الدنابة
[continued in margin:] مشدد النون القصير والدنبة بالكسر مفتوح النون

فصل الذال ذأب الذئب يهمز ولا يهمز واصله
الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان
العرب لصوصها وصعالكها الذين يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو
الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر
قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت
ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه طرده وحقره وذأبت الابل
ذابا سقتها واذاب الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نحوه واذا ابا
ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء
وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذأبت الريح
وتذاءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال
الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذأبت الناقة على
تفاعلت اي ظأرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب
وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها
ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين
الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة
الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد
فكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب ذبب الذب المنع
والدفع وقد ذببت عنه وذببت اي اكثر الذب يقال طعان غير
تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا
بقرب مذبب اي مسرع يسار الى الماء بعد متعجل بالسير والذباب

[illegible]

معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير
ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة
ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب
قاله في باب امراض الابل قال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة
من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان البعير
حدها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على
الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الشاعر او تقضى الله
ذبابات الدين وذببت النهار اذا لم يبق منه الا بقية قال الشاعر
وانحاك النهار قد ذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق
في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب
ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تعالى
مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود
اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة كانما الرحل
منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذبت شفته
اي ذبلت من العطش وقال وهم سقوني عللا بعد نهل من بعدما ذبت
اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النهار ذوى ذرب
الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي
حدات الشيء ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب
وامرأة ذربة صخابة وذربة ايضا مثال ذربة قال الراجز اليك
اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت ابو زيد

في لسانه ذرب وهو الفحش

قال ولكن ذرب اللسان وحدّته وأنشد أرحني واسترح منّي
فإني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع أذراب وقال لقد طويتكم على
بلالكم وعرفت ما فيكم من الأذراب وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء
ومنه الذربيّا على فعليّا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات
من كل جانب ومن ذربيّا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال
سنان مذرّب قال كعب بن مالك بمذرّبات بالأكفّ نواهل وبكلّ أبيض
كالغدير مهنّد وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة
أريحيّا على الأعداء مذروب السنان **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة
السريعة والمذعلب الانطلاق في استخفا والذعاليب قطع الخرق
وقال منشرجا عنه ذعاليب الخرق قال أبو عمرو الذعاليب أطراف الثياب يقال
لها الذعاليب واحدها ذعلوب وأنشد لجرير وقد أكون على الحاجات
ذا لبث وأحوذيّا إذا انضمّ الذعاليب واذلعبّ الجمل اذلعبابا أي انطلق ذلعب
وذلك من النجاء والسرعة قال الأغلب العجلي ماض أمام الركب
مذلعبّ **ذنب** الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر
وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب أكثر من
ذنابى فيهما وفي جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع
الفرا الذنابى شبه المخاط من أنوف الإبل والذناب بكسر الدال
عقب كل شيء وذنابة الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سيله وكذلك
ذنبه وذنابته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال ويسودّ من
الصدأ فيها مذانب والمذنب أيضا مسيل ما في الحضيض والتلعة في
السند وكذلك الذنابة والذنابة أيضا بالضم والذانب التابع قال

الكلابي وجاءت الخيل جميعا مذنّبه والمستذنب الذي يكون عند
أذناب الإبل وقال مثل الأجير استذنب الرواحلا والذنائب موضع
قال الشاعر فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي على الليل القصير
والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت
البسرة فهي مذنّبة وتذنّب المعتمّ أي ذنّب عمامته وذلك إذا أفضل
منه شيئا فأرخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب
النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال
ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يذكر ويؤنث ولا يقال لها وهي فارغة
ذنوب والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص
والذنب الجرم وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب**
ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد فأذابه غيره وذوّبه بمعنى
وذابت الشمس اشتدّ حرّها قال ذو الرمّة إذا ذابت الشمس اتّقى
صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في أبيات النحل من العسل
والأذواب والإذوابة الزبد حين يحصل في البرمة ليطبخ سمنا أبو زيد الا خ ابو زيد
الإغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا ومنه قول بشر وكانوا
كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها مذمومة أم تذيبها أي تنهبها وقال
عنترة تنتهبها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا أي وجب وثبت قال الأصمعي
هو من ذاب تنقص حمة فأصل المثل في الزبد يقول كما يدري المختثر أم يذيب
أي لا يدري أيتركها خاثرا أم يذيبها وذلك إذا خاف أن يفسد الإذواب
ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب
معروف وربما أنث والقطعة الذهبة منه ويجمع على الأذهاب والذهب

وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبًا في المعدن فدهش فبرق بصره من عظمه في
عينه قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت
منكره شذره واد يرى الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب
وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذى
تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى
والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره
وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء
وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذى اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الروائح

فصل الراء رأبت الاناء شعبته واصلحته
ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة حمراً
بينهم حسام كأنها حنى الممات والروبة قطعة من الخشب يشعب بها
الاناء والجمع رأب ومنه سمى روبة بن العجاج بن روبة قال امية يصف
السماء سراة صلابة خلقا صبيحت تزل الشمس ليس لها رئاب
اى صدوع ورئاب ايضا اسم رجل **رب** رب كل شيء مالكه والرب
اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه
في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد
على يوم الحيارين والبلاء بلاء والربانى المتأله العارف بالله تعالى وقال
الله تعالى كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم قال ابو نصر اى كنت
فوقهم وهو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش احب

الى من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب
فلان ولده يربه ربا ورببه وترببه بمعنى اى رباه والمربوب المربى قال
الشاعر يسقى جوا فتى الكن مربوب وقال آخر مما تربب حائر البحر
يعنى الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والتربب ايضا الاجتماع
والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم
والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى
بينة الرباب واعنز رباب قال الاموى هي ربى ما بينها وبين شهرين
وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما
جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشد لمنجح بن نبهان حنين ام البو
في ربابها والراب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب الرجل
ابن امراته من غيره والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب
من الغنم التي يربيها صاحبها في البيوت لا لبانها والربيبة الحاضنة
ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اى بحدثانه
وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش
بربانه وانت من افنانه مفتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته
كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي الطلاء الخاثر والجمع الربوب
والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اى جعلت فيه الرب واصلحته
قال الشاعر فان كنت منى او تريدين صحبتى فكونى لها كالسمن ربت
له الادم اراد بالادم النحى لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات
الانجاث وهي المعمولات بالرب كالمعسل المعمول بالعسل وكذلك
المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف

خافض

لا ينزع الا على مكروه تشدد به وقد تدخل عليها ما فيقال ربما ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المونث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربه بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة انفه الربب والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث لزمته واربت الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب واربت الناقة اي لزمت الفحل واحبته واربت الجنوب واربت السحابة اي دامت والارباب الدنو من الشي والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بالكسر خمس قبايل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تربّبوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشي الى الجمع رددته الى

الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذويب يصف الحمار واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق وقال الشاعر وكنت امرا افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح السحاب الابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المراة الرباب

ربت الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقبا تقول رتب الشي يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دار ثابت والترتب على تفعل بضم التا وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كما يقال درجة ودرج

رجب رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال

وانما قالوا رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا
ضموا اليه شعبان قالوا الرجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب
ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار والترجيب ايضا ان يدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر
اغصانها قال الحباب بن منذر انا عذيقها المرجب وربما بنى لها جدار
تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب
والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية
ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب
وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة
والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي
يلين الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلين الكف قال الاصمعي
الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها **رحب** الرحب بالضم السعة
تقول رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول بلد رحب
وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا
واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد
رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقد رحاب اي اتسعي
وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني به
الظل والرحى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز في الرحيين وهما مرجع
المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحب الاكول وفلان
رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض
ورحبت الدار وارحبت اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار	لمعنى م

ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجى
في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال
الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس
كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشي وسعته
قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا
في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي
وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات
ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان
قال الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وتنسب اليها الارحبيات
من الابل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار والاردبة القرميد
وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة
ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير
وهو ملحق بجردحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة كز المحيا
انح ارزب والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت
قلت مرزبة وانشد الفرا ضربك بالمرزبة العود النخر واما المرازبة
من الفرس فمعربة الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان
الزاره قال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيال باوصال ورواه
المفضل كالمرزبي عيار باوصال فذهب الى قوله الاصمعي فقال له
الاصمعي يا عجباه الشي يشبه بنفسه وانما هو المرزباني ويقال فلان
على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب**

رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف
رسوب اي ماضٍ في الضريبة وبنو راسب حيّ من العرب **رضب**
الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر
وقال بعضهم في مخاردة ما جاد كيما منها فطاد وراضبة **رطب**
الرطب خلاف اليابس يقال رطب الشيء بالضم رطوبة فهو رطب
ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب
صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكن الطا الكلا والرطبة بالفتح
القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس
رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات
ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت
القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلا **رعب**
الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل
ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعب
الذي يقطع سمنا والرعبية بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض
ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بن ابي هذيب ابيا الذي
بخت وجدنه فتوى وايما الكل واحد فبز عب وسنام رعيب اي ممتلي سمن
والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النسا الشطبة ايضا والراعبي
جنس من الحمام والانثى راعبية **رغب** رغبت في الشيء اذا اردته رغبة
ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت
فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة

العطا الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب
فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقا رغيب
وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره تقول الرغب شوم
وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض
اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشي
ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضرب
ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا
طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا
والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف
يرتفع عليه الرقيب وراقبت الله تعالى في امره اي خافه والترقب
الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته
اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان
مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل
واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق
والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي
غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب
المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان
اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك
والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد وقال كانها شيخة رقوب
وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو الى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقبة الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا

ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركائب السرج والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب مثله وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء

فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثل كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب والمركب ايضا الاصل والمنصب وفلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه ويعرف في تركيب النصل في السهم والفص في الخاتم ركبه فتركب فهو مركب وركيب

رنب الارنب واحد الارانب وكساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين

خلط غزله بوبر الارانب [illegible]

رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم تقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سيبني عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان

روب

وروبة اللبن خميرة بالعجين تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرقنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حاجتهم وقال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقال هو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته انا وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروّب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فيبقى اسمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله وراب روبا ورؤوبا اي تحلط خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى

ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني قال الهذلي كانني اربته بريب فلان

وارابك الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابت به اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة وقال قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الذال ذأب الرجل واذأب اذا حمل كالبطوء واسرع المشي وقال واذجاب العزيمة ثم شمرا وذأب الرحل اذا اشرك شرا شديدا

زبب الزب الذكر والزب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او ينفر الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء يضرب بها المثل فيقولون اسرق من زبابة ويشبهون بها الرجل الجاهل قال الحارث بن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا وازبت الشمس اي دنت للغروب والزبيب الذي يوكل معروف الواحدة زبيبة يقال منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبيب ضرب من السمن

زحب الزحوب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زحوبا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه

زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة زرب الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت

وبعضهم يقول ذِئب بالكسر الكسائي ذُئبت الغنم اذا ذُئب ذئبا وقال
ابو عمرو والذؤب المدخل ومنه ذؤب الغنم وذؤيبة السبع موضحة الدك
يكثر فيه والذآني الثمار **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الريح
وهو نحلك وقال يا بابي وفوك الاشنب كانما ذُرّ عليه الزرنب
زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة
اى دفعت له قطعة منه وزعبته عنى زعبا اى دفعته الاصمعي ازدعبت
الشيء اذا احتملته يقال مرّ يزدعبه وجاءنا سيل مزعب زعبا اى تدافع
في الوادي واخاله مزعب بالراء يعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال
الطرماح واجوبه كالزاعبية وكرها يباد فيها شبح الجرادي امرداً وقال
سنان زاعبيّ واما قول بن هرمه بكاد يهلك فيها الزاعب الهادي
فيقال هو السياح في الارض وازلعبّ السيل كثر وتدافع يقال
سيل مزلعب بزيادة اللام وزعبان اسم رجل **زغب** الزغب الشعيرات
الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب
الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب
الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت
وبحر من نعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب**
زقبت الجرذ في جحره فانزقب اى ادخلته فدخل وطريق زقب اى ضيق
قال ابو ذؤيب وملتف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب اميالها
فيح وموري تغب **زيب** ابن السكيت الازيب على افعل النشاط وقد نويت
يقال مرّ فلان وله ازيب منكرة اذا مرّ مرًّا سريعًا من النشاط والازيب
الدعيّ قال الشاعر وكنت امرأً لا اقل كذلك ازيبا والازيب المرادة و

والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
يجيش ازيبه هو الماء الكثير وبها اخذ في فلان الازيب وهو الفزع
فصل السين سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا
اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله
وهو سقاء العسل قال ابو ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط
خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشق اراد شيقا بمسد فقلب الشق
الحبل وسابت الشقارة وصححه **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه
وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته منذ سبّة اى منذ زمن من
الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبّة من الدهر والسبّة الاست
وسبّه يسبّه سبّا اذا طعنه في سبّته وقال فما كان ذنب
بني مالك بان سبّ منهم غلام فسبّ معنى معاقرة غالب وسحيم فقوله
سبّ اى شتم وسبّ عقر والسبّات الشتائم والسباب القطاع
ورجل مسبّ بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبّة
عليه بالضم اى عارا يسبّ به ورجل سبّة اى يسبه الناس وسببة اى
يسبّ الناس قال ابو عبيد السبّ بالكسر الكثير السباب وسبّك ايضا
الذي يسابّك قال الشاعر لا تسبّنّني فلست بسبّي ان سبّي من الرجال
الكريم والسبّ ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد
من عوف حلولا كثيرة يحجون سبّ الزبرقان المزعفرا اى العمامة والسبّ الحبل
في لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل
الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صبّ اللهيف
لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب والسبّ شقة كتان رقيقة

والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز نشرا او شدّ به
به الخدّ وتمرّ تستأسأ تجدها وتصفق وابل مسبّبة اي خيار لانها يقال
لها عند الاعجاب بها قاتلها الله تعالى ويقال منهم اسبوبة يتسابّون
بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب
اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت
اسباب السماء بسلّم والله تعالى مسبّب الاسباب ومنه التسبيب
والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة
يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة رقاق النعال
طيّب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة
من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب
وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجرّ وتسحّب عليه اي ادلّ
والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوت اي اكول شروب
وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان
سخب السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر
شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر انّى سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل تسرب سروبا اذا
توجه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده
فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار
اي ظاهر والسرب الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب
فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي
فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق

بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خلّ له سربه
قال ذو الرمة خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين
همهيم وفلان آمن في سربه اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخيّ
البال ويقال ايضا مرّ بي سرب من قطا وظباء ووحش وحمر ونساء
وقال ذو الرمة ... سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطا
فت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب
قال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات
انشأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها
قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى
بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة
اذا سالت والسرب ايضا حفير في الارض يقال انسرب الوحشي
في سربه والثعلب في جحره وتسرّب اي دخل ويقال سرّب
على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرّب عليه الخيل وهو ان
يبعث الخيل سربة بعد سربة وتسرّب الحافر آخاه في الحفر منه
او سربة ويقال ايضا سرّبت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون
الخرز فتنسد والمسربة بالضم الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى
السرّة قال الهذلي الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على
جذم والمسربة بالفتح احد المسارب وهي المراعي والسراب الذي
تراه نصف النهار كانه ماء **سرحب** فرس سرحوب اي طويلة على
وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور **سعب** قال
الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف

ونباتا اي تقطيع ... اي قطعه ...

فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية على سعابيب
ما الضالة اللجز اذا ذا اللزج تغلبه سغب يسغب بالكسر سغبا
اي جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى وقوم ذو مسغبة اي ذو
مجاعة سقب السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد
سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا قربتها والسقب الذكر
من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حايل والسقبة عندهم
هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة
الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كانت عادتها
ان تلد الذكور وقال عز آ مسقابا بالنخل اسقبا قوله اسقبا نخل لا نعت
والسقب الطويل من كل شيء مع نماره والسقب والصقب عمود
الخباء والسقبة مثله سكب سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب
يجري على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا
وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة
النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب
اي مسكوب وصفه بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب
ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي جواد مثل حث والسكب
بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا
وحشيا كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة
سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابن الاعرابي
سكاب على تغير لا تعار ولا تباع سلب سلبت الشيء سلبا والاستلاب
الاختلاس والسلب والسلب واحد السلب مثل كاب وكتب ومنه ثياب المآتم السود

قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلبت المراة
اذا احدت وثياب سلب الاحداد على الزوج والتسلب تكون على غير
الزوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها
والسليب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فرخ النعامة كان
كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى من الهشيم
من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب
فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب
من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب
والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلاطين قال الشاعر فنشنش
الجلد منها وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا ورواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي
قاتل بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلبت الثمام
والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة
اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم وقد
سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم
يقال طريق مسلحب اي ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود
من حوران مسلحبا كانه على الدف ضبعان تقطر املح سلهب السلهب
من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد ووصف اعرابي
فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب
اتلاب سنب مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبة
ايضا بزيادة الهاء لحقها رابعة وهذه الهاء مثبت في التصغير يقال

فقال سُنَيْبِت لقولهم في الجمع سَنابِت وفرس سِنَبّ بكسر النون اي
كثير الجري والجمع سُنوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري
وبئر سَهْبَة بعيدة القعر ومُسْهَبَة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا اي
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق واسهب
الرجل اذا اكثر الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر
واُسهِب الرجل على ما لم يسمّ فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية **سيب**
السَيْب العطاء والسُيوب الركاز والسَيْب مصدر ساب الماء يسيب اي
جرى والسِيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية
جرت وسيّبت الناقة تركتها سائبة حيث شاءت والسائبة الناقة التي
كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي امّ البحيرة كانت الناقة
اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سُيّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا
ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا
وبُحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة
والجمع سُيَّب مثل نائحة ونُوَّح ونائمة ونُوَّم والسائبة العبد كان
الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع
ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسَياب مثل السحاب البلح
والسيابة البلحة وبها سمّي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سُيّاب
وسُيّابة والسوبان اسم واد **فصل الشين شأب**
الشؤبوب الدُفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر
الحمار والأتن اذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدّة
دُفعته يقول اذا عدا واشتدّ عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا **شبب**

الشباب جمع شاب وكذلك الشُبّان والشباب ايضا الحداثة وكذلك
الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شبابا وشبيبة
واشبّه الله تعالى واشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة
شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشبّ الرجل بنين اذا
شبّ اولاده واُشِبّ لي كذا اي اُتيح لي واُشِبّ ايضا على ما لم يسمّ فاعله
فيهما وقولهم اعييتني من شُبٍّ الى دُبٍّ اي من لدن شببت الى ان دببت على
العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيلٍ وقالٍ ويقال ايضا من
شُبٍّ الى دُبٍّ يُجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل
فعلا والمشبّب المهيّج يقال منه شبّب بفلانة اي نسب بها
والشِباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبّ الفرس يشِبّ
ويشُبّ شِبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك
اذا حرن تقول برئت من شِبابه وشبيبه وعِضاضه وعضيضه الاصمعي
الشبب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب
يقال منه اشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا انه لمِشبّ بكسر الميم
وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال
شَبَبَةٍ اي شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت الحرب والنار
اشبّها شبّا وشبوبا اذا اوقدتها والشبوب ما يوقد به النار ويقال
هذا شبوب لهذا اي يزيد فيه ويقوّيه ويقال شعرها يشُبّ
لونها اي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة
اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منّه السير احمق **شجب**
شجِب بالكسر يشجَب اي حزن او هلك فهو شجِب وشجَب يشجُب بالضم
شجوبا فهو شاجب اي هالك

وشجبه الله يشجبه شجبا يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله تعالى
وشجبه ايضا احزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي
شديد النعيق وشجبه يشجبه اي يجذبه والمشجب الخشبة التي تلقى
عليه الثياب والشجوب عمود من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح
وهن معا قيام كالشجوب **شحب** شحب جسمه
يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب
كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة
لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب
وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطي اخرى
والشخب بالفتح المصدر يقال شخب اللبن يشخب يشخب ومنه قول
الكميت ولم يك في النكد المقاليت مشخب والاشخوب صوت الدرة
يقال انها لاشخوب الاحاليل وفي لهم عروقه تنشخب دما اي تنفجر
والشخبة والشخوب ولجد شناخيب الجبل وهي رؤوسها **شذب**
الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه يقال
الشذب قال الكميت بلا ات في صيصي العضاد من النجم اخذ عزك
الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشور
والعرش المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا
اي حذف والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المشاة ورجل
شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلاء وغيره بقاياه الواحد
شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصبح الجون قد اغر الاربعة
يوما ادا اجية اجارها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا

وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلاثة وقال ابو عبيدة الشرب بالفتح المصدر وبالخفض
والرفع اسمان من شرب والتشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة
والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب الحظ من الماء وفي المثل بالكسر
آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم تجمع الشرب على شروب
وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمشربة
بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشرع
كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي
يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب
وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا
وردت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك
قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة فخله حتى يبك بكه وهو فعيل
بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل ويقول شرب طالي واكله اي اطعمه
الناس وظل طالي يوم كذا وتشرب اي يمضي كيف شاء وشربت العزيه اي جعلت
فيها وهي جديدة طينا وما ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول
النخلة تروي منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات
ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في
الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب
الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت
ويقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب

من لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة
اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الرى ومثله
الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه حبه اى خالطه ومنه
قوله تعالى واشربوا فى قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف واقام المضاف
اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماء ورجل اكلة
شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب
الثوب العرق اى نشفه واشراب للشى اشرابا اذا مد عنقه لينظر
والشرابية بضم الشين من اشراب وشربة مشددا لباء موضع وقال ايضا
كان فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشريب بالضم موضع
وهو فى شعر لبيد بالها هل تعرف الدار بسفح الشربه **شرجب**
الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم
قطعته طولا والشرعبى ضرب من البرود **شزب** الشازب
الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان
شازب اى خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر
وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف
العقيلى فعلت له حان الرواح ودعته باسمر ملوى من القد شاسب
والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب
الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد
شصب بالضم يشصب عيشهم شصوبا واشصب الله تعالى عيشه والشيصبان
اسم قبيلة من الجن وفى صاحب من بنى الشيصبان فحينا اقول وحينا هو وتنشد
شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المراة

الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الماطبة
الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان
بايدى الشواطب وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام
تقطع طولا وكذلك هى من الاديم وشطبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب
السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التى فى متنه
الواحدة شطبة مثال صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم
الطاء والشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب
اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع
الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى فى الحديث
ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة
وهو ابو القبائل الذى ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبى
عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ
وشعب الراس شانه الذى يضم قبائله وفى الراس اربع قبائل ويقال
هما شعبان اى مثلان والشعب الصدع فى الشى واصلاحه ايضا الشعب
ومصلحه الشعاب والاله مشعب وشعبت الشى فرقته وشعبته
جمعته وهو من الاضداد يقال التام شعبهم اى اجتمعوا بعد التفرق
وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب
الحى بعد التيام وفى الحديث ما هذه الفتيا التى تشعبت بها الناس اى
فرقتهم وشعبان جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميرى
وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم
عامر بن شراحيل الشعبى وعداده فى همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون

ومن كان بالعجم قال لهم الذي شعبي ومن كان منهم بمصر الى العرب
قال لهم الشعوبي والمتشعب المتفرق والانشعاب مثله وانشعب
الرجل اذا مات اذا فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا
اناسا من شعوب فاشعبوا قال ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية
والسطيحة شيء واحد ومثل اشعب من الشعب اذا كان ما بين قرنيه
بعيدا جدا والجمع شعب وقال دقصري شجح الانساناح
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي
عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال
وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب وانشعب
الطرق والاغصان والشجر اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب
وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج
قال الشاعر اشم خندند منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل
الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة سيلا والشعبة ايضا
الفرقة يقال شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب
وهي معرفة وهي مؤنثة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا
الرؤبة وهي قطعة تشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي
شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة البطانة من الشيء
وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل وكان طفيليا
وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال
جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك

واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على
شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا
اي ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند
ولا تقال شغب شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم بمعنى يقال للخوص
اذا اوجحت واستصعب على الحالب انها ذات شغب وضغن
قال ابو زيد يقال في لغية كان عني ذلك شغب المشغب
المرند وشغبت عليهم اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه والشغب ايضا
بالتحريك اسم امرأة لا تصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب
ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة
في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك يقال شغربه شغربة
واخذته بالشغربية قال ذو الرمة وللبس بين اقوام فكل
اعد له الشغازب والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار
او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت
عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن
اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو
مهوى بين الجبلين والشوذب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب
وهو ذو قرنين منكرين كانه شق حطب **شنب** الشنب حدة في
الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال
الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت
ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراوتها
لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول

في الثغر وفي اللثات وفي انيابها الشنب

يؤيد قول الاصمعي لان الله لا يكون فيها جدة **شوب** الشوب الخلط
يقال شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وكان ذرور في
في انتضاح مشوب * وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط
بالنوائب والضياع وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن
وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل
والشياب اسم كالمزاج وشابة في قول ابي ذؤيب اسم جبل
بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب
الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهاب
اشهيبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في
غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي
في خلاله شيء اخضر واليوم ذو الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة
شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد وقيل الاشهب الذي يبرد فذهب سواده
والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان
ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان
والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة
العجوز بالكسر مثل الشهرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى
من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب المشيب
واحد قال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل
في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عبيد والرأس قد شابه
المشيب معنى بيضه المشيب وليس معناه خلطه والشيب قد راه ومثل

ذلك رابه ووقع المشيب على السواد فشابه اي بعض مسوده والاشيب
المبيض الرأس فقد شاب رأسه يشيب شيبا ومشيبا فهو اشيب على
غير القياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل يقال باتت فلانة
بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض
واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه
حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع
اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم
مشيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب
الحزن راسه وبراسه وشيبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه
واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان
احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر
شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة
في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب
بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر يذكر ابلا
باسم الشيب في ملثم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح
وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض مما عليها من الثلج والصقيع
اشهب
قال الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم
اكحل من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الميم والشين **فصل**
الصاد صوأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب
والصئبان وقد صئب رأسه واصاب اذا كثر صئبانه وصئب
الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب على مفعل **صبب**

صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل أي يتحدر
يقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح
ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل
صب أي عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر
ولست بصب إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم
بقية الماء في الإناء وتصاببت الماء إذا شربت صبابته والصبة بالضم
القطعة من الخيل والصرمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز
ما بين العشرة إلى الأربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصبابة ومتصببة
من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم
رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحية السوداء إذا أرادت
أن تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد
يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف لي بمصر
ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فأوردها ماء
كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء
والصبيب الدم والصبيب العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الأرض
وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز إذا
الأداوى كأنها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه صحبة
بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة مثل
فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي
قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والأصحاب جمع صحب
مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع

الأصحاب الأصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز
ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته
له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه
واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال
تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء
مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال
مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه
الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان
وتعذب اللفظ وأصحب البعير والدابة إذا انقادا بعد صعوبة
قال الشاعر ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا وأصحب
الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وكذا أصحبته إذا
تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما لا شعر عليه
أبو عمرو أصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وماء مصحب
أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة
يقال صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال
إن الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذي إذا كان له صوت
الصرب **صرب** الصرب اللبن الحامض جدا ويقال جاءنا بصربة تزوي الوجه
وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح
وقال الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث
والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور ومن جوفها
شيء كالغراء يدلس ويمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن
ويقال صرب اللبن

في الوطب واصطربته اذا احتقنته منه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول
ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قولهم للبحيرة صربى على فعلى لانهم
كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن
وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمسك نوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان
يسمن **صعب** الصعب نقيض الذلول وامراة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لانها صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الرجل
صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعب الجمل
فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار
صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن
الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين بن المنذر بن ماء السماء
يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو
في جدث اميم مقيم **صعنب** الصعنبة انقباض الراس وصعنب
الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها **صقب** صقبت داره بالكسر
اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه فيقال اصقبته فصقب اي
قربته فقرب والصقب العمود الذي يكون في اسفل البيت وهو
الاطول والجمع الصقوب والصقب ايضا الضرب على كل شيء
مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب
اسم جبل **صقعب** الصقعب الطويل **صلب** ابو عمرو الصلب
والصليب الشديد وكذلك الصلب بتشديد اللام وقد صلب
الشيء صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها العض اي شددها
ويقال ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام

فاذا اصابه الندى لين فهو مصقر والصلب جمع المسن
يقال سنان صليب مصلب اي مسنون والصلب الظهر وكل شيء
من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان
الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا
موضع بالصمان والصلب ايضا الحسب قال عدي بن زيد اجل
ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب
الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب
من الظهر قال العجاج يصف امراة ريا العظام فخمة المخدم
في صلب مثل العنان المودم الى سواء قطن مؤكم والصلب ايضا
ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي
وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا
والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال
واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب
وصلبه يصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للكثرة وقال الله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب
وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم
الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحار من الحمى
خلاف النافض قال صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت
واشتدت فهو مصلوب عليه والاموى الصلبي من الابل الشديد والبا
للانثى والانثى صلبيا **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب
قال جرير تكلفني معيشة ال زيد ومن لي بالصلائق والصناب

او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصاب
الصوب نزول المطر من السماء والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب
اى نزل قال الشاعر فلست لانسىّ ولكن لملاك تنزل من جو السماء
يصوب والمصوب مثله وصوّبت الفرس اذا ارسلته للجرى
وقال فصوّبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحى اذا سيط
احضرا ويقولون صابه المطر اى مطره وصاب السهم يصوب
صيبوبة اى قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة
فى اصابه وفى المثل مع الخواطى سهم صائب وقولهم دعنى وعلى
خطاى وصوبى اى صوابى وقال دعينى انما خطئى وصوبى
علىّ وان ما اهلكت مال قوله مال بالرفع اى وان الذى اهلكت
انما هو مال واصابه اى وجده واصابته مصيبة فهو مصاب
واصاب فى قوله واصاب فى قوله واصاب القرطاس والمصاب
الاصابة وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية
ظلم ورجل مصاب وفى عقله صابة اى فيه طرف من الجنون
والصواب نقيض الخطا وصوّبه اذا قال له اصبت واستصوب
فعله واستصاب فعله وصوّب رأسه اى خفضه قال
ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر يقول
دخلت على فلان فاذا الدنانير صوبة بين يديه اى مهيلة والمصيبة
واحدة المصائب والصوبة بضم الصاد المصيبة واجمعت العرب على
همز المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلى بالزائد ويجمع ايضا
على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اى خيار وقال من صيّر

كلت باللوم اعينهم فقد الا كف لئام غير صيّاب قال الفراء هو فى
صُيّابة قومه وصوّابة قومه اى فى صميم قومه والصيّابة الخيار من
من كل شىء وقال ذو الرمة تناخل من صيابة النوف نوح والصاب
عصارة شجر مرّ قال الهذلى كان عينى فيها الصاب مذبوح وقولهم للسهم
اذا ارتد صابت بقرّ اى صارت الشدة فى قرارها **صهب** الصهبة
الشقرة فى شعر الراس وهى الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر
سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه حمرة
وهو ان يحمر على الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابى اى اصهب اللون
ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعى
يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب
السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات فظلال
السيوف شيبن راسى واعتناقى فى القوم صهب السبال ويقال
اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبى اسم فرس النهب

فصل الضاد ضبب اصل الضب اللصوق
بالارض وضبّ الماء والدم يضبّ بالكسر ضبيبا اى سال واضببته
انا وفلان يضب ناقته بالضم اى يحلبها بخمس اصابع قال الفراء وهو ان
يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه الى الابهام والخلف جميعا
والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفى المثل
ربما اعق من ضب لانه اكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن
الضب فى اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب
لا يشرب ماء ومن كلامهم التى يضعونه على السن البهائم قالت السمكة

وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عردا
وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اي كثرت
ضبابه وارض مضبة كثيرة الضباب وهذا احد ما جا على اصله ودخلها
في ضباب منكوه وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحد مضبة
والمضبب الحارش الذي يصب الما في جحره حتى يخرج فياخذه والضب
الحقد يقال اضب فلان على غل في قلبه اي اضمره وقال الاصمعي
اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضب
اي تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اي سالت واضبها انا وكان
اضب اخرج الكلام يقال اضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم
يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح
فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب دا في الشفة
يسيل دما ومنه قيل جا فلان تضب لثاته بالكبر اذا اشتد حرصه
على الشي قال بشر بن ابي خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب
لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو مثل تبض اي تسيل وتقطر والضب
واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر اطافت بغيلان كان
ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب انعتاق من الابط
وكثرة من اللحم يقال تضبب الصبي اي سمن وانعقدت اباجله وقد
عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضببة سمن
ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل
خب ضب اي جريز مراوغ وضبة نزاع عم تميم بن مر والضبة حديدة
عريضة تضبب بها الباب والضبابة سحابة بيضا تغشى الارض

والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا ضربه يضربه ضربا
وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغا الرزق يقال ان
في الف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله تعالى مثلا اي وصف وبين
وقولهم يضرب الدهر ضرباته كقولهم يقضي من القضا وضرب الفحل
الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه
والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه اي
نفر وضربت فلانة فيه بعرق ذي اشب اي ذي التباس ابو زيد اضرب
الرجل في بيته اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب
واضرب اي اطرق يقال رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك
واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والنمر
من العوتم الاعزا وضرب النجاد المضربة اذا خاطها وضاربه
اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى واجرج تضطرب اي يضرب
بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اي اختل وهذا
حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض
والضرب الخفيف من الرجال والضرب الرجل الخفيف الجسم قال
طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد
والضرب الصبغة والصنف من الاشيا ودرهم ضرب وصف
بالمصدر كقولهم ما غور وسكب ويقال الضرب الاسراع في السير والضرب
بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي وما ضرب
بيضا ياوي طفلها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل
صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيست العنز بمعنى

بلغ مقابلة

وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اى الوقت الذى ضربها الفحل
فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقال ايضا ما لفلان مضرب عسلة اى
من النسب والمال وما اعرف له مضرب عسلة يعنى اعراقه ومضرب
السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب
ايضا العظم الذى فيه مخ وتقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم
منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب
الذى يضرب به العود وكذلك مضراب بكسر الميم شديد الضرب والضارب
المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى تضرب حالبها والضارب الليل
الذى ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت
ام العمر كانت صاحبى ورابعنى تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب
والضارب السابح قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كانى
ضارب فى غمرة لعب والضارب والضريب الذى يضرب بالقداح
وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع يقال منه ضربت
الارض كما يقال طلت من الطل وضريب الشى مثله وشكله والضرباء
الاشكال وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض وقال
بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه
ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان يكون منيتى ضريب
جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية يقال
فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول فى النحيزة والسليقة
والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة
الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد

وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول
لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر
ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب. **ضغب**
الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة
ضغبة اى مولعة بحب الضغابيس وهى صغار القثاء اسقطت السين
منه لانه اخر حرف الاسم كما يقال فى فرزدق فريزد. **ضوب**
الضوبان الجمل القوى الضخم واحد وجمعه سواء قال ابو كرب
مهجر الضوبان ادمه بروض القذاف ربيعا انيقا ادم **ضهب**
لحم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى نضجه وقال نمش باعراف
الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس
والرمح عرضها على النار. **فصل الطاء. طبب**
الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير الاطباء وتقال
ما كنت طبيبا ولقد طببت (بالكسر) والمتطبب الذى يتعاطى علم الطب
والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب
فطب لعينك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب
قال المرار الفقعسى يدس لحزور الى جنب حلقه من النسعة
يسواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اى يستوصف الدواء
ايها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب
وتقول ايضا ما ذاك بطبى اى بدهرى وعادتى قال الشاعر
وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا ورجل طب بالفتح اى عالم
وفحل طب اى ماهر بالضراب الاصمعى الطبابة الجلدة التى تجعل على

الحزوّرة وهي معترضة كالإصبع مشتق على موضع الحزز والجمع طُبابٌ
قال جرير بلى فارفضّ دمعك غير نزر كما عيّنت بالسرب الطبابا
تقول منه طبّبت السقا أطبّه وطبّبته تطبيباً شدّد للتكثير قال
الكميت يصف ثجّاً بأسقية لم يفرهنّ المطبّب والطبابة أيضاً طريقة
من رمل أو سحاب وكذلك الطِبّة بالكسر والطِبّة أيضاً الشُقّة
المستطيلة من الثوب والجمع الطِبَب وكذلك طِبَب شعاع الشمس
وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن يعلق السقاء في عمود
البيت ثم يمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب قال
إذا طحنت درنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب**
ما على فلان طِحْرِبة وطُحْرُبة وطِحْرِبة أي قطعة خرقة وما في السماء طَحْرَبة
أي شيء من غيم **طحلب** الطُحْلُب والطِحْلِب هو هذا الأخضر الذي
يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفّة تصيب
الإنسان لشدّة حزن أو سرور وقد طرب قال الشاعر وأراني طرباً
في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل وأطربه غيره وتطرّبه قال الكميت
ولم يتطرّبني بنان مخضّب وإبل طِراب تنزع إلى أوطانها والمطارب
طرق متفرّقة واحدها مَطْرَب ومَطْرَبة قال الشاعر مطارب زُقْب
أميالها فيح والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه وطرطب الحالب
بالمعزى إذا دعاها ... أبو زيد الطرطبة بالشفتين والطُرْطُبّ
بالضم والتشديد الثدي الطويل والمرأة طُرْطُبّة ليست بفتيّة
مسهلة ولا طرطبّة لها هُلْب قال أبو زيد في نوادره يقال
للرجل ... طرطبّ **طلب** طلبت الشيء طلباً

وكذلك اطّلبته على افتعلته ومنه عبد المطّلب بن هاشم واسمه عامر
والطلب أيضاً جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلّب الطلب
مرّة بعد أخرى والطَلِبة بكسر اللام ما طلبته من شيء وأطلبه أي أسعفه بما
طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو من الأضداد ومنه قولهم
أطلب الماء إذا بعد فلم يُنل إلا بطلب يقال ماء مُطْلِب وكذلك
الكلأ وغيره قال الشاعر أهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب
اسم موضع قال الأعشى يا رخماً قاظ على مطلوب **طنب** الطُنُب
حبل الخباء والجمع أطناب يقال خباء مطنّب أي مشدود بالأطناب
والطنب أيضاً عروق الشجر وعصب الجسد والمِطْنَب المنكب والعاتق
قال امرؤ القيس وإذ هي سوداء مثل الفحم تغشى المطانب والمنكبا
والطَنَب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أقام به
وطنّب الفرس أي طال متنه والإطناب في الكلام أي بالغ فيه وابن
الإطنابة شاعر والإطنابة المظلّة والإطنابة سير يشدّ في طرف
وتر القوس العربيّة وأطنبت الإبل إذا اتّبع بعضها بعضاً في السير
وأطنبت الريح إذا اشتدّت في غبار **طيب** الطيّب خلاف
الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبةً وتطياباً قال علقمة كأنّ
تطيابها في الأنف مشموم وأطابه غيره وطيّبه أيضاً واستطابه
وجده طيّباً والاستطابة الاستنجاء وأطعمنا فلان من أطايب
الجزور جمع أطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيّب كالمستطيب
له والأطيبان الأكل والجماع وطابه أي ناكحه والطاب والطيّب

وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه
وتقول ... ما ... طيّب ...
... الطيب ...
والطيّب أيضاً

سالا ان حسنا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق في الطاب الطاب
بين ابي العاص وآل الخطاب والطابة الخمر وتسمى المدينة طابة تقول
له عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن
زيد ضربان من التمر وشي طُباب بالضم اي طيب جدا وقال نحن اجتذبنا دونها
ان ضرابها انا وجدنا ماءها طيبا ماء وتقول هذا شراب مطيبة للنفس
اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة
قبلها تقول طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل
طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح
الياء صحيح السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن
شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه والطيوب الآجر بلغة اهل
مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به **فصل الظا**
ظأب ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه
وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج
هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا
له ظأب كما صخب الغريم تقول ما به ظبظاب كما تقول ما به
قلبة اي شي من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب
والظباظب العيم لبابها وهي اعوالها وجلبتها **ظرب** الظرب
بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن
الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر ان جنبي عن
الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان
قال عامر بن الطفيل ومقطعة حلق الرجال وساح باد نواجذه عن الظراب

وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي

ظبظب

العدواني ع

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب
انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى
الثوب وفي مثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم وقال الا ابلغا
قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب
وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثال حجلى جمع حجل قال
الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم
وربما مد وجمع على ظرابي كانه جمع ظرباء مثل حرباء وحرابي وقال
وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الخبطم ورجل ظرب
مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدلني بظرب جعد **ظنب**
الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب
منحص قوادمه يرقد حتى يرى في راسه صتعا واما قول سلامة بن
جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف
في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين عبب**
العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام
يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب
في الماء والعباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعبب المياه
المتدفقة **عبعب** والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء
والعبعب نعمة الشباب قال الشاعر بعد الجمال والشباب
العبعب وعب النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل
فيه عبية وعبية اي كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبية التي

يقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا
شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب
وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد
واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية عتب عتب
عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الخلاق
لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب والمعتب مثله
والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال
ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة ويبقى الود ما بقي
العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها ويقال اذا تعاتبوا
اصلح ما بينهم العتاب واعتبني اي عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة
والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا
اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول
بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا
بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف اي ارضيناهم بالقتل واستعتب
واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته
فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتبة ابو حي من اليمن قال
ابن الكلبي هو عتبة بن اسلم بن مالك من شنوءة من مذحج اغار عليهم بعض
الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا ان
يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت
اودى عتبة وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما
ترجو اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشيء قال

قال الكميت فما اعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب
واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتتب اي
قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف
الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال
الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتبة الدرج
وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب
والجمع عتب ويقال حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء وما
في هذا الامر عتب ولا ارتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر
وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك
اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل عثلب
نوى معثلب اي مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده
اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا عجب العجب الامر يتعجب منه
وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة
وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب
لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب
عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة
مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت واستعجبت بمعنى
وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الامر لحسنه وكذا اعجب فلان بنفسه
فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه
شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد

العجوب ومؤخر الذنب

قال لبيد: بعجوبِ أنقاءٍ يميلُ هَيامُها ** عذب ** العَذَابُ بالفتح ما استدقّ من الرمل
قال ابن أحمر: كثور العَذَابِ الفردِ يضربه الندى ** تعلّى الندى في متنه
وتحدّرا. والعُذانة البِرَك. قال الشاعر: وكنت كذات الحرك لم تُبقِ
ماءَها ** ولا هي مما بالعذابة ظاهرُ. العَذْبُ الماء الطيّب. وقد عَذُبَ
عُذوبةً. ويقال للريق والخمر الأعذبان. واستعذب القومُ ماءهم
إذا استقوه عذبا. واستعذبه أي عدّه عذبا. ويُستعذب لفلان
من بئر كذا أي يُستقى له. وعَذَبةُ اللسان طرفه. والعَذَبة إحدى عَذَبتي السوط.
وقول ذي الرمة: غُضْفٌ مُهَرَّتةُ الأشداقِ ضاريةٌ ** مثلُ السراحين في أعناقها
العَذَبُ. يعني السيور. وعَذَبةُ الميزان الخيط الذي يُرفع به. وعَذَبة الشجر
غصنه. والعَذَبة القذاة. وماءٌ ذو عَذَبٍ كثيرُ القذى. يقال أعذِبْ
حوضك أي انزِع ما فيه من القذى. وأعذبته عن الأمر إذا منعته منه.
يقال أعذِبْ نفسك عن كذا أي اظلفها عنه. والعاذب من الدوابّ
وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العَذوب. والعذاب
العقوبة وقد عذّبته تعذيبا. والعُذَيب ماءٌ لبني تميم. وعاذبٌ مكان. أبو عمرو
الكريم الأخلاق بالذال معجمة. وأنشد لبشر: سَرَتْ كما سَرَتْ من الليل ثمّ
أعرضتْ إلى عَذَقٍ ذي غثاء. وفي فصل **عرب** العُرْبُ جيلٌ من الناس
والنسبة إليهم عربيٌّ بيّن العروبة، وهم أهل الأمصار. والأعراب منهم
سكّان البادية خاصّةً. وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب. والنسبة إلى
الأعراب أعرابيٌّ لأنه لا واحد له. وليس الأعراب جمعا لعرب كما أن الأنباط
جمعا لنبط، وإنما العرب اسم جنس. والعرب العاربة هم الخُلَّص منهم وأُخذ
من لفظه فأُكّد به كقولهم ليلٌ لائلٌ. وربما قالوا العرب العرباء. وتعرّب أي تشبّه بالعرب

وتعرّب بعد هجرته أي صار أعرابيا. والعرب المستعربة الذين ليسوا بخُلَّص
وكذلك المتعرّبة. والعربية هي هذه اللغة. ويعرب بن قحطان أوّل
من تكلّم بالعربية وهو أبو اليمن كلّهم. والعُرْب والعَرَب مثل العُجْم والعَجَم. والعُرَيب
تصغير العرب. وقال: ومكنُ الضِّباب طعامُ العُرَيب ** ولا تشتهيه نفوس
العجم. إنما صغّرهم تعظيما كما قال: أنا جُذَيلُها المحكّك وعُذَيقها المرجّب.
وعَرُب لسانه بالضم عُروبةً أي صار عربيا. وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب.
وأعرب بحجّته أي أفصح بها ولم يتّقِ أحدا. قال الكميت: وجدنا لكم في آل
حاميم آيةً ** تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعربُ. يعني المفصح بالتفضيل، والساكت عنه
للتقيّة. وفي الحديث: الثيّب تُعرب عنها لسانها أي تُفصح. والمُعرب الذي
له خيلٌ عِرابٌ. وقال الكسائي: المُعرب من الخيل الذي ليس فيه عرقٌ
هجينٌ، والأنثى مُعربة. وأعرب الرجل أي وُلد له ولدٌ عربيُّ اللون. والإبل
العِراب والخيل العِراب خلاف البخاتيّ والبراذين. وأعرب الرجل تكلّم
بالفحش، والاسم العِرابة. وأعرب سقيُ القوم إذا كان مرّةً غِبّا ومرّةً خِمْسا
ثم قام على وجهٍ واحد. وعرّب عليه فعله أي قبّحه. وفي الحديث: عرّبوا
عليه أي ردّوا عليه بالإنكار. وعرّب منطقه أي هذّبه من اللحن.
وعرّبت عن القوم أي تكلّمت عنهم. والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب.
وتعريب الاسم الأعجميّ أن تتفوّه به العرب على منهاجها، تقول: عرّبته العرب
وأعربته أيضا. والعَرَبة بالتحريك النهر الشديد الجرية. والعَرَبة أيضا
النفس. قال ابن ميّادة: لما أتيتك أرجو فضل نائلكم ** نفحتني نفحةً طابت
لها العَرَبُ. والعَرَب أيضا فساد المعدة، تقول: عَرِبت معدته بالكسر
فهي عَرِبة. وعَرِب الجرح أيضا نُكِس وغفر. وما بالدار عَريبٌ أي ما بها أحد.

التبرع عن نفسه

والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب ومنه قوله تعالى عُرُبًا اترابا
ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وان ادخلت العروبة بالالف
واللام ... وعرابة اسم رجل من الانصار بالفتح من الاوس وقال اذا ما راية
رُفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعِرْب بالكسر يبيس البهمى **عرتب**
العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه
على طرف وترة انفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي
ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب
الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال الاصمعي
كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه قال ابو دواد حصبه
الطرف والملك والعرقوب والقلب وقد عرقبت الدابة قطعت
عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه الخاشبد وقال الفرا
يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال
الراجز وشلو وقفاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل
في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا
فقال عرقوب اذا اطلعت نخلتي فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت
قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صار
تمرا فلما صار تمرا جدّه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت
وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب **عزب**
العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء وقال الكسائي العزب الذي

لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزوبة والعزوبة يقال تعزب
فلان زمانا ثم تاهل وعزب فلان يعزب عزوبا اي بعد وغاب
وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله تعالى وعزبت الابل اي بعدت
في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة
الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت
عزبته والعازب من الكلا البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب
لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب
هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسنام معزب
بالتشديد اذا اعزب به عن الدار وفي الحديث من قرا القران في اربعين ليلة
فقد عزب اي بعد عهده بما ابتداه وعزب طهر المراة اذا غاب
عنها زوجها قال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض
اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب** العسيب من
السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب
منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكرا الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل يقال
عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه
قال زهير ... اخوالنا اخذوا اغلا ما له ولولا عسبه لتركتموه وشر
منيحة فحل معاد ولا تعسب القوس اي استودق واليعسوب
ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر
اطول من الجرادة لا تضم جناحيها اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال
بشر يوصيه شخت نظيف سحنه كوالح امثال اليعاسيب ضمر

والناس يقولون ذلك لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق **عشب** العشب
الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب
ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير
عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة
وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اى كثر
عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب
اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب
الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبني اى اعطاني
الناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اى هم دهمة وعيال عشب
ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا **عصب** العصبة
واحدة الاعصاب وهي اطناب المفاصل يقال عصب اللحم بالكسر اى
كثر عصبه والعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والمعصب
الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب
اى مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي
يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون
اى اكلت ماله وتقول ايضا عصبت راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة
الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا
به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع
عصبات والتعصب من العصبية وتعصبت اى شددت العصابة والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه
قيل للسحاب كالقطع عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو وقال رؤبة

طي الغشاني بروح العصاب والعصب ايضا الخيار يقال ذلك رجل من
عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اى من خيارهم والعصابة
العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة
الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا
عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبصب
اى شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وعصبت
فخذا الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب فخذاها واسم الحبل
الذي يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم
ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة قال
ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا
حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اذا استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل
وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه
وقال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق
بالفم وعصب الريق فاه ويقال تعصب فاه الريق اى عصب عصب
الحباب بشفاه الوطب وعصب الافق اذا احمر وعصبت الكبش عصبا
اذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض
تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد
بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي **عضب** عضبه
عضبا اى قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني

اذا شتمه وقال عضبا اى شتما

وعَضَبَ لسانُه بالضم عُضوبةً صار عَضْبًا أي حديدًا في الكلام. أبو زيد:
العَضْباءُ الشاةُ المكسورةُ القرنِ الداخلِ وهو المُشاش، ويقال هي
المكسورة أحد قرنيها، وقد عَضِبَت بالكسر وأعضبتُها أنا، وكبشٌ أعضب
بيّن العَضَب. قال الأخطل: إن السيوف غُدوَّها ورواحَها تركت هوازن
مثل قرن الأعضب. والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له. والمعضوب
الضعيف، تقول منه عَضَبه. وناقة عضباء أي مشقوقة الأذن، وكذلك
الشاة. والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه كانت تسمى العضباء، فإنما كان
ذلك لقبًا لها ولم تكن مشقوقة الأذن. والأعضب في الوافر مفعولن محذوف
من مفاعلتن. **عطب** العَطَب الهلاك، وقد عَطِبَ بالكسر وأعطبه أي
أهلكه. والمعاطب المهالك، واحدها مَعْطَب. والعُطْب والعُطُب
القطن مثل عُسْر وعُسُر. قال الشاعر: كأنه في ذُرى عمائمهم موضّع من منادف
العُطُب. والعُطْبة قطعة منه. تقول: أجد ريح عُطبة أي ريح
قطنة أو خرقة محترقة. **عظب** لا يصحّ. العُنظُب الذكر من
الجراد، وفتح الظاء لغة. قال الكسائي: هو العُنظُب والعُنظاب
والعُنظُوب، والأنثى عُنظُوبة، والجمع عناظب. قال الشاعر: دُودَيْن
العناظب كالمخيّر. وفي كتاب سيبويه: العُنظُبا بالضم والمد. وعُنظُبه
موضع. قال لبيد: من قلل الشحر فذات العنظبة. **عقب**
عاقبة كل شيء آخره. وقولهم ليست لفلان عاقبة أي ولد. وفي الحديث
السيّد والعاقب، فالعاقب من يخلف السيّد بعده. وقول النبي
صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأنبياء عليهم السلام. وكل شيء
خلف بعد شيء فهو عاقبه. والعَقِب بكسر القاف مؤخّر القدم، وهي

وهي مؤنثة. وعَقِب الرجل أيضا ولده وولد ولده. وفيها لغتان: عَقِب
وعَقْب بالتسكين، وهي أيضا مؤنثة عن الأخفش. وقال أبو عمرو: النعامة
تعقب في مرعى بعد مرعى، فمرّة تأكل الآء ومرّة التنوّم، وتعقب
بعد ذلك في حجارة المرو، ولا تحتث عليها شي من الحرتع، وهذا معنى
قول ذي الرمة يصف الظليم: ألهاه آءٌ وتنوّمٌ وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عُقَب. وعَقَب فلان مكان أبيه عاقبةً أي خلفه، وهو اسم
جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة. وعقبت الرجل في أهله
إذا بغيته بشرّ وخلفته. وعقبته أيضا إذا ضربت عقبه. والعَقْب
بالتسكين الجري بعد الجري الأول، يقال لهذا الفرس عقبٌ حسن. والعُقْب
والعُقُب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر، ومنه قوله تعالى هو خيرٌ ثوابا وخيرٌ عُقْبا.
ويقال أيضا جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عُقْبانه إذا جئت بعد ما
يمضي كله. وجئت في عَقِبه بكسر القاف إذا جئت وقد بقيت منه
بقية، حكاه ابن السكيت. والعُقْبة النوبة، تقول تمّت عُقبتك. وهما
يتعاقبان كالليل والنهار. وتقول أيضا أخذت من أسيري عُقبةً
إذا أخذت منه بدلا. وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت
مرةً وركب هو مرةً. وعُقبة الطير مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه.
والمِعْقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى. والعُقبة
أيضا شي من المرق يردّه مستعير القدر إذا ردها. وقولهم عليه عِقْبة
السرو والجمال أي أثر ذلك. والعُقْبة القمر إذا كان يحلّه
في كل شهر مرة. والعَقَب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الأوتار،
الواحدة عقبة. تقول عقبت السهم والقدح والقوس عَقْبًا إذا لويت شيئا منه عليه

قال الشاعر واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
وربما شدّوا القوس به لينا بريع وانشد الاصمعي كان حوق قرطها المعقوب
على دباه او على عصوب والحجله والحد عقاب الجبال ويعقوب
اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غيّر عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو
مصروف لانه عربي لم يتغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن
الفعل قال الشاعر عالٍ يقصّر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب
وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة فاما التي تشرب الماء ثم
تعود الى الوطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت
الرجل اذا ادركت عقبه وذلك هو عقبة مثل العاقبة والعرب تعقب
من الفا والثا وتعاقب مثل جدف وجدث والعقاب العقوبة وقد
عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه اى جا بعقبه فهو
معاقب وعقيب ايضا والمعقب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار
لانهم يتعاقبون فانما انث لكثرة ذلك منهم مثل نسابة وعلامة والمعقبات
اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت
ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج
اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل
ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون
صليبة مغاوير فيها للاريب معقب وعقّب في الامر اذا تردد في
طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب
المعقب حقه المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب

خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل ويقول ولى مدبرا ولم يعقب اى لم يعطف
ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي
وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في صلاة وتصدق فلان بصدقة ليس
فيها تعقيب اى استثناء واعقبه بطاعته اى جازاه والعقبى جزاء الامر
واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا واعقبه الطائف
اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد
في الآري حتى كانه به عرّة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب
نجما اى يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اى اورثته وذهب
فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستخرج الدلو
اى ردها ومنها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه
وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل
ولم يك عما خبّروا متعقب وتعقب فلان رايه اى وجد عاقبته الى خير
واعتقب البائع السلعة اى حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث
المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده واعتقبت الرجل حبسته معك
وفعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب
طائر والجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث
مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة
وعبنقاة وبعنقاة على القلب اى ذات مخالب حداد قال الطرماح
عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب
عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بير يخرق الدلا وصخرة ناتية في عرض جبل
شبه مرقاة عقرب العقرب واحد العقارب وهي مؤنث والانثى

عقربة وعقربا ممدود غير مصروف والذكر عقربان وهو دابة له أرجل
طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى أمكم إذ
غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ومكان معقرب بكسر
الراء ذات عقارب وأرض معقربة وبعضهم يقول أرض معقرة كأنه
ردّ العقرب إلى ثلثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أي
معطوف والعقرب برج في السما **عكب** عكابة أبو حي من بكر وهو
عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللإبل عكوب
على الحوض أي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار
والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب والعكباء
أيضا العنكبوت قال الراجز كأن ما يسقط من لغامها بيت عكباه على
زمامها ورجل عكب مثال هجف أي قصير ضخم وأما قول المتنخل بطعن
ابن عكب في مجد ونطعن بالصملة في قفا فهو اللخمي صاحب سجن النعمان
بن المنذر **علب** العلب واحد العلوب وهي الآثار يقال منه
علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت فيه وقال طرفة
كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك
التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال
بشرعلى كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان
بينهما منبت العرف وإن شئت قلت علباءان لأنها همزة ملحقة
بسرداح فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية
في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب البعير
إذا أخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حززت قائمه

بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء
اسم رجل وقال وانقلبن علباء جريضا ولو ادركته صفر الوطاب
ويقال تنشج علباء الرجل إذا أسن ونبت علب وضب علب أي
مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب إذا اشتد وعلب النبات أي جسأ
والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد
والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف
جبلا سقتناه كأن القوم طورا وتارة صبوحا له أقذاء الجلود المعلب
علنب والاعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص بنفسه كما يفعل عند
الخصومة والشتم تقول اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا
نفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب
اسم واد ولم يجئ على فعل بضم الفا وتسكين العين وفتح اليا شي غيره
عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لأن الأغلب على
هذا البناء الجمع نحو القردة والفيلة والثورة إلا
أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة
والخيرة والطيرة ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد
جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب وأعناب والعنبا لغة
في العنب والعنبة بثرة تخرج بالإنسان وعناب بن أبي حارثة رجل
من طي والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب
بالتخفيف العظيم الأنف قال الشاعر وأحزن كبوت الراقي
مصعدا للاعيم دخوا المكبر عناب والعناب وادي المحفل والعنب
بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب

لانك تردّه الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والنصحر مثل البلبل يتبدل
اذا صوّت قال سيبويه اذا كانت النون ثالثة ولا تجعل زائدة
الا بثبت **عيهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر
حلفت به وتركت وادركت ثؤرتي اذا ما تناسى ذحله كل عيهب
وكساء عيهب اى كثير الصوف وعيهبى الشباب وعيهباؤه شرخه
قال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عيهبى عيشها المخرج **عيب**
العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اذا
صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب
ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال
موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب
معاب لان المفعل من ذوات الثلثة نحو كال يكيل ان اريد به
الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر
جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش
والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبته نسبته الى العيب
وعيبته ايضا اذا جعلته ذا عيب والعيبة مثله والعيبة ما يجعل فيه
الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل
بدرة وبدر وعياب وعيبات **فصل الغين** **غبب**
الغب ان ترد الابل يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال
الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم اذا جئت يوما وتركت يوما
قال فان اردت الدفع عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد

والمغبّة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبّ فلان في الحاجة اذا
لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر
غبا تزدد حبا وغبّ كل شيء ايضا عاقبته وتغبّب الامور اذا
صارت الى اواخرها وغبّ اللحم اى انتن وغبّ فلان عندنا اى
بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب ومنه قولهم ذو مثل الشعر يغبّ
واغبّنا فلان اى اتانا غبا ومنه الحديث اغبّوا في عيادة المريض
واربعوا تقول غبّ يوما ودع يوما او دع يومين وعُد اليوم الثالث
وتقول اغبّت الابل من غبّ الورد واغبّت الحمى وغبّت بمعنى
وفلان لا يغبّنا عطاؤه اى لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم ومنه
قول الراجز وحمرات شربهن غبّ اى كل ساعة وغبّه بالضم
فرج عقاب كان لغين كقوله حدبة والغبيبة من البان الغنم تحلب
غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والابل
كالذي تحت حنكها وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو
قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب
تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغُرُب ايضا بالضم
وقال وما كان غضّ الطرف منا سجية ولكنا في مذحج غربان
والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى
غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرّب الذي ياخذ في
ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب
نجم مغرّب ويقال هل جاءكم مغرّبة خبر يعني الخبر الذي طرا عليهم من بلد
سوى بلدهم وشاء مغرّب ايضا بفتح الرا بعيد والتغريب النفي عن

البلد وغرّب بالتشديد اى بعد

دون الشام من بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى الغربة واغرب الرجل
جاء بشيء غريب واغرب السقاء ملأه قال بشر وكان ظعينهم غداة
تحملوا سفين تكفا في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه
ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض
قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم
والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء يقال اغرب الفرس على
ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك
اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اذا اشتد وجعه عن الاصمعي
والغراب واحد الغربان في جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها
قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها
عدو لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس حدا الوركين وهما حرفاهما
اللذان فوق الذنب حيث يلتقي راس الورك اليمنى واليسرى قال الراجز
يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان
قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها
الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك
لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب
ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر وهو بشر بن ابي خازم رأى
درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج
من ثمر الاراك ويقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت
غرابيب سود جعلت السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم
والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على

غير مكبره كانهم صغروه مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم
جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على
ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا
والغروب مجاري الدمع والعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي
يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغروب
الدموع وقال الراجز ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري
والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ
تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا
الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال
في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه يقال
كففت من غربه قال النابغة والخيل تمزع غربا في اعنتها وفرس
غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع
ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي
تنوي ان تاتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم
حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنها شيء
وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك
الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى كما دعدع ساقي الاعاجم
الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاه كالسعف في الناقة
وهو بثر منه خرطومها ويسقط منه شعر عينها وقد غربت الشاه
بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه

مثل الناسور

لبيد

سريعا [illegible] الغرب

والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسفندار بالفارسيه واصابه سهم
غرب يضاف ولا يضاف ويسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه **غصب**
الغصب اخذ الشى ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب
مثله والشى غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته
انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملانة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى قال فان كنتم لم ادرك
والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالى وذا ابن الاصمعى رجل غضبة بالتشديد
اى يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها
الالف واللام وانشد ابن الاعرابى ومستخلف من بعد غضبى صريمة
فاحر به لطول فقر واحربا قال اراد المئين فوقف الاصمعى
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله
قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر فاعلموا بنى قارب انا غضاب
بمعبد وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اى
مغاضبا لقومه وامراة غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر
الشديد الحمرة غضب **غلب** غلبه غلبة وغلبا وغلبا ايضا قال
سبحانه وتعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين
مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غلبة فحذف الهاء عند الاضافه
كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر
الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافه وغالبه مغالبة
وغلابا والغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى
عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والمغلاب الكثير الغلبة والمغلب

المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه
غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن
قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
وقولهم تغلب ابنة وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت
مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات بنى تغلب اذا ما شددت
الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب
تسمى الغلباء قال الشاعر واورثنى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم
والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين وفارق النسبه
الى نمر وتقول رجل بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء
وعزة غلباء والاغلب العجلى احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق
غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة
قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لى عز اشم طويل
ورجل غلبة ايضا اى يغلب سريعا عن الاصمعى **غهب** الغيهب الظلمة
والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب
بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفى الحديث عن عطاء عن رجل اصاب
صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد
غيب الغيب كل ما غاب عنك غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا
ومغيبا وجمع الغايب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبت
فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر
قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة

تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقوله غيابة الجب
اي في قعره قال ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون
احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت
المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء
والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها
واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان
مستور بما يغمه ان سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا
والغابة الاجمة تقول ليث غابة والجمع الغاب الآجام وهو من الياء وغابة
اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب قال المتغيب
مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل
ابوه قائم **فصل القاف قأب** الاصمعي
قأبت الطعام اكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز عوت
عنكي وسحب فهي لهم نهات لشرب قاني وقئب الرجل اذا اكثر
من شرب الماء ضب فهو مقأب على مفعل **قبب** قب اللحم يقب
قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس
وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب
قبيبا اذا سمعت اصوات انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس
وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى

واحد قال ابو زيد ما اصابتنا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي
ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت
ولم يروه احد غيره قال والناس على خلافه والقب
الخشبة في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا
عليك بالقب الاكبر اي بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب
القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من
الظهر بين الاليتين يقال الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا
هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما
خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل
فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذي
بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا القابل ولا القباقب
وانشد ابو عبيد العام والمقبل فالقباقب ابو عمرو قبه يقبه اذا
قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار
قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم
ولو كان فعالا لانصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال
يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب للجمل
رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر واحد اقتاب البطن
من اعلاها واسفلها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا
قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها
قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة
القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي

الاقتاب

وأقتبتُ البعيرَ إقتاباً إذا شددتَ عليه القتبَ. والقتوبةُ من الإبل
التي تقتبها بالقتب. وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة

قحب القُحاب سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس. تقول
منه قحب يقحب بالضم. والقحبة كلمة مولدة. **قحطب** قحطبه أي
صرعه. وقحطبه بالسيف أي علاه. وقحطبة اسم رجل. **قرب**
قرب الشيء بالضم يقرب قرباً أي دنا. وقوله تعالى إن رحمة الله قريب
من المحسنين ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون
تأنيثه حقيقياً جاز تذكيره. وقال الفراء إذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث. وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا
اختلاف بينهم. تقول هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي. وقربته
بالكسر أقربه قرباناً أي دنوت منه. وقربت أقرب قرابة مثل
كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة. والاسم القرب.
قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد.
وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب. يقال قرب بصباص.
وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت
بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب. وقد
أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب. فهم قاربون ولا يقال مقربون.
قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذ. والقارب سفينة صغيرة تكون
مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم. قال الخليل القارب
طالب الماء ليلاً ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً. وقربت السيف
أيضاً إذا جعلته في القراب. والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تعالى.

تقول منه قربت لله تعالى قرباناً. والقربان أيضاً واحد قرابين الملك
وهم جلساؤه وخاصته. وتقول فلان من قربان الأمير ومن بعدانه.
وتقرب إلى الله تعالى بشيء أي طلب القربة به عنده. وقربته تقريباً
أي أدنيته. والقرب ضد البعد. والقرب من الشاكلة إلى
والجمع الأقراب. والتقريب ضرب من العدو. يقال قرب الفرس إذا
رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العدو وهو دون الحضر. وله تقريبان
أعلى وأدنى. واقترب الوعد أي تقارب. وقاربته في البيع مقاربة.
وشيء مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء. ولا تقل
مقارب. وكذلك إذا كان رخيصاً. والتقارب ضد التباعد. وأقربت
المرأة إذا قرب ولادها. وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال
للناقة. قالت أم تأبط شراً تؤبنه: وابناه وابن الليل ليس
بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل. لأنها تضرح من
دنا منها. ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم. وقال الجرمي
جمع المقرب مقاريب. واقتربت السيف حملت له قراباً. واقترب القدح
من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ. وجمجمة قربى. وقد قرب قرباناً
والجمع قراب مثل عجلان وعجال. والمقرب من الخيل الذي يدنى
ويكرم. والأنثى مقربة. ولا يترك أن يرود. قال ابن السكيت وإنما يفعل
ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم. والقربة ما يستقى فيه. والجمع
في أدنى العدد قربات وقربات وقربات. وللكثير قرب. وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر
وتسكن. والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر. وتقول بيني وبينك

مراق البطن مثل عسر وعسر

قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة

وقربة وقُرْبة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي والعامة تقول
هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف
بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب أكيس والقراب أيضا مقاربة
الأمر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك إذا
قارب أن يمتلئ الدلو وقال الليثي ولا تحي قرابها دوقهم كاهم بشهك
ولا بقرابه من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك والقرنبى
مقصورة دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفي
المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها
يدب إلى أحشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب**
القرشب بكسر القاف المسن عن الأصمعي قال الراجز كيف قريت
شيخك الأزبا لما أتاك يابسا قرشبا قمت إليه بالقفيل ضربا
قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع
يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما
سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب
حكاه ثعلب وأنشد وعاما أمحسا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب
سمه مشتركا بكل عظم لحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال
بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار **قرطب**
قرطبه صرعه على قفاه وقال قرحت المشي مشية الكران
قرب خفائي بقرطبانى والقرطبى بلسانهما البا ضرب من اللعب
قرطعب ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة أي شيء
قال أبو عبيد كانوا يرى أحدا أصولها **قرهب** القرهب من الثيران المسن

قال الكميت من الأرجحات العتاق كأنها سلوب صوار فوق علياء قرهب
قشب القشب الصلب والقشب نبت يابس سفنت في الغم صلب
الشواه وقال يصف رمحا وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القشب قد أرمى
ذراعا على العشر والقشيب الطويل أنشد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله
قشيب أي جرية وقد قشب يقشب قال عبد الملك تحنه يشب
قشبت القشب الخلط وأنشد الأصمعي للنابغة فبت كأن
العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب وكسر قشيب إذا
اختلط له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله فوجد ريحه قال الهذلي
به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني بالسيف والقشيب
الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر
إذا كان لا خير فيه والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو وقال
وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه أي سمه وقشبه أيضا إذا ذكره
بسوء يقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا
اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني
كأنه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه
قضب القضب الأبا والقضبا مثله الواحدة قضبة قال سيبويه
القضبا واحد وجمع وكذلك الحلفا والطرفا والقضب كل غظم يستقد من اعوده
وكذلك كل ما اتخذ من قضبه وغيرها الواحدة قضبة والقضب مجاري
الماء قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر
وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا يقال
أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى

والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان
رقاق والقصب ايضا نبات من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة
من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد
مدينتها والقُصّاب بالضم الجماعات هو مجر قصبه قال الراعي تكسوا
المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج وانا قول
امرء القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب يريد به الخصر وهو
على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين
والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها
وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقال قصب الزرع تقصيبا
وذلك بعد التفريخ والقصاب الذوائب والمقصبة يلوى ليا حتى
تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي
الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عبيد
قال دونه تصفا الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب
والقصبة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة اذا
قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا انقطعت عليه شربه قبل
ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو
بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا
فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء
رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه
اي عابه قال الكميت على اي ادمنا فاقصب **قضب** قضبه اي
قطعه قال الاعشى قضبت عقالها والقضبة القطعة من الشيء واقتضاب

الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب واقتضب
الشيء تقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب
في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة
وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف
قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة
قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان
وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه
ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب
الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان تحسنه فهو مقتضب فيه وقضب
الحمار وغيره **قطب** قطب الرحا فيه ثلث لغات قُطب وقَطب وقِطب
وقُطُب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين تدور عليه الفلك وفلان
قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب
رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي
تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة ويقول جاء القوم قاطبة اي
جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطبية البان الابل والغنم
يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب
والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان يدخل احدى
عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق
قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقال
ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا

اي عبس

قطرب القطرب طاير وقطرب لقب محمد المستنير النحوى **قعب**
القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل
جبء وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون
قعضب قعضبه اى استاصله وقعضب اسم رجل يعمل الاسنة كان
القعضب والقعقبان خشب يجعل فيه السروج قال ابن دريد هو اراد
درخت **قلب** القلب الفواد وقد يعبر به عن العقل قال
الفرا فى قوله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت
الشى فانقلب اى انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل
المنصرف وقلبته بيدى تقليبا وتقلب الشى ظهرا لبطن كالحية تتقلب
على الرمضاء وقلبت الثوب وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان
عن ثعلب وقلبه اى اصاب قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت
البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل
اقلب وشفة قلبا بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب
الاصمعى القلاب دا ياخذ البعير فيشتكى منه قلبه فيموت من يومه
واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك يقال بعير مقلوب وقد قلب
قلابا وناقة مقلوبة وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفرا
هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبة اى
برئت من ذا الحب وقال ابن الاعرابى معناه ليست به علة تقلب
لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم تقلب ارضها
البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم تقلب قوائمها من علة بها
وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان

وقولهم هو عربى قلب اى خالص يستوى فيه المذكر والمونث والجمع وان
شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها
وفيه ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار
ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية مشبة به والمقلب الحديدة التى
تقلب به الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب
الامور والقليب مثل السكير الذيب وكذلك القلوب مثال الخنوص
قال الشاعر ايا كله قلوب باحسى المذانب والقالب بالفتح قالب
الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البير قبل ان تطوى
يذكر ويونث وقال ابو عبيد هى البير العادية القديمة وجمع القلة اقلبة
قال عنترة يصف جعلا كان موشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح
والكثير قلب قال الشاعر بها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج
بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من سبر وابو قلابة رجل
من المحدثين القنب وعا قضيب الفرس وغيره من ذوات
الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين
من الخيل والمقنب ايضا شى يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده
حكاه ابو عبيد فى المصنف عن القنانى والقنب الابق عربى صحيح
قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال ويسمى العصيفة
القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل
قبت الارض اقوبها اذا احفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هى وتقوبت
الارض تقوبا مثله وتقوب الشى اذا انقلع من اصله وقاب الطاير
بيضه اى فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه

تقوّب اى تقشر والاسود المقوب

هو الذي يسلخ جلده من الحيات. وقولهم في المثل: برئت قابيةٌ من قوبٍ
أي أيامٌ من فرخها. والقوباء معروفٌ يتقشّر ويتّسع يُعالج بالريق
وهي مؤنثة لا تنصرف، وجمعها قُوَب. وقال: يا عجباً لهذه الفليقه
هل تُذهبنّ القوباءَ الريقه. وقد تسكّن الواو منها استثقالاً للحركة على
الواو، فإن سكّنتها ذكّرت وصرفت، والياء فيه للإلحاق بقرطاس، والهمزة
منقلبة منها. قال ابن السكيت: وليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة
العين ممدودة إلا الخُشّاء وهو العظم الناتئ وراء الأذن، والقُوباء.
قال: والأصل فيهما تحريك العين خُشَشاء وقُوَباء. قال الفراء: عامّتهم يثقّلها، فمن
قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء، ومن خفّف قال قُوَيْبِيّ. ونقول
بينهما قابُ قوسٍ، وقيب قوسٍ، وقاد قوسٍ، وقيد قوسٍ، أي قدر قوسٍ. والقاب
ما بين المقبض والسِّية، ولكل قوسٍ قابان. وقال بعضهم في قوله تعالى
فكان قاب قوسين أراد قابَيْ قوسٍ فقلبه. وقولهم: فلانٌ ملء قُوبِه
مثال همزه، أي ثابت الدار مقيم. قال: ذلك الذي لا يبرح من
المنزل. **قهب** القهب: الأبيض تعلوه كدرة، والأنثى قهبة، وقد قهب قهوبة.
والقهب أيضاً الجبل العظيم، عن أبي عمرو. والقهبة لون الأقهب. قال الأصمعي:
هو غبرة إلى سواد. وقال ابن الأعرابي: الأقهب الذي فيه حمرة في غبرة.
قال: ويقال هو الأبيض الأكدر. وأنشد لامرئ القيس: كميتٌ الحشي الأقهب
المنوّق. والأقهبان: الفيل والجاموس. قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة:
ليثٌ يدقّ الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف **كأب** الكآبة: سوء الحال والانكسار من الحزن. وقد كئب الرجل يكأب كأبةً وكآبةً مثل رأفةٍ ورآفةٍ ونشأةٍ
ونشاءةٍ، فهو كئيب. وامرأةٌ كئيبة وكأباء أيضاً. قال الراجز: وأن ترى
كأباءها لم تبرنشق. واكتأب الرجل مثله. ورمادٌ مكتئب اللون إذا ضرب
إلى السواد كما يكون وجه الكئيب. **كبب** كبّه لوجهه أي صرعه فأكبّ
هو على وجهه، وهذا من النوادر أن يقال: أفعلت أنا وفعلت
غيري. يقال: كبّ الله عدوّ المسلمين، ولا يقال أكبّ. وكبكبه
أي كبّه، ومنه قوله تعالى: فكُبكبوا فيها. وأكبّ فلانٌ على الأمر يفعله
وانكبّ بمعنىً. وقولهم: جاء مُكبكِباً في ثيابه أي متزمّلاً. وتكبكبت
الإبل إذا صُرعت مرضاً أو هُزالاً. والكُبّة بالضم: جماعةٌ من
الخيل، وكذلك الكبكبة. والكُبّة أيضاً الجرو وهو من الغزل، يقول منه
كببت الغزل أي جعلته كُبَباً. والكَبّة بالفتح: الدفعة في القتال
والجري، وهو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة. وكذلك كبّة
الشتاء شدّته ودفعته. والكبّة أيضاً الزحام. والكباب الطباهجة.
والكُباب بالضمّ ما تكبّب من الرمل أي تجعّد. قال ذو الرمة يصف ثوراً:
الكُباب الجعد عن متن محمل. وكبكب اسم جبل، صرفه امرؤ القيس بقوله
وآخر منهم جازعٌ نجد كبكب. وترك صرفه الأعشى في قوله: ومن يغترب
عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرّاً ومسحباً وتدفن منه الصالحات وإن يسئ
يكن ما أساء النار في رأس كبكبا. **كتب** الكتاب معروف، والجمع كُتُب
وكُتْب. وقد كتبت كتباً وكتاباً وكتابةً. والكتاب: الفرض والحكم والقدر.
قال الجعدي: يا ابنة عمّي كتاب الله أخرجني عنكم، وهل أمنعنّ الله ما فعلا.
قال ابن الأعرابي: الكاتب عندهم العالم. قال الله تعالى: أم عندهم الغيب
فهم يكتبون. والكتب: الجمع، تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة
أو سير، وكتبتها.

وكتبت القربة ايضا اذا خرزتها فهي كتيب والكُتبة بالضم الخرزة قال
ذو الرمة مُشلشل ضيّعته بينها الكتب والكتاب الكتب والكتّاب ايضا
والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتّاب ايضا سهم صغير مدوّر الراس
يتعلم به الصبي الرمي والتاء في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش
تقال منه كتّب الكتائب تكتيبا اي عبّاها كتيبة كتيبة وتكتّبت
الخيل اي تجمّعت ابو زيد كتّبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول
اكتبني هذه القصيدة اي املها عليّ واكتبت القربة ايضا شددتها
بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اي كتبته
ومنه قوله سبحانه وتعالى اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وتقول اكتتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتِّب الذي يعلّم الكتابة
قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطايف اي معلما واستكتبه الشيء اي
سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتَب العبد يكاتَب
على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق. كثب كثبت الشيء اكثبه كثبا
جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب
فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة قال ابو زيد ملا القدح من
اللبن والجمع كثب قال الراجز برّح بالعينين خطّاب الكثب يقول
اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عُسًّا من حلب يعني الرجل ياتي
بعلة الخطبة وانما يريد القِرى وكل شيء جمعته من طعام وغيره بعد ان
يكون قليلا فهو كثبة والكثَب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب
وتقول اكثبك الصيد اي امكنك والكاثبة اسم جبل قال اوس بن حجر

بمكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج حيث تقع عليه
يد الفارس. كذب كذب كذبا وكِذبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب
وكُذَبة مثال هُمَزة وكُذُبذُب مخفف وقد يشدّد وانشد ابو زيد واذا
اتاك بانّي قد بعتها بوصال غانية فقل كُذّبذُب والكُذّب جمع كاذب
مثل راكع وركّع وقال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث
الكُذّب الوَلَعه والكاذب ضد الصادق والكُذُب جمع كذوب مثل
صبور وصُبُر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكُذُب
فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا
وكذّبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء
بالكذب ورواه وكذّبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه
وكذّبه بمعنى وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا
وقوله تعالى وكذّبوا باياتنا كذّابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره
قد يجي على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل كِذّاب وعلى تفعلة مثل
توصية وعلى مُفعّل مثل ومزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال تعالى
فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة
اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن
عليكم قال ابن السكيت كان كذب ها هنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة
جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر
بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد

وكُذُبذبان وكُذُبّان ومَكْذبان ومَكْذبانة ح

وكذّبه بمعنى ومكذوب

ان كنت ساقى عنوقا فاذهب يقول عليك بالعتق ويقول ما كذب فلان
ان فعل كذا اى ما لبث ويكذب فلان اذا اتكل على الكذب ويقال حمل فلان
فما كذب بالتشديد اى فما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال
الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اى ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذى ياخذ
بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا
اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيال
رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد
اذا ضيقته على المقيد وقال ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد
وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض
اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب
على البقر وكربت الشى اذا اجرنا وانا كربا اذا اكرب ان يفعل وكربت
الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها
وقال ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
وكربت الناقة اوقرتها والكرب النخل اصول السعف امثال الكتف
وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط
العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير
تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب
وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأرى الشعوف دوائبا
وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج مضاف السهم وابو كرب
اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن ملكى الحميرى ومعدى كرب

فيه ثلث لغات منهم من يقول معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى
كرب بضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى كرب بضيف ولا يصرف
كربا ومنهم من يقول معدى كرب بضيف ولا يصرف كربا بجعله مونثا
معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى
وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر نسبت
الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى وتابطى وكذلك اذا صغرت
تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء
ويقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع تقول
خذ رجليك باكراب اذا امرته بان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط
من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم **كسب** الكسب طلب الرزق
واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب
وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة
وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته
ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة
الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة **كعب** الكعب العظم الناشز عند
ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم والكعوب
البرح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية
حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد
مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب اى مطوى شديد الادراج
والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة والكعبة البيت الحرام قال سمى بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة

وكانوا يطوفون به **بكب** وكب لحبث اى ضخم **كلب**

الكلب معروف وربما وصف به تقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدايها مكا المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي ابنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى في قايم السيف وفيه الذوابة والكلب جبيدة عقفا يعلو عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرزا تقول منه كلبت المزادة وقال يصف قربة كان غر متنه اذ تجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذى في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيرى سدا بيديه ثم اج بسيره كاج ظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجحت قر الشتا وكانت قعاقا منه مكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتا بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل اذا اكلبت ابله قال الكميت وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب

فالكلب الذى يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب تقال رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نبتها بها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وتسمى المهماز وهو الحديدة التى على خف الرايض كلابا وقال كانه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخففة اسم ما وقال ان الكلاب ما وما حوله كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثانى وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وايل هو كليب بن ربيعة من بنى تغلب بن وايل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة

الكناب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يده ولا يقال كنبت وانشد احمر بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليات على الارباف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حماد

الكوب كوز لا عروة له قال عدى بن زيد يصف ابريقه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشى معظمه وكوكب البرد من نورها وكوكب

عبد بن بنه ولونه ويجمع الكولات

وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال. ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا الاصمعى الاصمعى الكهبة لون مثل القهبة قال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام لبب

ابن السكيت الب بالمكان اى اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله تعالى وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثنى على معنى التاكيد اى الباباً بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب دارى اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل وقد جمع على الب كما جمع نعم على انعم وبؤس على ابؤس قال ابو طالب قلبى اليه مشرف الالب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوى آل النبى تطلعت نوازع من قلبى ظماء والبب ويقال بنات الب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها مالك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البى قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحى فان جمعت الباً قلت الابب والقياس اللبيب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اى صرت ذا لب وحكى يونس عن حبيب لببت

بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبه وخالص كل شى لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في بطنه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الحب ولبب الحب تلبيبا صار له لب والتلبيبة مؤنث كالبعيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شى والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا حرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخى اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا انتقص قيل عوكل فاذا انتقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا انتقص قيل لبب قال ذو الرمة كانها طنه افضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوى على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلبة الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اى لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطى لاحقا ولعله لبة قال ابو عبيد اى بزته من الناس بطعنة ورجل لبب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئى اليك فاننى حرام وانى بعد ذاك لبيب اى مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد

ولبّته تلبيبا اذا ضربت لبّته. وتلبّب الرجل اى تحزّم وتشمّر. **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فانى من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ مع الاشراق فى الجوف لاتب. واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعى. ولتبت فى نحر الناقة اى طعنت مثل لبّت.

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اى ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه. الاصمعى اللجبة الشاة التى اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجفّ لبنها. وفيها ثلث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب. ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل او يكون لجبة فى الواحد لغة. قال ابن السكيت اللجبة النعجة التى قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيبا.

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول لحبه يلحبه لحبا اى وطئه ومرّ فيه ويقال ايضا لحب لحبا اذا مرّ مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشىّ فانكدرت يلحبن لا يأتلى المطلوب والطلب. ولحبت اللحم عن العظم ولحبت الجزور ولحّبته اى قشرته قال الشاعر والحضب مضطمر والمتن ملحوب. والملحب كل شىء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم

وادفع عنكم لئاما كمقراض الخفاجى ملحبا. ورجل ملحب ايضا اذا كان سبّابا بذىّ اللسان. والملحّب المقطّع كالملحوب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابى عبيد. وقد لحب الرجل بالكسر اذا اخلقه الكبر قال الشاعر عجوز ترجّى ان تكون فتيّة وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر. وملحوب موضع وقال اقفر من اهله ملحوب.

لزب طين لازب اى لازق تقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا. واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشرّ ضربة لازب. واصابتهم لزبة اى شدّة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة. والملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتدّ الملازيب.

لسب لسبت العسل بالكسر الْسَبُه لسبا اذا لعقته. ولسب بالشئ مثل لصق اى لزق. ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اى لدغته. ولسبه اسواطا اى ضربه.

لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب فى الغمد فلا يخرج. ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال. واللصب بالكسر الشعب الصغير فى الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب. وفلان لحز لصب لا يكاد يعطى شيئا. ولصب الخاتم فى الاصبع وهو ضدّ قلق. واللواصب فى شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر.

لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرّة بعد اخرى. ورجل تلعابة كثير اللعب. والتلعاب بالفتح المصدر. وجارية لعوب. والالعوب اللعب. والملعب موضع اللعب. واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه

قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من
اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول
فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة
وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك
الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طاير وربما قيل خاطف
ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي
بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم
وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل
من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر
مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

لغب اللغوب التعب والاعيا تقول منه لغب يلغب بالضم
لغوبا ولغب يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل
لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا قال
سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول
جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب
ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف
اللؤام قال تابط شرا وما ولدت لبني من القوم عاجزا ولا كان
ريشي من ذنابي ولا لغب وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه
الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق
وبذلك لغب كان الراجز في الذيب اشعرته مؤلفا مزرودا بريش

بريش كمن لغبا الامور لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما افسدت عليهم
والتخليط طول الطرد وقال تلجني جهر فلما علته غرائي ما ولابني
ما ادركني الدهر **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول
لقبته بكذا فتلقب به **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب
واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه عليه السلام حرم ما بين لابتي
المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر
كتيبة معاليه لاهم الا نحر نجر سلمى السهل منها فلوها ولاب يلوب
لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد
وشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا
طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الما لكثرة الزحام فذلك اللوب
تقول تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق
وقال جرير بضرب العير تحسبه ملابا وشي ملوب اي ملطخ به
واما المزودة ونحوه فهو الملولب على نحو عل **لهب** اللهب لهب
النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت
والهبتها انا اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب
لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب
واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال
للسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر
الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال
اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال

ابو ذؤيب ... الهابا ...

وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل النون** نبب التيس ينب نبيبا
اذا اهتاج وصاح والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي انبوبة والجمع
انبوب وانابيب **نتب** نتب الثدي ينتب مثل نعد وقال اشرف ثدياها
على التريب لم يعدوا التفلك في النتوب **نجب** النجب بالتحريك لحا
الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجر انجبها وانجبها اذا
اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء
منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب من ايام العرب
مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب
يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد
نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة
منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم
الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره
واصطفاه والنجب من الابل واحد النجب والنجائب **نحب** النحب
النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار
فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد وقال ورد القطا منها بخمس
نحب اي خاطر والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب
بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه
السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم
تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت
الرجل اي فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس رضي الله عنهما هل لك

والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات صح

في ان اناحبك وترفع النبي عليه السلام **نخب** المنخب النزع تقول نخبته انخبه
اذا نزعته والنخب ايضا النكاح وقد استنخب المراة اذا اراده عن الامور
والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب
مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب
بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه
منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر
ندب ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم
الندبة بالضم وندبة اسم ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه
لامر فانتدب له اي دعاه له فاجابه ومندوب اسم فرس لبني طلحة الذي
قال فيه عليه السلام ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس
ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر وقال عروة ايهلك معتم وزيد
ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر وهما جداه ويقال رمينا ندبا اي رشقا
والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك
الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال **نرب** النيرب الشر والنميمة
قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها الهاء
للمبالغة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب
الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة
مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسب اذا ادعى انه نسيبك وفي
المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب
الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول
عندي ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جيت بنسابات

الندبة بالضم

وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه

وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة
ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى
تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عيانا ترى الناس اليها نيسبا
نشب النشب المال والعقار ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا
اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اى
اى اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم فهو ناشبة الحرب اى نابذة والنشاب
السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه
يسمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن
عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب مصدر قولك نصبت الشئ
اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل
آذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته
وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم يسار وابوهم وهو يسير
بن ... والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر
الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب
اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا
ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اى
ذو نصب مثل رجل تامر ولابن قال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه
ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى
تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب
قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصبت الاتن حول الحمار وغنا
النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى

لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب
فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت
الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد
من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك مثل عسر وعسر قال
الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب
وقوله وذا النصب يعنى اياك وهذا النصب وهو للتقريب
كما قال وسوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء
ومنه قوله سبحانه وتعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة
حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه
والمنصب الحظ من الشئ والمنصب الحوض والنصيب الشرك المنصوب
ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم
من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف
فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة
نصيبى ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت
بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول فى يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى ويبرينى
وكذلك اخواتها **نضب** نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى غار وسفل
ونضوب القوم ايضا بعدهم قال الاصمعى الناضب البعيد ومنه قيل
للماء اذا ذهب نضب اى بعد وخرق ناضب اى بعيد والنضب شجر

النضبة ... [illegible]

مقلوب. والتنضب شجر والتاء زايدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي
الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال ابن سلمة التنضب شجر
القسي وتنضب شجر يتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب صاح
ينعب وينعِب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا وربما قالوا نعب الديك
على الاستعارة وقال وقهوة صهبا باكرتها بجهمة والديك
لم ينعب. والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة
ونعوب اي سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك راسها
في المشي الى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع
النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل
ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت في الانا بالكسر نغبا اي
جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن
ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب
البيطار سرة الدابة ليخرج منه ما اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان
منقب بالفتح وقال انت لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم
يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة
بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال
دريد بن الصمة يضع الهنا مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه
قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهورا بنقبته كانه حين
يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل يقال منه نقبت الثوب نقبا اي

والسكك اذا احتيج من القوم ... صح

جعلت له نقبة. ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل
اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثلبة
والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقبا وقد
نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفرا
اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال
سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية
ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس
قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب
اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته
يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت
وانها لحسنة النقبة بالكسر ونافقت فلانا اذا لقيته فجاة ولقيته
نقابا ووردت الما نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب
والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو مأقط
نقاب يحدث بالغايب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا
للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل
ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو
راس العرفا ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكب داء الحافر والخف
قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب
كنانته نكبا كبها ونكب تنكيبا اي عدل عنه واعتزله ونكبه اي نحاه
ونكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر يقال
يقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد

والمناكب ايضاً في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض
الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة تنكب عن مهابّ الرياح القوّم
والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضاً وانما صغّروها وهم يريدون تكبيرها
لانهم يستبردونها جداً ونكباء الشمال والدبور قرّة تسمى الجربياء وهي
نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكباء
لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوّم من الرياح
والنكب بالتحريك الميل في المشي والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها
فتظلع منه وتمشي منحرفة تقول نكب البعير بالكسر نكباً فهو انكب
قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم
ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب
الذي لا قوس معه **ناب** ناب عني فلان ينوب منابا اي قام مقامي
وانتاب فلان القوم اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه
قول الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب
يؤوب اذا اتى ليلاً واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة واحدة
النُّوَب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما
بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه وانتابه اي اصابه
والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضاً جيل
من السودان الواحد نوبي والنوب ايضاً النحل وهو جمع نائب مثل
عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي
هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت

نوباً لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف
البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشيّ ثقيب
وقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك
مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت بها
لم تمس مني نوباً ولا قربا والحمى النائبة التي تأتي كل يوم **نهب**
النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذه من شاء تقول
انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى
اسم ما انتهب والمناهبة المباراة في الحضر وكذلك غير الفرس
وقال يناهبهم بتنيطل جرد ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم
وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان تقول لا تدع كلبك ينهب
الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ونيوب على غير قياس ونابه
ينيبه اذا اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثّر فيه بنابه وناب
القوم سيدهم والناب المسنّة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل
قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي اي ترجع من الضعف
وهو فُعْل مثل اسد واسْد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نُيَيْب
يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقها الهاء لان الهاء
لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال
للجمال وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء
بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط
منه **فصل الواو** **وأب** الوأب الانقباض والاستحياء

ذلك ما حنّت النيب

ونكح فلان في ابه وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال
الشاعر اذا المرء لم يبت له بنات عصبن بلاسه ابة وعار قال ابو عمرو
تغدى عندي اعرابي من غني اسد ثم دفع يده فقلت ازدد فقال
ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتاب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن
علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا
واوابته اي فعلت به فعلا يستحيى منه والموئبات المخزيات
واوابته ايضا رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب
وقال بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال الوأب
القعب العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب
وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثبة المرة مثل الوثب وقال يصف كبره فما ارمي
فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها بوثب يقول كما انا والوحش تمشي
الجوار ولست اقتلها واذرك على جواب الجد بالقفا واوثبته انا ووثبته
اي ساورته ويقال توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها
ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية هي لهاوثات يعني ان السما
مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي دخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل
فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر يعني العربية ولم عربيت
فوقف على الها بالتا وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم
يغز موثبان ويقولون وثبته توثيبا اذا اقعدته على وسادة وربما قالوا
وثبه وسادة اذا طرحها ليقعد عليها **وجب** وجب الشي اي لزم يجب

وجوبا واوجبه الله تعالى واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب
جبة واوجبت البيع فوجب والوجبة ان يوجب البيع ثم ياخذه اولا
فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب
واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان
قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه وجب
الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن
الوجبة قال سبحانه وتعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم
الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب
قال الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب
ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا اي ضربتها به
ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي ياكل في اليوم
والليل مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا
عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليل مرة **ودب**
ودب العرق يودب ودبا اي فسد فهو عرق ودب قال الهذلي
ان تنتسب تنسب الى عرق ودب اهل خزز وكاث وشحاج صحب
وزب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما
لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر **وشب**
الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب
المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله تعالى
فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشي يصب

وصوبا اي دام

يقول. ووصب الرجل على الامر اى واظب عليه. ولهم عذاب واصب. وله
الدين واصبا. قال الفرا: دائما. ومفازة واصبة: بعيدة لا غاية لها. واوصب
القوم على الشي اذا ثابروا عليه. **وطب** الوطب: سقا اللبن خاصة. قال
ابن السكيت: وهو جلد الجذع فما فوقه. قال: ويقال لجلد الرضيع الذي
يجعل فيه اللبن: شكوة، ولجلد الفطيم: بدرة. ويقال لمثل الشكوة مما يكون
فيه السمن: عكة، ولمثل البدرة: المسأد. وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب. قال امرؤ القيس: ولو ادركنه صفر الوطاب. والوطب: الرجل
الجافي. والوطبا: المراة العظيمة الثدي كانها ذات وطب. **وظب**
وظب على الشي وظوبا: دام. ابو زيد: المواظبة: المثابرة على الشي. وارض
موظوبة: اذا تُودّيت بالرعي فلم يبق فيها كلا. ولشد ما وظبت. ورجل
موظوب: اذا تودك كاله النوائب وقال عكل واحد حجب البطن
موظوف. وموظب بالفتح: اسم موضع. انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير:
كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا. يقول
يا قردان موظب عليكم بي واهجوني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض.
وعب اوعب القوم: اذا حشدوا وجاؤوا موعبين: اذا جمعوا ما استطاعوا
من جمع. ابن السكيت: اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم احد. وجاء الفرس
بركض وعيب اى باقصى ما عنده. ويقال: جدعه فاوعب انفه اى
استاصله. وفي الشتم: جدعه الله تعالى جدعا موعبا. وفي الحديث
في الانف اذا استوعب جدعه الدية، اى لم يترك منه شي. واستيعاب
الشي: استيصاله. **وغب** الاصمعي: الوغب: الاحمق. وانشد: ولا برشاع
الوخام وغب. والوغب ايضا: سقط المتاع. واوغاب البيت: كالقصعة

والبرمة ونحوها. والوغب ايضا: الجمل الضخم. وقد وغب الجمل بالضم وغوبة.
وقب الوقب: في الجبل نقرة يجتمع فيها الما. ووقبة الثريد: انقوعته.
ووقب العين: نقرتها. يقال: وقبت عيناه: غارتا. والوقب: الاحمق مثل الوغب.
قال الاسود بن يعفر: ابني نجاح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت
عنه، وشم خمارها الكلب. ووقب الشي يقب وقبا اى دخل. يقول: وقبت
الشمس اذا غابت ودخلت موضعها. ووقب الظلام: دخل على
الناس. ومنه قوله سبحانه وتعالى: ومن شر غاسق اذا وقب. قال الحسن:
اذا دخل على الناس. واوقبت الشي: ادخلته في الوقبة. واوقب القوم:
جاعوا. والوقيب: صوت قنب الفرس. والوقبى: ما لبني مازن. وقال
منهم: هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون. **وكب** الموكب:
بابة من السير. والموكب: القوم الركوب على الابل للزينة، وكذلك جماعة
الفرسان. وقد وكب البعير: اذا لزم الموكب، عن ابن السكيت. يقال: واكبت
القوم اذا ركبت معهم، وكذلك اذا باريتهم. وواكب الرجل على الامر
وكوكب: اذا واظب عليه. ويقال: الوكب: الانتصاب. والواكبة: القائمة.
والوكبان: مشية في درجان. يقال: ظبية وكوب. وناقة مواكبة: التي تتبع
في سيرها. واوكب الطائر اى تهيا للطيران. **ولب** الوالبة: الزرعة تنبت
من عروق الزرعة الاولى. ووالبة الابل: نسلها واولادها. قال البناك:
الوالب: الذاهب في الشي الداخل فيه. وقال: بادت غمرا والباقي حادهم
وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم. ابو عبيد: ولب اليك الشي يلب
ولوبا: وصل اليك، كانما كان ذكره في باب زاجر الفحل. ووالبة: اسم
رجل. **وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك، وهبة. والاسم

الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما

والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم
اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى
الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة
بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الما والجمع مواهب قال الشاعر ولفوك
اشهى لو يحل لنا من ما موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال موهب
يبني بها مصنع وهو شاذ مثل موحد على ما ذكرناه في موحد ورجل
وهاب ووهابة كثير الهبة لاموالة والها للمبالغة ابو عبيد وهب
له الشي اي دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت
له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشي اذا كان معدا عند الرجل مثل
الطعام هو موهب بفتح الها واصبح فلان موهبا بكسر الها اي معدا
قادرا ووهب بن منبه بتسكين الها فيه افصح ووهبين اسم موضع قال
الشاعر رجاوك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا
ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول
ويلك معناه الزمك الله تعالى ويلا نصب نصب المصادر فان
جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتدا اجود
من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع فصل الها
هبب هب من نومه يهب اذا استيقظ واهببته انا وهبت
الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك
الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين
جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق
يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها

في الزمام كانها صهبا راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح
فهب هبة وهبة السيف ايضا هزته ومضاوه في الضريبة وهو سيف ذو
هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال
سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر
هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد
السفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو
نزغرع والهبهبي الراعي قال الاصمعي ثوب هبايب وخبايب
اذا كان متقطعا وهبب الثوب ثم يقال لقطع الثوب هبب
مثال عنب قال ابو زبيد على جناجنه من ثوبه هبب هدب
الهدبة الخملة وضم الدال لغة فيه وهدب الثوب وهداب الثوب
ما على اطرافه وحمل مفش مهدب اي ذو هداب وهدب العين ما نبت
من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب
بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفا
وكذلك الهداب وقال في كتاب طاهر بن ستة من الشعان هداب النبق
وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة
اي اجتناها والهيدب الذي يتدلى من السحاب كانه يهدب
منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال دان مسف فويق الارض
هيدبه هندب والهندب بفتح الدال والهندبا والهندباة بقل
قال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب التنقية
ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع
في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب

والهيدب ضرب من مشي الخيل

هرب الهَرَبُ الفرار وقد هرب وهرّبه غيره تهريباً ابن السكيت
أهرب الرجل إذا جدّ في الذهاب مذعوراً ويقول ما له هاربٌ ولا قاربٌ
قال أي صادرٌ عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء هرجب الهرجاب من
النوق الطويلة الضخمة قال تنشطه كل هرجابٍ فُنُق أي ضخمة فتيّة
وهرجاب أيضاً اسم موضع وأنشد أبو الجيش بهرجاب ما دام الأراك
به خضر هردب الهردبة العجوز والهردبّة من الرجل المنتفخ الجوف
الجبان هوزب الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى
والهوزب العود امتطيته بها هضب الهضبة المطرة يقال
هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هِضَبٌ مثل بدرة وبِدَر قال ذو الرمة
تذؤّب الريح والوسواس والهضب ويروى والهُضُب وهو جمع هاضب
مثل تابع وتبع وقاعد وقعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الأهاضيب
واحدها هِضاب وواحد الهِضاب هَضْبٌ وهي حلبات القطر
بعد القطر وهضب القوم في واهتضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت
أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط
على وجه الأرض والجمع هِضَبٌ وهضابٌ والهضبّ مثال الهجفّ
الفرس الكثير العرق قال طرفة وهضبّات إذا ابتلّ العذر هلب
الهُلْبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهُلْب وكذلك ما غلظ من
شعر الذنب والأهلب الفرس الكثير الهلب وهلبتُ الفرس إذا نتفت
هلبه فهو مهلوب ومنه سمّي المهلّب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام
أهلب أي خصيب مثل أزبّ وهو على التشبيه وهُلبة الزمان شدّته
مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلّاب

أي ذو ريح ومطر قال أبو زيد بعث رجلاً أحسن نوكاء المشقاة هلابا
هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي بلهاء بيّنة الهنب
قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهِنب بكسر الهاء اسم رجل وهو
هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد هوب
الهوب البعد يقال تركته في هوب دابر أي حيث لا يدرى أين هو وهوب دابر
أبو عبيد الهوف الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار والهيبة
المهابة وهي الإجلال والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه هَبْ لأن
أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين وإذا أخبرت عن نفسك
قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء
وتهيّبني الشيء أي خفته وخوّفني قال ابن مقبل وما تهيّبني الموماة أركبها
إذا تجاوبت الأصداء بالسحر وهيّبت إليه الشيء إذا جعلته مهيباً عنده
ورجل مهيب تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بُني
على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسمّ فاعله وأنشد الكسائي
ويأوي إلى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطّاه الرفاق مهوب هيب
والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أنّ
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيّوبة وهيّابة وهيّاب وهيبان بكسر الياء
أي جبان متهيّب وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها ليقف أو لترجع
وأهاب بالبعير وقال تريع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل دعاث
أكلف ملبد ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي أجاز إلينا على بعده
مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للإبل وهي مثله أي أقبلي وقال

يعلمها هبى وهلا واجب **فصل الياء يبب** ابو عمرو يباب
اى خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدروع اليمانية
كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحد يلبة وقال
علينا البيض واليلب اليماني . واسياف يقمن وينحنينا وقال اليلب
كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق اليلب وقال
عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل
اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك
عجب وجوبها القاتر من سير اليلب ..

باب التاء

فصل الالف ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره
فهو يوم ابت وابت وابيت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير
ابت **اتت** اته يؤته اتا اى غلبه بالحجة ومئتة مفعلة منه
است ابو زيد يقال كان ذلك على است الدهر مجنونا اى لم يزل
يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا
للطس طست وانشد لابى نخيلة . ما زال مذ كان على است الدهر
ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** الته حقه يالته التا اى نقصه والته
ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي
عن ابي عمرو بن العلا ويقال ايضا الته يمينا اى احلفه **امت** الامت
المكان المرتفع ابو عمرو والامت الرباك وهى التلال الصغار وقوله تعالى
لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ
السقا فما به امت وامت الشي قدرته يقال هو الى اجل موقوت

اى موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها الماموت **انت** الانث
يقال انث الرجل يانت انثا مثل ناث عن ابي زيد انه اذا حسده ورجل
مانوت اى محسود **فصل الباء بتت** البت الطيلسان
من خز ونحوه وقال الشاعر من كان من ابيت فهذا بتي مقيظ مصيف
مشتى اخذته من نعجات ستت والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او
يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقال بته يبته ويبته وهذا
شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي متعديا الا احرف
معدودة وهى بته يبته ويبته وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث
ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة
وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن
وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اى
منقطع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه
على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا ويقال لا يبت
وقال الفرا هما لغتان يقال ابتت عليه القضا وبتته اى قطعته وقولهم
تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة مثله اى انقطعت من صاحبها
وابانته ذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي عليه السلم
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية
ويقال للاحمق والمهزول هو يبات والبتات الزاد والجهاز والجمع
ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات
ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال
الراجز وحاجة كنت على بتاتها ويقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدات

قال . وتُلحق بالرجي سورا وبنا ولو تعطى المقاد لما عيينا **بحت**
البحت الصرف وشراب بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه
غيره وعربي بحت اى محض وكذلك المونث والاثنان والجمع وان
شيت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشي
بالضم اى صار بحتا وباحته الود اى خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب
والبخيت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي
غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي
والاثاني والمهاري وكذلك مساجدي ومدايني تصرفهما لان الياء فيهما غير ثابتة
في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها ياء النسب
برت البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان
يعتسفا البرت ايضا الفاس والمبرت بفتح الياء مشددة السكر الطبرزد
وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له
ملحق بافعللت بياء **بغت** البغت ان يفجاك الشي وقال وافظع شي
حين يفجاك البغت تقول بغته اى فاجاه ولقيته بغتة اى فجاة والمباغتة
المفاجاة وتقال لست آمن بغتات العدو اى فجاءاته **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اى غلبه **بلت** البلت القطع
يقال بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع يقال بلت بالكسر
وقول الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحادثك
تبلت اى تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول
وقول الشاعر وحت الايمن مبلت فانما هو المهر المضمون بلغة حمير

بهت بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم
وتقول ايضا بهته بهتا وبهتانا فهو بهات اى قال عليه ما لم يفعله
فهو مبهوت واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فان على بمعنى اللام لا يقال
بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان تقول يا للبهيتة بكسر
وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله
وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت**
البيت معروف والجمع بيوت وابيات ايضا واباييت عن سيبويه مثل اقوال
واقاويل وتصغيره بييت والعامة تقول بويت وكذلك وبييت ايضا بكسر اوله
القول في شيخ وعير وشي واشباههما والبيت ايضا عيال الرجل
قال الراجز مالي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان
جاري بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول
الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف
يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك
البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي
واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات
بيتوتة تقول اباتك الله ابهر وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال
ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو اى اوقع بهم ليلا والاسم البيات
وبيت امرا اى دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول
وبيت الشي اى قدر وتقول ما له بيت ليلة ابات وبيتة ليلة اى قوت
ليلة **فصل التا توت** التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوث جاء به بعضهم في شعر وهو ...

فصل الثاء ثبت: ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبّته بمعنى. ويقال اثبته السقم اذا لم تفارقه. وقوله تعالى ليثبتوك او يقتلوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها. وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى. ورجل ثبْت اي ثابت القلب. ويقال ثبت اذا اطرقيل بالقوم وفر. ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات. ويقال للرجل ثبتٌ عند الحملة بالتحريك اي ثبات. ويقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة. والثبيت الثابت العقل قال طرفة: والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه. تقول منه ثبُت بالضم اي صار ثبيتا. **ثنت**: ثنِت اللحم بالكسر اي انتن وتثنّت مثله بتقديم النون.

فصل الجيم **جبت**: الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك. وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت. وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي. **جوت**: يقال للابل جوتَ جوتَ اذا دعوتها الى الماء. وانشد الكسائي: كما رعت بالجوت الظماء الصواديا. قال: انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية.

فصل الحاء **حتت**: الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه. وحته مائة سوط اي عجلها له. وفرس حتٌّ اي سريع ذريع والجمع احتات. قال الهذلي: على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال. قال الاصمعي: يشبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاسود اي في قوله قبله: كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال. وتحات الشيء اي تناثر. وحتات كل شيء ما تحات منه. واما قول الفرزدق: فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات. فيعني به حتات بن يزيد المجاشعي. وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال: فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل. فاذا ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت. وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصبه جعله غاية ومن رفعه جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله. وقولهم حتّام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذا كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف منه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون. **حرت**: الحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته. ورجل حرّيت كثير الاكل مثال الهمز. **حفت**: الاصمعي الحفنتأ مهموز غير ممدود الرجل العفر السمين. والحفتت البزن. **حلت**: الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلّتيت بتشديد اللام. وحلَت رأسه اي حلقه. وحلت دينه قضاه. وحلت الصوف مرّقه. وحلت فلانا اعطيته. قال الاصمعي حلته مائة سوط اذا جلده. **حمت**: حمُت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمْت بالتسكين. وغضب حميت اي شديد. والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن. قال ابن السكيت: فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متّن بالرب. قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت. اي الشديد يعني ينكسر ويسكن. وحمِت الجوز فسد وتغير. **حوت**: الحوت السمكة والجمع الحيتان. والحوت برج في السماء. وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله. وحاوتني

الانتهاء

ولم يوجد في ح

فلان اذا اذلاك واغاك وانشد ثعلب ظلت تخاوبني رهدآ داهية يوم الثوية عن
اهلي وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخبت المطمئن من الارض
فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله تعالى اي تواضع والخبت
ايضا ما الكلب **ختت** اخت الله تعالى حظه اي اخسه فهو ختيت
اي خسيس قال السموأل ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم
الضعيف الختيت واخت فلان اي استحيا وقال دونك عن
اوليه مختا مالك يا ولد بهم نحوز **خرت** الخرت ثقب الابرة
والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق
الشفة والاخرات الحلق في رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق
وقال وبلد يعيا به الخريت والجمع الخرارت وقال يحيي على الدلامز
الخرارت الكسا اي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها
خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع
كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاة والمخافتة
والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ
لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت** خات البازي
واختات اي انقض على الصيد لياخذه وقال يخوتون اخرى القوم
خوت الاجادل والخواتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها والخوات دوي جناح العقاب وخاتت العقاب تخوت
خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجري وقال عليه السلام لا تهنئه فيه الا كل
منصلت من الرجال دمث الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري
وتخوت ماله مثل تخوفه اي تنقصه قال الفراء ازال الذيب
نعل

وفيه خبتة صح

المساعر

تخات الشاه بعد الشاه اي تخللها فيتيسر فيها وفلان يتخات حديث
القوم ويتخوت اذا اخذ منه وتخطفه وانهم يتخاتون الليل اي يسيرون
ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده
وخات الرجل اي اسن **فصل الدال** **دشت**
الدشت الصحرا لما انشد ابو عبيد للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب
بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر احرته من تحت بيت سود نعاج كنعاج
الدشت وهو فارسي او مما اتفق فيه بين العجم **فصل الذال**
ذات ذأته اذأته ذأتا اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا
خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل
ذأته وذأجه ودعطه اذا خنقه اشد الخنق **ذيت**
ابو عبيد يقولون كان من الامر ذيت وذيت ومعناه كيت وكيت
فصل الراء **ربت** ربت الصبي تربيته ترتيبا اي رباه قال
الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن
ضمنه تربيت **رتت** ابن الاعرابي الرت الرئيس وهولاء رتوت البلد
والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه
رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله تعالى فرت **رفت**
الرفات الحطام وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه
رفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاي** **زنت** قال الفراء زنت
العروس ازنتها زنتا اذا زينتها فتزنتت اي تزينت **زفت** الزفت
بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت
زكت اللحياني زكته مزكونه اي ملوته وزكت القربة تزكيتا ملاها

اذا وازكتت المراه بغلام ملأته

زمت الزميت الوقور قال الراجز والعنبر الهندي ضامر زميت والتزميت
مثال التفعيل الوقار وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد
تزمته عن الفراء **زيت** الزيت معروف الواحدة زيتة وزت
دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت
على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان جاؤا بعجين لم يكن
بميتة ولا حنطة الشام المزيت خمرها ونحن القوم حلت
ادامهم الزيت وزتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون اي
يستوهبون الزيت **فصل السين سأت** ابو عمرو سأته سأته
سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وازده مثله الا انه لم يقل
حتى يموت **سبت** السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق
الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير
الابل قال ابو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب
اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت
وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون
لا تاتيهم واسبتت اليهود اذا دخلت في السبت ابو عمرو والمسبت
الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه
قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت فهو مسبوت هذه
وحكيها بالضم قول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم
كانا منجدا وتهاميا قالوا السباتان الدهر واناه الليل والنهار
والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم

تغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين السبتيتين
اخلع سبتيتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له ورطب منسبت
اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجري المقدم من
كل شي والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه تقول سبنتاة
وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا
زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر
ويشبه ان يكون سمي به لجراته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق **سبرت**
السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت القليل قال
الراجز يابنته شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة
سبروته وسبريته من رجال ونساء سباريت وهم المساكين المحتاجون
ستت ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى
السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس
قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلثة ونسوة
من هولاء وثلث من هولاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فتنسق
بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هولاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد بنسوة
احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان
فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث
فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وتقول
جا فلان سادسا وساديا وساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا

ابدال من السين تاء وقد يبدلون بعض الحروف تاء كما قالوا في اماقي اماتي وفي ستس
ستتي وفي يتقضض يتقضى وفي تلعلع تلعتي وفي تسر وتسا واما است فقد ذكر
في باب الهاء لان اصلها سته بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام
وقد اسحت الرجل في تجارته اي اكتسب السحت وسحته واسحته اي
استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي
مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او
مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته مثل سحفته ورجل مسحوت
الجوف اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال ابو الحسن
اللحياني يقال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم
[بعض] ربما استعملوا كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد
[قال رؤبة] ايضا هل يحيى خلف سختيت او فضة او ذهب كبريت والسختيت
ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع
قال رؤبة وهو يثير البياطع السختيتا او زند سحاب الجرح الحتيتا [بالكسر]
سكن ورجعه **سفت** سفت الشراب سفته سفتا اذا اكثر منه
فلم يرو **سكت** سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكت واسكته الله
تعالى وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت
عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع [كلامه]
فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان الكري اسكتا لو كان [معنيا] بنا لهيتا
والسكتة بالضم كل شي اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح دا والسكيت
الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات
بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدري من حية

جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا وذهب بالها اي تابت لعطاته
وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد
رميته بسكاته اي بما اسكته والسكيت مثل الكميت آخر ما يجي من الخيل
في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو العاشر
والفسكل ايضا وما جا بعد ذلك لا يعتد به **سلت** السلت بالضم ضرب
من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع من جانب
القصعة لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف [انفه]
اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت
الشاعر وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القته عنها الخضم والسلتا
المراة التي لا تختضب الحنا قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس
مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال ويسلته ما به بوسط
اي حلاقه مثل جلبه **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم
اي قصد والسمت هياة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه
والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ربع لسمت السامت
وسمته اي قصده والتسميت ذكر الله تعالى على الشي وتسميت العاطس
ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين
لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في
كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو [العلى هشم الثريد لقومه]
ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا
بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفرا
توهموا ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم

السنبتة ورجل سنت اى قليل الخير والسنوت الكمون يقول سنّت
القدر تسنيتاً اذا القيت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب
يقول هو السنّوت مثال السنّور ويقال تسنّتها اذا تزوج رجل
لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** شبت
بن العزيز المحبور ولعس له مثل منصرف قال رجل من الانصار وابو شربت
الصهوات بناطليت لا اخو ولا شبيث وقال الاصمعي الشبيثة الاثنى تعصر
حافر او حليه عن حافر بقيه امر شتّ اى متفرق وشتّ الامر شتّا وشتاتا
تفرق واستشتّ مثله وكذلك التشتت وشتّته تشتيتا فرّقه واشتّ
بي قومي اى فرّقوا امري والشتيت المفرّق قال رؤبة يصف ابلا جاءت
معا واطرقت شتيتا وهو يصف الثاقب السحيبا وثغر شتيت اى مفلّج وقوم
شتّى واشياء شتّى وتقول جاؤوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شتّ وحكى
ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شتّ وشتّان ما هما وشتان
ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما وقول
الشاعر لشتّان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم ليس بحجة
انما هو مولّد والحجة قول الاعشى شتّان ما يومي على كورها ويوم حيان
اخي جابر وشتّان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي
كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان
ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة
شخت الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت

وشخت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت
شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت وتشميت
العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمّت ومسمّت ويقال رجع القوم
شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة
وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة

فصل الصاد صتت الصتّ الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت
اصاتّ فلانا صتاتا اى اخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرمين
حلوه وصتيت من الحوائك وفي الحديث قاموا صتّين اى جماعتين والصتيت
الصنديد وهو السيد الكريم **صفتيت** الصفتيت وصفتات القوي
الجسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح يقال منه صلت بالضم صلوتة
وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون بمعنى منصلت واصلت سيفه
اى جرده من غمده فهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وضربه بالسيف
صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك اصليت ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل
وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم وجاءنا بمرق يصلت
ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلتّ ما في القدح اذا
صببته وصلتّ الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره اذا مضى
وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلت
اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت
مثله والتصميت التسكيت والصمت ايضا السكوت ورجل صمّيت
اى سكّيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته

اى ما يصمته وسكاته

ويقال فلان على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه وبات من القوم
على صمات أي على قرب ... في العرب قال الشاعر وحاجة كنت
على صمات نيلها أي كنت على مشرف من إدراكها وبلوغ نيلها ويقول ما له صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم أي ليس له
شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي إذا صبت لم يسمع
لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى أرى فارس الصموت على
أكساء خيل كأنها الإبل أبو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد أصمته
أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أي لون كان
لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد لقيته بوحش إصمت ولقيته ببلدة إصمت
إذا لقيته بمكان قفر لا أنيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف
وأما قول رويشد بن كثير الطائي يا أيها الراكب المزجي مطيته سائل
بني أسد ما هذه الصوت فإنما أنثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة
والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا
وكذلك صوّت تصويتا ورجل صيّت أي شديد الصوت وكذلك
رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كأنني فوق
أقبّ سهوق جأب إذا عشّر صات الإرنان وهذا كقولهم رجل مال
كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه من أوصاف
كلها فَعِل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح
يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار
ما قبلها كما قالوا ريح من الروح لأنهم بنوه على فِعْل بكسر الفاء للفرق بين

الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس
بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت
والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل إذا استوت قامته
بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه قال الشاعر ونصر بن دهمان الهنيدة
عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه
وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** **طست**
الطست الطس بلغة طيّ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا
جمعت أو صغّرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء
فقلت طساس وطسيس **فصل العين** **عتت** عتّه يعتّه عتّا
إذا ردّدت عليه القول مرة بعد مرة عتّه بالمسألة إذا ألحّ عليه
وما زلت أعاتّ فلانا عتاتا وأصاته صتاتا وحكى أبو حاتم عتعت
بالجدي إذا دعاه وقال عت عت وتعتّت في كلامه إذا لم يستمر فيه
عرت عرتت الرمح تعرت عرتا إذا اضطرب وكذلك البرق
إذا لمع واضطرب يقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب
عفت الأصمعي عفت يده يعفتها عفتا إذا لواها ليكسرها وعفت
كلامه يعفته أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم
الأحمق **عمت** العمت لفّ الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل
يقال عمتة من صوف أو وبر كما يقال سبيخة من قطن وسبيكة من
شعر والعميت بالتشديد الرقيق الظريف ويقال الجاهل الضعيف
وقال كالحرس الخامت **عنت** العنت الإثم وقد عنت الرجل
وقال الله تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني
الفجور والزنا

والعَنَتُ الوقوع في أمرٍ شاقّ وقد عَنِتَ. وأعنته غيره. ويقال للعظم المجبور
إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عَنِتٌ ومُعْنِتٌ. وجاءني فلانٌ متعنِّتاً
أي طالبًا زلّتك. **فصل الغين** **غتت** غتّه في الماء
أي غطّه. وغتّه بالأمر أي كدّه. وغتّ الضحك أي أخفاه. ابن الأعرابي
غلت وغلط بمعنًى واحد. والأصمعي مثله. وقال أبو عمرو الغلت في الحساب
والغلط في الكلام. وهو أن يريد أن يتكلّم بكلمة فيغلط فيتكلّم بغيرها. أبو زيد
أغلتني القوم على فلان إغلاتًا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل
الاعنياء. غمته الطعام يغمته غمتًا إذا ثقل على قلبه
فصل الفاء **افات** افات فلان علي إذا افات عليك
بالباطل وافتات برأيه أي انفرد واستبدّ به. وهذا الحرف سمع
مهموزًا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم. فلا يخلو إمّا أن يكونوا
همزوه وأما الناس يهمزون كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت
الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت. **فتت** فتّ الشيء أي
كسره فهو مفتوت وفتيت. يقال فتّ عضدي وهدّ ركني. والتفتّت
التكسّر والانفتات الانكسار. وفتات الشيء ما تكسّر منه. والفتّة ما تفتّ
ويوضع تحت الزناد. والفتوت والفتيت من الخبز. **فخت** الفخت ضوء القمر
قال أبو زيد يقال جلسنا في الفخت. والفاختة واحدة الفواخت
من ذوات الأطواق. **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات
ومياه فرات. والفرات اسم نهر الكوفة. والفراتان الفرات ودجيل.
فلت يقال كان ذلك الأمر فلتةً أي فجأة إذا لم يكن عن تدبّر
ولا تردّد. والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر

الذي بعده الشهر الحرام. وأفلت الشيء وتفلّت وانفلت بمعنًى. وأفلته غيره.
وافتلت الكلام ارتجله. وافتلت فلان على كل ... فاعلنه أي كان فجاءة.
وافتلتت نفسه أيضًا. وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان.
وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره. **فوت** الفوت الفوات.
تقول فاته الشيء وأفاته إيّاه غيره. ويقال مات فلان موت الفوات
أي فجأة. وشتم رجل آخر فقال جعل الله تعالى رزقه فوت فمه
أي حيث يراه ولا يصل إليه. ويقال هو منّي فوت الرمح أي حيث
لا يبلغه. والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات. والافتيات
افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤمر. يقال
افتات عليه بأمر كذا أي فاته به. وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل
شيء دون أمره. وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في أمر بناته. ويتفوّت
عليه في ماله أي فاته به. وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتًا بضم
الواو. وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتًا ففتحوا
الواو. وقال العنبري تفاوِتًا فكسر الواو. وحكى أيضًا أبو زيد تفاوتًا وتفاوِتًا
بفتح الواو وكسرها. وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل
مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف. **فصل القاف**
قتت القتّ نمّ الحديث. يقال فلان يقتّ الأحاديث أي ينمّها. وفي
الحديث لا يدخل الجنة قتّات. والقتّيتى مثل الهجّيرى النميمة. والقتّ
تطييب الدهن بالرياحين. وفي الحديث أنه ادّهن بزيت غير مقتّت
وهو محرم. والقتّ الفصفصة اليابسة الواحدة قتّة مثل تمر وتمرة. وقتّة أيضًا
اسم أم سليمان بن قتّة ينسب إلى أمه. **قرت** قرت الدم يقرت قروتًا إذا

يبس بعضه على بعض

وانشد الاصمعي للنمر بن تولب · يشن عليه الزعفران كانه دم قارت
تعلى به ثم تغسل • وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه
قلت القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات
وقلت الحاجبين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الضرع
وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت
بالكسر يقال كما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر وماله (ومتاعه)
لعلى قلت الا ما وقى الله تعالى والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق
التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد
يقال اقلتت قال بشر تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى
على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما
قتل غدرا عاش ولدها قنت القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه
قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث
افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر قوت قات
اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن
الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة
ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول
رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اي في كفاية واستقاته
سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها
الحطب قال ذو الرمة فقلت لها ارفعها اليك واحيها بروحك
واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشيء اي اقتدر عليه قال الشاعر
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا قال الفراء

المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا
ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وقال ليت شعري واشعرن
اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى العقل ام علي اذا ما حوسبت اني
على الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه
بصيرة فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال
يقال كبت الله تعالى العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه
كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير
يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكتت القدر
غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتانا بجيش
ما يكت اي ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة كرت
سنة كريت اي تامة كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان
ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصار كفت كفت الشيء اكفته
كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان
للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وانما
شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت
السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش
والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئيه اي بلية
الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه
قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا كمت الكميت من
الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث والمصدر الكمتة وهي حمرة يدخلها
قنوء

قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغّر لانه بين السواد والحمرة
كأنه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب. والفرق بين الكميت
والاشقر بالعُرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين
فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكمِتاتاً واكماتّ اكميتاتاً مثله
قال الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته
قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها
من سواد وحمرة **كيت** الكيت تيسير الجهاز قال الشاعر كيّت
جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك البيتا ابو عبيدة
يقال كان من الامر كيت وكيت **فصل اللام لتّ**
الاصمعي لتّ الشيء يلتّه اذا شدّه واوثقه وقد لُتّ فلان بفلان
اذا قُرن به وقُرن معه ولتّ السويق ألتّه لتّاً اذا جدحته **لصت** الفراء
اللَّصت بفتح اللام اللص بلغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون
للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خُلقنا اذ خُلقنا
لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم اذا خفّت
من الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد انس قراضبة كأنهم اللصوت
لفت اللفت اللّي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن
منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا
بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رأيه صرفه
ويقال الفت بين اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الآخر والالفت
في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات
الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من

فهي لفوت اي ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها يلفت اي تلوى
واللفت السلجم والسلجم اكثر منه واللفت النجم واللفت ايضا الشق
يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت
فلان اي لا ينظر اليه **ليت** ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم
وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال لقوة الفاظها
واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما
قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى
لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمعنى
وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة وتقول ليتني وليتي
كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه
والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته ويلوته اي
حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات ندى سريت
ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته
عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ألاته من عمله شيئا اي نقصه
مثل ألته قاله الفراء والسدي وما يكون [illegible] فلم نثبت كان [illegible]
[illegible] وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات
بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين
وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات
هنّت وانّى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ
بعضهم ولات حين مناص برفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد

وكذلك في فلان واوان وان كنت مفردة قال ابو وجزة العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وقال المؤرج زيدت التا
في لات كما زيدت في ثمت وربت **فصل الميم** **متت**
المت المد والمت النزع على غير جذب والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة
والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل **محت**
المحت الشديد من كل شي ويوم محت شديد الحر مثل حمت وقد محت يوما
بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال
الراجز ومهمهين فذفذين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين وكحل مرت
الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جنين لثق السربال
مرت الحاجبين من الاعجال معنى خلقا الفته امه قبل ان تنبت وبره
والمرودت بالشئ ساسم واحد وقال اوس وما خليج من المرودي ذو شجب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المردب سن مرت ضرب بينهم
مقت مقته مقتا فهو مقيت وممقوت المبغضة ونكاح المقت كان
في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه **موت** الموت ضد الحياة وقد مات
يموت ويمات ايضا قال الراجز بنيّ يا سيدة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي
فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت
على فيعل فادغم ثم خفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحيا يستوي فيه المذكر
والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفرا يقال لمن
لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة
ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة

حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد
لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه
والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل
موتان الفواد وامراة موتانة الفواد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الدور والارضين ولا تشتر الحيوان والدواب
وقال الفرا الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض
لله تعالى ولرسوله عليه السلم فمن احيا منه شيئا فهو له والموتان بالضم موت
يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله تعالى وموته شدد
للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم
واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد
وكذلك المراة وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن
او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل
لائل يوخذ من لفظه ما يوكد به والمستميت للامر المسترسل له قال
روبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الما مستميت والمستميت ايضا
المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون
والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

فصل النون نات الرجل ينئت نئيتا اذا ان
مثل نهت ونحط ورجل نات مثل نهات **نبت** النبت النبات تقال
نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفرا
رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل

على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته
يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتّ الصبي تنبيتا ربّيته والمنبت موضع
النبات يقال ما احسن نابتة فلان اي ما نبت عليه امواله واولاده ونبتت
لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة شرّ والنوابت من
الاحداث الاغمار والنبيت حيّ من اليمن والتنّوب شجر نحت
نحته ينحته بالكسر اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة
الطبيعة والنحيت في القوم قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه
نصت الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه
وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت
حذام ويروى فصدّقوها نعت النعت الصفة ونعتّ الشيء وانتعته
اذا وصفته وناعتين اسم موضع نفت نفتت القدر تنفت نفيتا
اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال تنافت وتنافط ومرجل
نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان
يذرّ الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهو اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب
العيال اذا غلبه الدهر نقت نقت المخ انقته نقتا اخرجته مثل نقوته
اذا استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء نكت النكت ان تنكت في الارض
بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على
راسه فانتكت هو ومرّ الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة
كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العدبس الكناني
الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه نوت

النواتي الملاحون في البحر الواحد نوتي وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي
واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات
ليسوا اعفّاء ولا اكيات فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة
لبعض العرب عن ابي زيد نهت النهيت كالزئير الا انه دونه يقال
نهت ينهت بالكسر واسد نهّات وحمار نهّات اي نهّاق ورجل
نهّات اي زحّار فصل الواو وكت الوكتة كالنقطة
في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّت البسر توكيتا اذا نقط للارطاب
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل
والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون
منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بيّن للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله
تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات
والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته بيوم كذا مثل اجّلته وقوله
واذا الرسل وُقّتت ووُقتت مخففة وأُقّتت لغة مثل وجوه واجوه
والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت
وهت اوهت اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت
الياء في يوهت واوا لضم ما قبلها فصل الهاء هبت
الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبيت لا فؤاد له والثبيت
قلبه قيمه وقد هبت الرجل اي جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله
هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد وقال هتت
الاصمعي يقال للرجل اذا كان رخي البال هبيت هو يسرده سردا وهتّه
هتّا ورجل مهتّ وهتّات اي خفيف كثير الكلام هرت هرت اللحم طبخه

حتى يهرتا وهرت الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اذا طعن فيه
والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين
الهرت وهو مهروت الفم وربما قالوا للمراة المفضاة هريت وكلاب
مهرتة الاشداق **هفت** هفت الشي هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته
قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شي انخفض واتضع فقد
هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
الفراش في النار اي تساقط وتقال ووجدت هفيتة من الناس الذين
اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى
على فعلى نبت **هيت** هيت به وهوت به اي صاح به ودعاه وقال
لو كان محيا بنا لهيتا وقال آخر يبغي الاكاعير بجمرات فارحل روح مجنات
يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر
في علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المومنين اخا العراق اذا اتينا
ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم وقال الفرا ويستوي فيه الواحد
والجمع والمونث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكم والهوتة
بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد بالفرات
وقال الاصمعي اصلها من الهوة ويقول هات يا رجل خيرا اي اعطني وللاثنين
هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي وللمراتين هاتيا وللنسا هاتين
مثل عاطين ويقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما
اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال
الخليل اصل هات من آتى يوتي فقلبت الالف ها **فصل اليا الياقوت**
الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحد ياقوتة والجمع اليواقيت

باب التا

فصل الالف **ابت** الابت الاشر النشط قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابتا
ياكل لحما بائتا قد كبتا قال ابو عمرو وابت الرجل يابت وهو ان يشرب حتى
ينتفخ وياخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث**
اث النبات ياث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث
ونسا اثاث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثايث
والاثاث متاع البيت قال الفرا لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال
اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتاثث فلان
اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل **ارث** الارث الميراث واصل
الهمزة فيه واو تقول هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث
من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والارثة الاغراء
بين القوم والتاريث تاريث النار اذا اتقدت في الارثة **انث**
الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث
وآنثت المراة ولدت انثى فهي مونث فاذا كان ذلك عادتها فهي
مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتانيث الاسم خلاف
تذكيره وقد انثته فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان
الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان وقال وكنا اذا القيسي نب عتوده
ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت
البقل سهلة **فصل البا** **بثث** بث الخبر وابثه بمعنى
اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثث الخبر شدد
للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بثيث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من
بعض اذا لم يجز كثره ومنه قولهم ما تغور
قال الاصمعي تمر بثث

ايضا ابيات والبار وقال [illegible] جاعلا العبد نفسا
والارثة [illegible] الناس الماعل

يعوق البث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثى
وبثثت الخبر ابثه بثوثه وكذلك الغبار اذا هيجته **بحث**
بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اى فتشت عنه وفى المثل كالباحث
عن الشفرة وقولهم تركته بباحث البقر اى بالمكان القفر يعنى حيث
لا يدرى اين هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث
وابراث وبروث وفى شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطا
البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث
وقوله كنت فى بعث فلان اى فى جيشه الذى بعث معه والبعوث
الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه من منامه اى اهبه وبعث الموتى
نشرهم ليوم البعث وانبعث فى السير اى اسرع وتبعث منى الشعر
اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمى بذلك
لقوله تبعث منى ما تبعث بعدما استمر فؤادى واستمر مريرى ويوم
بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث طائر
ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفى المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اى من نعاث . الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث
وبغاث ثلث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال
دخلنا فى البغثاء اى فى عامة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث
بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحى بنى شعارة
ان يقولوا اصبح الحى ما اذا يستبيث **بهث** بهثه بالضم ابو حى من
سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة

اذا دانا فعلنا احسبنى ملأ بحبينا وفلان نهشه اى لهيبه **فصل التاء**
تفث التفث فى المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب
وحلق الرأس والعانة ورمى الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة
ولم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء** الثلاثة فى عدد المذكر
والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الايام على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلثة وبجمع صح
فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس
وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث من قولهم هو بالكسر صح
يسقى نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا فى هذا الموضع وليس فى
الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم
الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع
ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعى وثلاث ومثلث غير مصروف والصفة
للعدل لانه عدل من ثلثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول
مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع
فوصف به وهو قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل
فيه فى اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثنا وعن
معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى
اثنين اثنين اى جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته
صرفته فقلت احيد وثنى وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى
مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن
الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم
اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او

كقولهم ثلثة نفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس
حتى يهزكم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم
فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اى صرت
بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلثة والاربعة
كذلك الى المائة قاله ابو عبيد وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل
يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلثة
وكانوا ثلثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت تقول هو ثالث
ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت
اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب زيد
وضارب زيدا لان معناه الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالا
ضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت
هو احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا
ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اى صيرهم ثلثة بنفسه
وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر
فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت الثلثة وتركت ثالثا
على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت منه
الثلثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيا محذوفا وتقول
هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي
المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا
واهل الحجاز يقولون اقمت ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل
حال وكذلك المؤنث اتيتني ثلثتهن واربعتهن وغيرهم يجريه بالحركات

الثلث بجملته مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني
احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن
والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة آنية تملاها اذا احلبت وكذلك
التي تيبس من اخلافها ثلثة والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة جلود وحبل
مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشئ مثلث اى ذو اركان ثلثة والمثلث
من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلثت بناقته
اذا صررت منها ثلثة اخلاف فان صررت خلفين قيل شطرتها فان صررت خلفا
واحدا قيل خلفت بها فان صررت اخلافها جمع قيل اجمعت بناقته واكمش

فصل الجيم جأث ابو زيد جئث البعير جأثا وهو
مشيته مؤقرا حملا وقد جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اى مذعور

جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثثته قلعته واجتثثته اقتلعته
والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا يزال جثيثة حتى
يطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة تقلع بها الفسيل وشعر جثاجث
بالضم وجثجاث اى ملتف ونبت جثاجث اى ضخم والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها
قال الشاعر لدى الثول ينفي جثها بعودها والجثجاث نبت وهو
من احرار الشجر جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك جدث
الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي
عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط والجدث
اى اتخذ جدثا جعث الجعث الاصل يقال فلان من جعثك وجعثك
اى من اصلك لغة او لثغة والجعثن الزرد قال يصف درعا

احم الجنبين من عوداتها كل حرباء اذا اكره صلّ واما قول الشاعر وكلتاهما
بسوق يكون باعها بجنثية قد اخلصتها الصيا قل فيعني به السيوف
او الدروع جوث جواثى اسم حصن بالبحرين فصل الحا
حثث حثه على الشي واستحثه بمعنى اى حضه عليه فاحتث
وحثثه تحثيثا وحثحثته بمعنى وولّى حثيثا اى مسرعا حريصا ولا
تحاثون على طعام المسكين اى لا تحاضون والحثحثة الحث وكذلك
الحثو وقربٌ حثحاث اى ليس لسيره فتور وفرس جواد المحثة
اى اذا احتثثته جاءه جرى بعد جرى وقولهم ما اكتحلت حثاثا اى ما نمت
قال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح افصح والحث
بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد
وسويق حثّ اى غير ملتوت حدث الحديث نقيض القديم تقال
اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا
الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على
القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان
واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث
كون الشي لم يكن واحدثه الله تعالى فحدث وحدث امرٌ اى وقع والحدوث
والحدثان والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث
واستحدثت خبرا اى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث
الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث
اى شاب فاذا ذكرت السن قلت حديث السن وهولاء غلمان
حدثان اى احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات

ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اى
حسن الحديث ورجل حدّيث مثال فسّيق اى كثير الحديث ويقول سمعت
حدّيثى حسنة مثل خطّيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حِدْث
ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث
اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى في اوله وطراءته
ويقال للرجل الصادق الظن محدّث بفتح الدال مشددة حرث
الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك
تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان
من عمل دمشق وهو جبل بالشام في قول الشاعر بكى حارث الجولان
من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن
مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن
سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع
وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن
اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت
وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم
بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا
المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مسّت
وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام المعرفة مثل
بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك حربث الحربث
بالضم نبت حفث الحفث بكسر الفاء الحفث الكرش وهو القبة والحفاث
حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع

وللحارث بن عمرو بن الحارث بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة

حنث — الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة
والحنث الخلف فى اليمين ويقال احنثت الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد
واعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان ياتى
غار حرا فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه حوث حوث لغة فى
حيث والحوثا الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثا والحوما ويقال
تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم
وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج تقول استحثت
الشى اذا اضعته فى التراب فطلبته حيث حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو اسم مبنى وانما حرك
اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات
لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث
زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا
للكسر مع اليا وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما
تجلس اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف
ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اى من حيث
لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشى
خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره
علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثا فهو خبيث مخبث
ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة
وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال فى النداء يا خبث كما يقال
يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث مبنى على الكسر مثل يا لكاع وخبث

الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خرث
الخرثى اثاث البيت واسقاطه خنث الاخناث الثنى والكسر
والاسم الخنث قال جرير اتوعدنى وانت مجاشعى ارى فى خنث لحيتك
اضطرابا وخناث ايضا اسم امرأة لا تجرى وخنثت السقا فتخنث اى
عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون
المسترخى المتثنى وفى المثل اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال
والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقا واخنثته
اذا ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته
خوث ورجل اخوث اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثا
فصل الدال داث الاصمعى داثت الطعام اكلته والداثاء
الامة وقد حرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلا ممتنع العين لم تجى
فى الصفات وانما جا حرفان فى الاسما فقط وهو قرما وجنفا وهما
من صحار دثث الدث والدثاث المطر الضعيف [illegible]
ودوض شرك الدنيا دعث الاموى الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه ذلك دلث ناقة دلاث اى سريعة ونوق
دلث والجيا اندلث علينا فلان يشتمنا اى انخرق وانصب وقال
الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه شى ومدالث الوادى
مدافع سيله الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اى جرى
متقدم دمث الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد
دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان
الدمث فلانا ولينه والادموث مكان الحلة اذا احرث وتدمث

تفعيل بمعنى

ديث ديثه ذلّله وطريق مديّث اى مذلّل والدّيوث القنذع
وهو الذى لا غيرة له **فصل الراء** **ربث** ربثه عن حاجته اربثه
ربثا حبسته والرّبيثة الامر يحبسك وكذلك الرّبيثى مثال الخصّيصى
وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا
عليهم بالربائث اى ذكّروهم الحوائج التى تربّثهم وتربّث فى مسيره اى تلبّث
وارتبث امرهم اى ضعف وابطأ حتى تفرّقوا قال ابو ذويب وبيناهم
حتى اذا ارتبث امرهم **رثث** الرّثّ الشىء البالى وجمعه رثاث وقد
رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة وفلان رثّ الهيئة وفى هيئته رثاثة
اى بذاذة وارثّ الثوب اى اخلق والرّثّة السقط من متاع البيت من
الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام
وارتثّنا رثّة القوم اى جمعناها والرّثّة ايضا الحثارة الضعفاء من
الناس والرّثّة ايضا المرأة الحمقاء وارتثّ فلان هو افتعل على ما لم يسمّ
فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث
القرطة واحدتها رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعّثت المرأة اى
تقرّطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقّب بالمرعّث لرعثة كانت
له فى صغره ورعثة الديك ورعثته عثنونه يقال ديك
مرعّث قال الشاعر من صوت ذى رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء
اذا كانت لها لحمة تحت الاذنين كالقرطين والرعثات العهن من الصوف معلّق
من الهودج عن ابى عبيد **رغث** الرّغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان
الملك عمرو رغوثا حول قبّتنا تخور وقد ارغثت الناقة ولدها ارضعته ورغث
الجدى امّه اى رضعها والرّغثاء مثل الحثرة عرق فى الثدى يدرّ اللبن قال ابن الحبث

عصبة تحت الثدى وقولهم اكل من برد ونة رغوث وهى تفول من معنى
مفعوله لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر
عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث ايضا
الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث
قال العجاج ورب اسراب حجيج كظّم عن اللغا ورفث التكلّم وقيل لابن
عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا اترفث وانت محرم
قال انما الرفث ما روجع به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من
مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضمّ بعضه الى
بعض ويركب فى البحر وجمعه ارماث قال جميل تمنّيت من حبّى بثينة انّنا
على رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث
فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى ابل رمثة ورماثى قال الاصمعى
الرمث بقيّة اللبن فى الضرع يقال رمّثت فى الضرع ترميثا وارمثت
ايضا اذا ابقيت فيها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل
فى الامّ وامتكّها المرمث ورمّثت الشىء اصلحته ومسحته بيدى قال
الراجز فاخ رمّثت رؤسه ونفحته فى الجرب نفحا وحبل ارماث
اى ارمام **روث** الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس
وفى المثل احشّك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان
يضرب بلسانه روثة انفه **ريث** راث علىّ خبرك يريث ريثا
اى ابطأ وفى المثل ربّ عجلة وهبت ريثا وربّ فروقة يدعى ليثا والمعنى رب اخذ من
الهيبة وما اراثك علينا اى ما ابطأ بك عنّا وريث اسم حىّ من قيس وهو ريث
ابن غطفان بن سعد بن قيس بن غيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريّث

بالشبث اى يعلق قال الفراء يقال رجل مرث المجنبر اذا كان يعلق المطر
فصل الشين شبث الشبث بالشى المعلوق ورجل
شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل
من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان
عن ابى عمرو والتشبيث بزيادة النون العلاقة يقال شبثت الهوى قلبه
اى علوقه شثث الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال
تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق
قال الاصمعى هما نبتان شربث الشربث الغليظ الكفين والرجلين
وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه
النون والالف يتعاوران الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش
وجرافش شعث الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اى جمع امرك
المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخلل شعثا اى
غير مرجلة وتشعيث الشى تفريقه والمشعوث المعزق والاشعثا اسم رجل
ومنه الاشاعثة الحقا للنسب شنث الشنث بالتحريك تقلب المشفر
يقال شنثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك فصل
الضاد ضبث ضبثت بالشى ضبثا واضطبثت به اذا قبضت
عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فتضبث اى تجس باليد
ومضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بين اضبائهم اى فى قبضتهم
ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث
احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث
الذى يختبئ فى الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده فى حلقه وضغث السنام عركه

وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث ابها طرق
ام لا فصل الطاء طبث الطبث لعبة للصبيان يرمون بخشبة منقبع
بين اثنتين طرث الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون
اى يجتنونه طمث طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت
المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال
ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شى يمس ويقال للمرتع ما طمث
ذا المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال
فصل العين عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا
والعبثة بالتسكين المراة الواجلة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه
عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابى
العبيثة الاقط يفرغ رطبه حتى يطبخ على حدته فيخلط به يقال
عبثت المراة اذا فرغته على المشر لتحمل يابسه يقال ابكلى واعبثى
قال رؤبة وطاحت الابان والحبايث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل
فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب مختلط فى نسبه خلط ومعمر وعبيثة
القوم اخلاطهم وجا فلان بعبيثة فى وعائه اى بر وشعير قد خلطا وظلت
الغنم عبيثة واحدة وبكلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى
فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق
يبكل بالسمن فهو بكيل واما قول الشاعر اذا ما الجحش [illegible] نبكاه
واخرنا السريعث المبر هدا فيقال هو خبز وسمن وتمر خلط باللبن
الحليب عثث العثة السوسة التى تلحس الصوف والجمع عث وقد
عثت الصوف وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا املسا

يضرب للرجل المجتهد ان يؤثر في الشي فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عِثّة
وفلان عُثّ مال كما يقال ازاء مال. والعثعث ظهر الكثيب لا نبات
فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث** الاعفث من الرجال الكثير التكشف
وفي الحديث كان الزبير اعفث **عكث** العكث بث قال الساجع وعكا
عُلبد **علث** العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل
العليث والغليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة
والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل
من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا
لم يور واعلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان
يعلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة
مما يقدح من المرخ واليبيس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم
له بالعين والغين جميعا **عيث** العيث الافساد يقال عاث الذئب
في الغنم والتعيث طلب الشي باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ
فعيث ساعة افقرنه بالايفاق والنبع او باسيت لال

فصل الغين غبث قال الفراء الغبيثة سويق يبل باقط وقد غبثت
الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو [illegible] الاغبث وقد اغبث
اغبثاثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث
ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك
غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد يقال اغث الرجل
في منطقه واغثت الشاة اي هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا
وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث

غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه
وداواه وقال وكنت كاني شجة يستغثها واغث الجرح اي افسد قال
بنيته على غثيثة فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شي اي لا يقول
في شي انه ردي فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث غرثا
فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وامرأة غرثى ونسوة غراث
وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملا وشاحها فكانه غرثان والمحرنجم
المخرنجم يقال عرث كلامه حرجها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البر
بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان
ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان
ابن السكيت سقا مغلوث اذا كان مطبوعا بالتمر والبسر والغلث
بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل
غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس
المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يعيث فيها **غوث**
غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث
قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يات
في الاصوات شي بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر
مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا
متى ياتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن
زيد بن كهلان نسبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض
اي اصابها وغاث الله تعالى البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث

غيثا فهي أرض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها
قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب
والنبات بذلك. فصل الفاء الفث نبت يختبز ويؤكل في
الجدب ويكون خبزه غليظة شبيهة بخبز الملة وقال جرير لم تجد
أمها فثا ولم تصطلم العبر. فحث الفحث بكسر الحاء لغة في الحفث
الكرش وهو القبة ذات الأطباق. فرث الفرث السرجين ما دام
في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها فرثا
إذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها فرثا وفرثتها
تفريثا إذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت
الكرش إذا شققتها وانتثرت ما فيها قال وأفرثت أصحابي إذا عرضتهم
للائمة الناس. فصل القاف قثث كان فلان يقث مالا أي يجر الكسائي
تمر قريثا وبسر قريثا ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو أطيب التمر
بسرا وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث
وهو ضرب من السمك. قعث ابن السكيت أقعث الرجل في ماله أي
أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة أخشى منه بسيب مقعث
والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي
حفنت له حفنة إذا العطية قليلا لا تحمله من الأضداد ضربه فانقعث
إذا قلعه من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف
فصل الكاف كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك وقد يؤكل
منه غير مدرك وكبث اللحم أي تغير وأروح ويقال أصبح عمار ينشط أبثا
يأكل لحما بائتا قد كبثا. كثث كث الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة وكثا أيضا

ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق
والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الإثلب والأثلب
يقال بفيه الكثكث. كرث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم أي
اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقال
كرثه وإنما يقال أكرثه على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث
ويقال ما أكرث له أي ما أبالي به. كشث الكشوث نبت يتعلق بالأغصان
الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث فلا أصل
ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر. فصل اللام لبث اللبث واللباث
المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه
التحريك إذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جحدر
وما لكون على الحاجات ذا لبث وأحوذيا إذا انضم الذعاليب فهو
لابث ولبث أيضا وفرى ولبثى فيها أيضا ما ألبثه إلا ولبثه تلبيثا. لثث
أبو عمرو ألث عليه المطر أي ألح عليه وقال الأصمعي ألث بالمكان أقام به
وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة. لثلث ولثلث مثله وتلثلث في
الأمر ولثلث بمعنى لم يزجه وقال لا خير في ود امرئ ملثلث
ولثلثه عن حاجته أي حبسه وتلثلث في التراب تمرغ والألث
المطر أي دائم أمانا لا يقلع. لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء
واللوثة أيضا مس جنون واللوثة أيضا الهيج ويقال أيضا ناقة ذات
لوثة أي كثرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة
قال الشاعر بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من
أن يقال لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها ولاث الرجل

يلوث أي [illegible]

وفلان يلوث اي يلوذ والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال
التاث الخطوب والتاث براس الغلم شعره والتاث في عمله اي ابطأ
وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي
لطخه ولوث الماء كدره واللوثة على فعلة الجماعة من قبايل شتى
والمليث من الرجال البطي لسمنه ورجل ملوث فيه استرخاء بين
اللوث وجمة لوثا والليث نبات ملتف صارت الواو يا لكسرة
ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف
بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا
من ال عبد مناف وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج
الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال
منا الرجل اذ سميتموه بعيان ملاوثة جلاج **لهث** اللهثان بالتحريك
العطش واللهثان بالتسكين العطشان وامراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا
مثل سمع سمعا وسماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى
اذا امرد السحاب لهاثها وجعلن خلف عروضهن ثميلا ولهث الكلب
يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك
الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على
الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا
عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من
اخراج اللسان **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد
الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث او فاجره
بالشبه بالليث وقولهم انه لا يجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد

وقال الاصمعي هو دابة مثل الحربا يتعرض للراكب ينسب الى عفرين اسم بلد
قال الشاعر فلا تتعدى في حديج ان خدجا وليث عفرين لديك حوا
لغة في مث
فصل الميم **مث** مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش ويقال
مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه نضح
والمثمثة الخلط يقال مثمث امرهم اذا اخلطه ومثمثه ايضا مزمزه عن
الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر واسند ثم
استحث خبرها شيخا ما تكلف حث ثمث الحتما ما كان يقول
استكنت امرئ والافتى خلط المعنى فاراد انه اصاب اثرا مخلطا والمماث
بكسر الميم للمصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر يمرثه مرثا لغة
في مرسه اذا ماثه وداثه وربما قيل مرجه ورجل ممرث اي صبور
على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي اصبعه لا كما قال غيره من
الطبيب فرحهم شتى كان عيدهم في المهد مرث وحبتيه مرضع
مغث مغث الدوا في الما اذا مرثه ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه
ضربا ليس بالشديد كانهم تلوه ورجل ممغوث اي مريض مصابح شديد
العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه ومضغوه قال ممغوثة
اعراضهم ممرطلة كما لاث في الهنا الثمله وكلا مغث وممغوث اذا
اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والاسطار وقد مكث ومكث
والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها ومكث يلبث والمكيث ثقال
الحضى المكث وصار الرجل متمكثا اي متلوكا ورجل مكيث اي رزين
قال صخر الغي ابي عمرو كعنقر لم مكيث **ملث** ملثه بكلام اي طيب نفسه
يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يروحه عنه وليس من نيته الوفاء

ولم يشتد السواد جداً حتى تقول أخوك أم الذئب قال الأصمعي وذلك
عند صلوة المغرب وتجدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل
من الأس ناءٍ داويه يرجع ابلا إذا الخمس ملث الإمساء **موث** مثت
الشيء موثاً وموثاناً إذا دفته فانماث هو فيه انمياثاً أي الأرض السهلة والجمع ميث
ميث مثل هيف وهيف وأما الذي في شعر الأعشى لمشادار قد تحقت طلولها
فهو اسم جارية ومثت الأرض إذا مطرت فلانت وبردت ومثت
الشيء في الماء أميثه لغة في موثه إذا دفته فيه **فصل النون نبث** أبو زيد
نبث نبثاً مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر قال
قال الشاعر وان نبثوا بيني نبيث بيانهم فسوف ينبي ما اذا ابن جالباحث
وخبث نبيث اشاح له **نثث** نث الحديث ينثه نثاً إذا أفشاه ويروى
قول قيس بن الخطيم الأنصاري إذا جاوز الاثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة
قمين ونث الزق ينث بالكسر نثاً أي رشح وفي الحديث وأنت تنث نثيث
الحميت **نجث** النجيثة ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر
ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم إذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه
قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان أي يستغويهم ويستخيثهم قال
أبو عبيد ويقال يستنجثهم أيضاً بالثاء والنجث الهدف والنجوث
جمع والنجث غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طنب وأطناب قال الشاعر
أبو عبيد سروا قلوب الناس في أنجاثها قال الاستنجاث التنقد
للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي
ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم
إذا نكزت وفي المثل لابد للمصدور أن ينفث والنفاثة ما نفثته من

فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما أعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته نفث
وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث إذا نفثه الجرح يقال حرج النفث
بالضم أي أسرع وكذلك النفيث والانتفاث **نكث** النكث بالكسر أن تنقض
أخلاق الأخبية والأكسية لتغزل ثانية والنكث اسم رجل وهو بشير بن
النكث ونكث العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض والنكيثة خطة
صعبة تنكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة أشهد
وفلان شديد النكيثة أي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره أي أقصى مجهوده في
السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه أي لا خلف وطلب فلان حاجة
ثم انكث لأخرى أي انصرف إليها **فصل الواو ورث** الميراث
أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه واو
وتقول ورثت أبي وورثت الشيء من أبي أرثه بالكسر فيهما ورثاً ووراثة
وإرثاً الألف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وإنما سقطت الواو
من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت
لاكتنافهما إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهن مبدلات
منها والياء هي الأصل يدلك على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات
على يفعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر
وييسر لتقوي إحدى الياءين بالأخرى فأما سقوطها من يطأ ويسع لعلة أخرى
ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز تماثل
الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان
وورثه توريثاً أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابراً عن كابر **وعث**
الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشي فيه

واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث ويقال ايضا للعظم الموفور المكسور
وعث. وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم. ووعثاء السفر مشقته. ورجل موعوث
ناقص الحسب. ابن السكيت اوعث فى ماله اسرف. **وطث** الوطث الضرب
الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس او لثغة. **ولث** ما شاء ولثا من مطر
اى قليل منه. والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد. يقال
ولث له عقدا. ومنه قول عمر رضى الله عنه لجابلق لولا ولث عقد لك
لضربت عنقك. وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابى عمرو. **فصل
الهاء** **هبث** الهنبثة الاختلاط فى القول. ويقال الامر الشديد. **هثث**
الهثهثة الاختلاط وهثهث الوالى ظلم. **هلبوث** الهلبوث مثال الفردوس
الاحمق. ويقال القرم. **هيث** هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته
شيا يسيرا. والهيث الحركة والهيج مثل الهيش. قال الاصمعى الهيثة
الجماعة من الناس مثل الهيشة.

باب الجيم

فصل الالف قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم
من اليا المشددة. وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت
من ايهم قال مريج يريد فقيمى مرى. وانشد لهميان بن قحافة السعدى
يطير عنها الوبر الصهابجا. قال يريد الصهابى من الصهبة. وقال
خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية. خالى عويف وابو علج.
المطعمان اللحم بالعشج. وبالغداة كسر البرنج. يريد العشى والبرنى. وقد
ابدلوها من اليا المخففة. وانشد ابو زيد. يا رب ان كنت قبلت حجتج. ايضا
فلا يزال شاحج ياتيك بج. اقمر نهات ينزى وفرتج. وانشد ايضا. حتى اذا ما
امسجت وامسجا. يريد امسيت وامسى. فهذا كله قبيح. قال ابو عمر الجرمى

لو وجده انسان لكان مذهبا. **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تاج اجيجا واججتها
فتاججت. وائتجت ايضا على افتعلت. والاجوج المضى عن ابى عمرو. وانشد لابى
ذويب يصف برقا. اغر كمصباح اليهود اجوج. واج الظليم ياج اجا اى
عدا وله حفيف فى عدوه. قال الشاعر. يئج كما اج الظليم المنفر. وقولهم
القوم فى اجة اى فى اختلاط. والاجة شدة الحر وتوهجه. والجمع اجاج مثل
جفنة وجفان. وتقول منه ائتج النهار ائتجاجا. وما اجاج اى ملح مر.
وقد اج الما يوج اجوجا. قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف
من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار.
قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج
من مججت وهما غير مصروفين. قال روبة. لو ان ياجوج وماجوج معا. وعاد عاد
واستجاشوا تبعا. **ارج** الارج والاريج توهج الطيب. تقول ارج الطيب
بالكسر يارج ارجا اذا فاح. قال ابو ذويب. كان عليها بالة لطمية لها من
خلال الدايتين اريج. وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت
مثل ارشت. قال ابو عبيد ومنه سمى المورج الذهلى جد المورج الراوية.
وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها. وارجان بلد بفارس.
وربما جا فى الشعر بتخفيف الرا. **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع آزج
وآزاج. وقال الاعشى. بناه سليمن بن داود حقبة. له ازج صم وطى موثق. **امج**
ابو عمرو الامج حر وعطش. يقال يوم امج اى شديد الحر. قال العجاج.
حتى اذا ما الصيف كان امجا. وفرغا من رعى ما تلزجا. **فصل البا**
باج قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا. يهمز
ولا يهمز. وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة. **بجج**

الاصمعي بَجّ القرحة يبجها بجًّا اي شقها وبجّه بالرمح طعنه وقال قفخا على
الهام وبجًّا وخضا وتقول ابجّت ماشيتك من الكلا اذا افتقها السمن
من الخصب فاوسع خواصرها وفتقها الكلأ قال جبيها الاشجعي في عنز له
فجاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابجّ
اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة وتُخلق للملك اسنى فدعم
اشم ابج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم
والبجبجة شي يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان
الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل له بجباج وبجباجة قال الراجز
حتى تهادى البجباجة الضياطا **بحزج** البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم
وكحف وعيني بحزج **برج** برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وقد تسمى
الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج
السما وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون
بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شي وامرأة برجاء بيّنة
البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال والابريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته
كما تمخض في ابريجه اللبن الهاني الابريجة مرجع الى اللبن **بردج** البردج السبي
وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج هصف الطليم
كما رايت في الملاء البردجا **بعج** بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه
فهو مبعوج وبعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال
الشاعر لله امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج
الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر

الارض تبعيجا من شدة مخضه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن
اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح
يبلج بالضم اي اضا وابلج وتبلج مثله وبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج
بين البلج اي مشرق مضي وقال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق
اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شي وضح فقد ابلاج ابلجاجا
والبلجة والبُلجة في آخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه
والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين ورجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث
ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب
لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة
وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج وبهج بالكسر اي فرح وسر فهو بهج وبهيج
قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى
خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض
بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردي من الشي
وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف
بهرجا اي باطلا **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم
اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت
عليهم دواه وانشد للشماخ مرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضيت
امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء **ترج** هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة
يحمل اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة
وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعرنة اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع

وانشد الاصمعي وهابٍ كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل
مجفل ويقال في المثل هو اجرا من الماشي بترج **توج** التاج الاكليل يقال
توّجته فتتوّج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب
فصل الثاء ثأج الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز
وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثائجات وثوائج **ثبج** الثبج ما بين
الكاهل الى الظهر وقال على ثباجهن من الصقيع وثبّج الراعي بالعصا تثبيجا
تثبيجا اي حملها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبّج الكتاب تثبيجا اذا
لم يبيّنه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتي الثبج وهو الذي صغّر
في الحديث ان جاءت اثيبج وثبّج الرجل اي اقعى على اطراف قدميه وقال
اذا الكماة جثموا على الركب ثبّجت يا عمرو تثبيج المحتطب **ثجج** ثججت
الماء والدم اثجّه ثجّا اذا سيّلته وانا ثا الوادي يثجّه اي يسيّله والثجّ
سيلان دم الهدي وفي الحديث افضل الحج العجّ والثجّ **ثلج** الثلج معروف
وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلجنا ومثلجنا ايضا يثلج بالضم
كما تقول مطرنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمأنّت
عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج
الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت
مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلّة في غشّ وحفر حتى اثلج اي
بلغ الطين **فصل الجيم جرج** الجرج الجائل القلق يقال
جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد ابو الاهوى
بلقلة ذات غبر خلخالها مرسل فيها غير جرج قال والجرجة بالتحريك
جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال السان قهد الارض

ذات الجرج والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال ادبن كأنه ابراج
جياد وجرجة وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جرجح
مصغّرا اسم رجل **جلج** الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة
كذا والجمع جلج **جوج** الجاجة خرزة وصفحة قال الهذلي تجانب كاضى
المعير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء حجج**
حججت الابل بالكسر تحجج حججا اذا انتفخت بطونها عن اكل الحرج والضعة
لانه ينعقد فيها ويبس حتى يمتنع من وجعه ومن حر يقال
بعير حجّ وابل حجّى وحجاحى مثل حمقى وحماقى والحجج الحبن يقال
حج الرجل بالفتح يحج حجا اي حمق قال اعرابي حج بها او ربت المحجه
وحجه بالعصا حجاب ضربه بها مثل حجبة وحجبه الحج الفصد
ورجل محجوج اي مفصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف
اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سبّ الزبرقان
المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل
ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت
احجه حجا فانا حاجّ وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال
الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حجج مثل بازل وبزل وعائذ
وعوذ وانشد ابو زيد وكان عائبه السنور عليهم حجج باسفل ذي المجاز
نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ
لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج
والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده
والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيك يريض صحاب الدر في كل حجة

والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعاجين على افرادهم
عكري وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافه اذا كن قد
حججن فان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين
في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا
غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على
انه لم يضربه واحججت فلانا اذا اقمته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل
بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه
اي غلبه بالحجه وفي المثل لج فحج وهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم
وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر
يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والحجاج
المسبار والحجاج والحجاج بكسر الحاء وفتحها العظم الذي ينبت عليه الحاجب
والجمع الاحجة قال روبه صكي حجاجي راسه وبهز والمحجة جادة الطريق
حجحج الحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل
اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل الجمجمة **حدج** الحدج
الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل
والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء مثل المحفة ايضا والجمع حدوج
واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه
الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الاول مشاها بالها
البين تحدج احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحدالجة لغة في الحدج والجمع حدالج
عن يعقوب وحدجه ايضا بسهم حدجا رماه به قال العجاج يصف
الحمار والاتان اذا اشتجرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم

وحدجه بذنب غيره رماه به وحندج اسم رجل **حدرج** الحدرج
الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق لخاف زيادا
ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود
وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير **حرج** مكان
حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا يصل اليه الراعية وقد حرج صدره يحرج
حرجا ورجل حرج وحرج بمنزلة الواحد والوحد والفرد والفرد والدنف
والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم
والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد
والحرج خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال
قول وهو لامرى القيس على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النسا
قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قله راسه وكانه حرج على
نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج واحراج
وحرجات قال الشاعر اياحرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن
ربيع وجمع الحرج حراج قال العجاج عاين حيا كالحراج نعمه والحرجة اي
الاثمة والتحرج التنسك وتحرج اي تاثم واحرجه اليه اي الجاه والحرج بالكسر
الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة
في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من لحم الصيد وقال
حتى اذا ابن على الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة
وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرج
والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج
وامثال الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج قال ابو النجم الحرجوج

حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار
صوته يردده في حلقه قال الشاعر واذا له علق وحشرجة مما تحلّبه من
الصعداء ابن السكيت الحشرج حسي يكون نجيجي وانشد لجميل فلثمت فاها
آخذاً بقرونها شرب النزيف برد ماء الحشرج حضج الحضج بالكسر ما يبقى في
حياض الابل من الماء قال فاسأرت في الحوض حضجاً حامجاً والجمع احضاج
وحضجت به الارض اي ضربت وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل
التهب غضباً وفي الحديث من شاء ان يحضج فلينحضج من الغيظ وليس حفلج
الحفلّج بتشديد اللام الرجل الافحج حلج حلج القطن يحلجه ويحلِجه فهو حلاج
والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج
القوم ليلتهم اي ساروها تقول بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو عبد
الحلجة عصارة نحي او لبن انقع فيه تمر او سويق ثم اغلي وغشيته هي السمن
على المحض حمج حمّج الرجل عينيه تحميجاً يستشف النظر اذا صغرها قال
الشاعر ان رات بني ابيك محمجين اليك شوساً وتحميج العين ايضاً غؤورها قال
ابو عمرو التحميج شدة النظر حملج حملج الحبل فتله فتلاً شديداً قال
الراجز قلت لزوج كاعب عطبول ميّاسة كالظبية الخذول تمشي
بشادن كحل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ حنج حنجه
واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كانما يلويه الخبث والحنج بالكسر الاصل
يقال عاد الى حنجه وبنجه حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات
وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول
هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد
نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال

اي تقد صح

ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال
ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه
حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج
كما تقوّم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمته فما ردّ عليّ حوجاء
ولا لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا
حسنة وحاج يحوج حوجاً اي احتاج قال الكميت غنيت فلم اردُدكم عند بغية
وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره والتحوج بمعنى الاحتياج
ايضاً والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة
بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان فصل الخاء خبج خبجه بالعصا
ضربه بها وخبج بها حبق خبرج الخبرجة حسن الغذاء وجسم خبرج اي ناعم
قال العجاج عن ابيتي خلقتها الخبرجا ماء الشباب عيشها المخرفجا خجج
تلتوي في هبوبها قال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجّت
والخجخجة الانقباض ايضاً والاستخفاء واخج الجمل في سيره وذلك
يسرع عن مع التواء خدج خدجت الناقة تخدج خداجاً فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة
لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت
بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه
حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد وقال
ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها خدلج الخدلّجة بتشديد اللام
المرأة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خرج خروجاً ومخرجاً وقد يكون
المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً وهذا مخرجه واما المُخرج

ولا ادري بعد قال اللحياني ما في صدره حوجا ولا لوجا ولا احوجا ولا لوجا صح

صح

صح

والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مُخرج صدق وهذا
مُخرَجه لان الفعل اذا جاوز الثلثه فالميم منه مضموم مثل دحرج وهذا
مُدحرجنا فشبه مُخرج ببنات الاربعه والاستخراج كالاستنباط
والخَرج والخراج الاتاوه وجمع الخراج اخراج واخاريج واخرجه والخرج اسم
موضع باليمامه والخروج من السحاب اول ما ينشا تقول خرج له خروج حسن
والخروج خلاف الدخول وخرّجه في الادب فتخرّج وهو خرّيج فلان على
فعّيل بالتشديد مثل عنّين بمعنى مفعول وناقة مُخترجة على خلقة الجمل اذا خرجت
والخُرج من الاوعيه معروف وهو عربي والجمع خِرَجة مثل جُحر وجِحَرة
والخُراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خُرَجة وُلَجة مثال هُمزة كثير
الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم
وبنو الخارجيه قوم من العرب والنسبة اليه خارجي وقولهم اسرع من
نكاح ام خارجه وهي امراة من بجيله ولدت كثيرا من قبايل العرب كانوا
يقولون لها خِطب فتقول نِكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال
هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك
لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بيّن الخرج قال
العجاج انا اذا مذكي الحروب ارّجا ولبست للموت جُلّا اخرجا اي لبست الحروب
جُلّا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شُهرت وعُرفت كشهرة الابلق
ويقال اخرجت النعامه اخراجا اي صارت خرجا والخرجا من الشاء التي
ابيضّت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعيه المرتع ان تاكل
بعضه وتترك بعضه وارض مُخرّجة اي نبتها في مكان دون مكان وعام
فيه تخريج اي خصب وجدب والخراج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج

مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشا كانه مخاريق يدعى بينهن
خريج والمخارجة ان المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج
اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجه والواسعه التي تقع على ظهور
القدمين قال الراجز جارية شبّت شبابا خرفجا كان منها النصف المدمجا
سوق من البردي كانتو حا **خزرج** الخزرج ريح قال الفرا الخزرج هي الجنوب
غير مجراه وقبيلة الانصار هما الاوس والخزرج ابنا قيله وهي امهما نسبا اليها
وهما ابنا حارثه بن ثعلبه من اليمن **خفج** الخفج من داء الابل قال الاصمعي اذا كان
رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج
خفجا وخفاجة بالفتح حيّ من بني عامر وقال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خُفخج بالضم وخفاخج اذا كان كثير اللحم
خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان
يكن هذا الزمان خلّجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا
وانتزعها وبدّلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلُج خلوجا واختلجت اذا
طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال جارية من شعب ذي رعين
حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني
اشدّ ما خُلّي بين اثنين وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج
بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب تقول منه
خلج بالكسر وتخلّج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري
منه شي وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها
فقلّ لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه
والخليج النهر يقال جاناه خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب

وقال الشاعر ومات يغنّي في الخليج كأنه كميت مُبقّى ناصح اللون أقرح والخليج
الجفنة والجمع خُلُج قال لبيد ويكلّلون إذا الرياح تناوحت خُلُجًا تُمَدّ
شوارعًا أيتامها والخلج أيضا سفن صغار دون العدولي قاله أبو عبيد والخلج
أيضا قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه
بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسمّوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان
والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم
سُلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل وقد خلجه إذا طعنه والمخلوجة
الرأي المصيب قال الحطيئة وكنت إذا جارت برحا الحرب زعته
بمخلوجة فيها عن العجز مصرف **خلنج** الخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر
تُبَن البحث في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى إذا
ما قضت الحوائجا وملأت حلّابها الخلانجا منها وثمّوا الأوطب النواشجا
حمج التحميج الفتور يقال أصبح فلان محمّجًا أي فاترًا قال الهذلي ويخشى
دونه التحميجا **فصل الدال** **دبج** الديباج فارسي معرب والجمع ديابيج
وإن شئت دبابيج على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير
وكذلك في التصغير والدّيباجتان الخدّان قال ابن مقبل يجري بديباجتيه
الرشح مرتدع أي هو متلطخ به من الردع ابن السكيت ما بالدار دِبّيج
بالكسر والتشديد أي ما بها أحد وشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت
عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا ما في الدار دبّي وما زادوا في
على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبّيج موقع بالجيم
عن ثعلب **دجج** الدجّة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجية أي مظلمة
وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجاة

منبسطة على الأرض ورجل مدجّج ومدجَّج أي شاك في السلاح يقال منه
تدجّج في شكّته أي دخل في سلاحه كأنه تغطّى بها ودجّجت السماء تدجيجًا
تغيّمت ومرّ القوم يدجّون على الأرض دجًّا ودجيجًا ودجَجانًا وهو الدبيب في
المسير قال ابن السكيت لا يقال يدجّون حتى يكونوا جماعة ولا يقال
ذلك للواحد وهم الداجّة وقولهم هم الحاجّ والداجّ قالوا فالداجّ
الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ وأما الحديث
ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف إتباع للحاجة والدجاج
معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والأنثى
لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطّة ألا ترى إلى
قول جرير لما تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب
بالنواقيس إنما يعني زقا الديوك والدجاجة الضاكّة من الغزل ودجدجت
بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل أظلم ولفلان دجاجة أي عيال
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجًا فتدحرج والمدحرج
المدوّر والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ النعام أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها **درج** درج الرجل والضب
يدرج دروجًا ودرجانًا أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج
القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دبّ ودرج
أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخلّف
نسلا ودرجت الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنتج فهي
مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرّجه إلى

واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرّج هو والدَّروج الريح
السريعة المرّ يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المسلك
والمذهب وقال مدارج شعبان لهن هميم وقولهم خلّ درج الضب
أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخ والجمع الأدراج ومنه قولهم
رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدَّرَجة
المرقاة والجمع الدَّرَج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات
من المراتب والدُّرَجة مثال الهُمَزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدُّرَجة
أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا
أنها ألطف والدَّرْج الذي يكتب فيه وكذلك الدَّرَج بالتحريك يقال
أنفذته في درج الكتاب أي في طيّه وذهب دمه أدراج الرياح أي
بالضم ج هدرا والدُّرْج حفش النسا والدُّرْجة أيضا شيء يدرج فيدخل في
حيا الناقة ثم تشمّه فتظنه ولدها فترأمه قال أبو زياد الكلابي إذا أرادوا
أن ترأم الناقة ولد غيرها شدّوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياها مشاقا وخرقا
ويتركونها أياما فأخذها لذلك غمّ مثل المخاض ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج
ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلّوا أعينيها وقد هيّؤوا لها
حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه يقال لذلك الذي يشدّ
به عيناها الغمامة والذي يشدّ به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدُّرجة
والجمع الدُّرَج قال الشاعر ولم تجعل لها دُرَج الظئار والدُّرّاج والدُّرّاجة
ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر
وأرض مدرجة أي ذات دُرّاج والدَّراجة بالفتح العجلة التي
يُدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدَّرّاج اسم موضع دعج الدَّعَج

شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود
فأما قول ابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميل عنها الأعصم
الوقل فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء وهي
ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين
دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن
الطفيل وقال أكرّ عليهم دعلجا ولبانه إذا ما اشتكى وقع الرماح
تحمحما دلج أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدَّلَج بالتحريك
والدُّلجة والدَّلجة أيضا مثل بُرهة من الدهر وبَرهة فإن ساروا من
آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة
وأما قول الشماخ وتشكو بعين ما أكلّ ركابها وقيل المنادي أصبح
القوم أدلجي فلم يرد الإدلاج مع الصبح ولكن أراد أن المنادي كان
ينادي مرّة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرّة ينادي
أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر
إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع
مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن راجمهم أشطان بير لها في كل مدلجة
خدودج ومُدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس
الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا
والدولج السرب دمج دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم
فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال وادرمّج قال أبو عبيد
كلّ إذا دخل في الشيء واستتر فيه ومتن مُدمج أي مدوّر وتداجوا هدا
عليه أي تعاونوا وليل داج أي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه

الصبح. والدُّماج بالضم وهو الذي كأنه في خيط. ويقال هو التام المحكم. وادمجت
الشيء إذا لففته في ثوب. والشيء المدمَج المدرج. مع ملاسة. والمدمج
الأملس. لَين تعطف المدمج. وقال يقول إن لم يكن أحلفنا البرج على
الجوزاء فحذاها للفتنة. **دملج** الدملوج المعضد وكذلك الدملج. ويقال
الذي عليه جاليه. والمدمج المدرج الأملس. وقال كأن متنيها العضب
المدملجا سوق من البردي ما فتحوحا. أبو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه
في قيد. قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد
دهمج يدهمج. وأنشد وعين لها من نابت الكواد يدهمج بالوطب والمزود.
دهج الدهاج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب. قال
العجاج تشبه به أطراف الجبل في السراب كأنما الآرعن منه في
الآل إذا بدا دهاج ذو أعدال. والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد.
فصل الذال ذوج ذاج الماء يذوجه ذاجا إذا جرعه جرعا
شديدا. قال الراجز يشربن من برد الماء شربا ذاجا لا يتقين الأجاج الماجا.
الأصمعي ذاجت السقاء خرقته. وكذلك إذا نحت فيه تحرق أو لم
يحرق. وانذاجت القربة تخرقت. **فصل الراء رتج** الرتاجة
البلاجة. ومنه قول الشاعر ولم ارتج أي لم أبلد. أرتجت الباب
أغلقته. قال العجاج أو رؤبة: فما جاءني رتجا. والمرتاج المغلاق.
وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء. وأرتجت الدجاجة
إذا امتلأ بطنها بيضا. وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر
على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب. وكذلك ارتتج عليه ولا تقل
ارتج عليه بالتشديد. ورتج الرجل في منطقه رتجا إذا استغلق عليه
الكلام. والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج. ومنه رتاج الكعبة.
وقال إذا أحلفوني في علية أجنحت يميني إلى شطر الرتاج المضبب. ويقال
الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير. والمراتج الطرق الضيقة. **رجج**
يقال رجه يرجه رجا أي حركه وزلزله. وناقة رجاء عظيمة السنام.
والرجرجة الاضطراب. وارتج البحر وغيره اضطرب. وفي الحديث من ركب
البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني إذا اضطربت أمواجه. وترجرج الشيء جاء
وذهب. والرجرج نعت المترجرج. قال وكسب المرط إذا
رجرجا. وكفل رجراجة كأنها تمخض ولا تستمسك. وامرأة رجراجة يترجرج
عليها لحمها. والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين. والرجرجة
الثريدة الملبقة. والرجرج الضبابة. وقال كاد اللعاع من الحوذان
يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل. والرجاج بالفتح مهازيل الغنم.
قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج. ونعجة
رجاجة أي مهزولة. والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل. وأنشد الأصمعي
أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج
أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم. **ردج** الردج بالتحريك ما
من بطن السخلة والمهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي. والبرندج
والأرندج جلد أسود. قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده. وأنشد
للأعشى أرندج إسكاف يخالط عظلما. قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج.
رعج الارتعاج كالارتعاد. ورعج البرق وأرعج إذا تتابع لمعانه. قال
العجاج ثجا أهاضيب ورعدا مرتعجا. ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر
ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده. وارتعج الوادي امتلأ. **رج**

وقال

دهمج

رتج

تمخج

البرنج الجوز الهندي وما يشبهه

روج راج الشيء يروج روجاً نفق وروّجت السلعة والدراهم وفلان
مروّج. **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من
السير قال العجاج بباحة نمشي مشياً رهوجا ويشبه ان يكون فارسياً
معرباً. **فصل الزاي. زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر
ونحو ذلك ويقال زبرج مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب
وينشد يغلي الزجاج به كغلي الزبرج والزبرج ايضاً السحاب الرقيق
وفيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا. **زجج** الزج
طرف المرفق والزج ايضاً الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة
وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت
له زجاً قال وزججت الرجل ازجه زجاً فهو مزجوج اذا طعنته بالزج
والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول
والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته قال الشاعر
وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيونا كما قال علفتها تبناً وماءً
بارداً اي وسقيتها ماءً بارداً وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء قال
بعثت ناقة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن
سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح
زجاج بالكسر لا غير. **زعج** ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه
والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان. **زلج** مكان زلج وزلج ايضاً
بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجاً وزليجاً اذا
خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي وتح قليل
والمزلج ايضاً الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد

والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح يقال ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج
من النساء الرسحاء. **زمج** الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب
وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلاً من اشجع يقول طلى اراك من زمجاً اي
غضبان والزمجى اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخرج
اسم طير يقال له بالفارسية دو برادران وجاء القوم بزامجهم مهموز
اي باجمعهم والحديث الشيء بزامجه وزامجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئاً
عن ابن السكيت. **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج
وزنج وزنجي وزنجي. **زنفلج** الزنفليجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه
بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان ادخلت الالف واللام
على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة. **زوج** زوج المرأة بعلها
وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال
ايضاً هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع
الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس يقول العرب زوجته امرأة وتزوجت
امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقوله سبحانه وتعالى
وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج
والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال
زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي
ما زلن ينسبن وهناً كل صادقة باتت تباشر عرماً غير ازواج لان بيض القطا لا يكون
الا وتراً وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضاً
يسمى زوجاً يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء

ويقال اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكراً وانثى

وعلى نوحا تعال وقال الله تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط
يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة
وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البنا وهو المطمر فارسي
معرب قال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب **فصل السين**
سبج
السبجة بالضم كسا اسود قال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج
كالحبشي التف او تسبجا والسبج هذا الخرز الاسود فارسي معرب
والسبيجة والسبيج البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والها للعجمة والنسب
قال يصف المفرخ الحميات وطاطم من سبابج خزر يلبسون من الساج
القتودا **سجج** سج سجا اذا رق ما يخرج منه من الغايط وسج الحايط اذا طينه
والخشبة التي تطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن
المكثر الما وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال
الشاعر والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر موذي ولا قر وفي
الحديث الجنة سجسج **سحج** سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر قال
اصابه شي فسحج وجهه وبه سحج وسحجه مسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي
معضض مكدح وتعز سحاج تسحج الارض بحفره **سدج** رجل سداج اي كذاب
وقد تسدج اي تكذب وتخلق **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة
قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج
بها حسن الانف في الدقة والاستوا فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج
معروف ويسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي واذا استوت لحال

القوم يقال هم على سرجوجة واحدة **سفنج** ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلج اللقمة بالكسر
يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاخذ سلجان والقضا ليان اي اذا
اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به
والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم
اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج **سمج** سمج الشي بالضم سماجة
قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح
فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرميني حبل او ان تبدلي خليلا ومنهم صالح
وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج
اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج من زيادة الها واللام
سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك القوس ولا يقال
للذكر **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرات
فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا السملج الخفيف
سملج
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت
له مقالة بالجلجا قولا عليجا حسنا سملجا لو يطبخ النيء به لانضجا يا ابن
الكرام الج على الهودجا **سمهج** الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى
بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد لجابر سلمى بن خارات
العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجا جاءت من جبال ياجوج من عن
يمين الخط او سماهيج **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان
الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن نير ومن
سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج **سيهج** ريح سيهج وسيهوج اي

وقد اسمحت البوح وسمح القوم ليلتهم اى ساروا قال الراجز كيف
تراها تغتلي يا سمج وقد سمحناها فطال السمح وسمحت الطبيب بحقنه
وسمحت البوح الارض فتشرتها قال سطور الايسيان هل تعرف
الدار لام الحسبج غيرها سافى الرياح السمح قال ابو عمرو المسمج
من الريح والنسل اذا هبطت مستحا يا سمحا

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج
وشجيج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان
فى جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شقته وشجت المفازة
قطعتها قال الشاعر تشج بى العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهى تغاوله

شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن
الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال شاحجات والحمار الوحشي مسحج
وشحاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا اخطت
بين اشراجها ومجرة السما تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج
ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى
والشرج ايضا انشقاق العصا في القوس وقد انشرجت اى انشقت عن
ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين
وقال شراج الينبع براها القواس والشريجة شى ينسج من سعف النخل
يحمل فيها البطيخ ونحوه والشرج مسيل الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج
وشروج ونقول هذا شرج هذا اى مثله وهما شرج واحد اى ضرب
واحد والشرجان القرنان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اى
فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه

شرج شرجا لو ان اسهما قال يعقوب شرج ما ابني على ابن وشرجت
اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذويب فشرج
لحمها بالني اى خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اى تداخلا **شطرنج** الشطرنج
مثل العلابط فارسي معرب وهذا الذى يسميه الناس شطارج عن يعقوب

شمج قولهم ما ذقت شماجا اى شيئا واصله ما يؤكل من الحب يعني ما
يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وانه
سمجى اى مهلهلة وقال سمجى المشى عجول الوثب وبنو شمجى بن جرم من
قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة اذا ما عب
بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الحبل الرقيق النسج وقال يصف
فرسا وسعد ارغاد المجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المنصح **شنج**
الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر والشنج ولشنج وشنجه
تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم يسترخ
وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح
كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم
لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صولج** الصولجان بفتح
اللام المحس فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صنج** الصنج
ودفى معرب الواحد صنجة قال الشاخ والبغل مثل الصنج البرد ساث
صنج الصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما
بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال قد
ليتوا اذا الحيته وان غلانه زاد في الصنج عبيد الله اذا مات اله **صهرج**

الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة
معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى
وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصُّهارج بالضم مثل الصهريج
أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجاً إذا جلبوا وصاحوا
فإذا جزعوا من شيء وغُلبوا قيل ضجّوا يضجّون ضجيجاً والضجيج من النوق التي
تضجّ إذا حُلبت وسمعت ضجّة القوم أي جلبتهم وضاجّه مضاجّة
وضجاجاً شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح ضرجه أي شقّه
وعين مضروجة أي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر
وانضرجت عنه الأكاميم وقال المؤرج الانضراج الاتساع وأنشد
أمرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج الأصمعي انضرج ما بين
القوم إذا تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم أي تلطّخ وتضرّجت عن البقل لفائفه
إذا انفتحت وتضرّج البرق إذا انشقّ وضرّجت الثوب تضريجاً
إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد ويقال ضرّج أنفه
بدم إذا أدماه قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضُرّج ما أنف خاطب
بدم والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج العتيق الجواد الشديد العدو
وعدوٌ ضريجٌ أي شديد قال أبو ذؤيب جرى وعدو كالضريج ضريج والمضارج
الثياب الخلقان تُبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد والواحد مِضرج ومَضارج
موضع قال امرؤ القيس تيمّمت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظلّ عرمضها
طامي وقولهم الليل ضرجين برود جاعرتاب حرم أي تشققن وتبدّى بالحمار
أي العتق الضمج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال ناقة ضماعجوك
ضمج وناقة ضمج قال هميان بن قحافة السعدي يظلّ يدعو نيبها الضماعجا

ولا يقال للذكر ضوج الضوج الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن
الهدف أي مال عنه فصل الطاء طثج الطثج النمل الطسوج
الطسوج الناحية والطسوج أيضاً حبتان والدانق أربعة طساسيج وهما
معرّبان فصل العين عثوج العثوثج البعير الضخم عجج العجّ رفع الصوت
وقد عجّ يعجّ عجيجاً وفي الحديث أفضل الحج العجّ والثجّ وعجعج أي صوّت
ومضاعفه دليل على التكرير فيه والعجّة هذا الطعام الذي يتخذ من
البيض أظنّه مولّداً والعجاج الغبار والدخان أيضاً والعجاجة أخصّ منه والعجاجة
الإبل الكثيرة العظيمة حكاه أبو عبيد عن الغزا وعجّجت الريح أي أثارت
الغبار ويوم مُعِجّ ذو عجاج ورياح معاجيج ضد مهاديج
وعجّجت البيت دخاناً فتعجّج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم
سمي بذلك لقوله حتى يعجّ ثخناً من عجعجا يقال أشعر الناس العجاجان
أي رؤبة وأبوه وتيس عجاج لما به صوت وفحل عجاج في هديره أي صيّاح
وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحوّلون الياء
جيماً مع العين يقولون هذا راعجّ خرج معجّ أي راعيّ خرج معي وحكى اللحياني
رجل عجعاج أي صيّاح وظليم عجاج أي مسلي وعاج بكسر الجيم زجر للناقة
وقد عجعجت بها وفلان يلفّ عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقال
وإني لأهوى أن ألفّ عجاجتي على ذي كساء من سلامان أو برد أي أكثر غنيمتهم
ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء عذلج عذلج فلان ولده أي أحسن غذاءه والمعذلج
الممتلئ قال أبو ذؤيب يصف صيّاداً له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن
من الوشيق عرج عرج في الدرجة والسلّم يعرج عروجاً أي ارتقى وعَرَج أيضاً
إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فإذا كان

ذلك خلقه قيل عرج بالكسر فهو اعرج بيّن العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه
الله تعالى وما اشدّ عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في
الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشدّ والعرجان بالتحريك مشية
الاعرج وامرٌ عريج اذا لم يبرم وعرّج البناء تعريجا اي ميّله فتعرّج والتعريج
الاقامة على الشيء يقال عرّج فلان على المنزل اذا حبس مطيّته عليه
واقام وكذلك التعرّج يقال ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا
تعرّج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد مِعرجا ومَعرجا مثل
مِرقاة ومَرقاة والمعارج المصاعد والعُرُج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها
نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همّت بعرج والعرجاء الضبع
وقال الاصمعي العرجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما
غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن
عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال
ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك قال الاصمعي خمسمائة الى الالف
والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل
والعرنجج اسم حميس بن سا   العرفج شجر ينبت في السهل
الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل   العسج مدّ العنق في المشي قال ذو الرمة
يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج
والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل   العسلج

بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عساليجها   العفج من الناس ومن الحافر والسباع كلها
ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف
التي تؤدي اليها الكرش ما دخلته والواحد عفج بالتحريك وكذلك المعفج والعفج
مثل كبد وكبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا
عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفّج البعير في مشيه اي تعوّج
العفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيّا منضجا منهم
وذا الخنابة العفنججا   العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج
بالضم يقال ان فلانا المجبوث ما عفضج   العلج العير والعلج الرجل من
كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال
كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت
الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق
ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعلجان البعير
الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاءه واعلجت الارض
كثر نباتها واعلوّجت الامواج التطمت والعلجن الناقة الكناز
اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخلط حرباء اليدين خلبن
المعلهج الهجين قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد
الانامل حنكل
عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في
السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها
وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي
خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا
العمج بالضم ... والتشديد

وقال بعض مثل العج المعنون اعوج يمشي مشيه المالوس وقال قطرب
هو العج على وزن السبب — المعج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب
خطامه فيرده على رجليه وقد عجت البعير اعجه عجا والاسم منه العج
بالتحريك وفي المثل عود تعلم العج والعناج في الدلو الخطيمة حبل
او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي قال الحطيئة قوم اذا
عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا يقال منه
عجت الدلو عجا وقول لا عناج له اذا ارسل على غير رويه ابو عبيد
العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابن عمرو
لهان السعلاة عصبج شفلح بلبج — العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما
كان منتصبا كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان
في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال
تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة
فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل
اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني اكل
المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بين
العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري
بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا
اذا عطفت راسه بالزمام والعاج عليه اي انعطف والعلج الواقف
وقال عجنا على ربع سلمى اي عرجنا وقطع المنعرج موضع العوج اذا كان

معا فما ولجا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع واعوج الشيء اعوجاجا
يقال عصا معوجه ولا تقل معوجه بكسر الميم وعوجته انا فتعوج والعاج
عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج
وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن سحق خليلا
مصافيا — العوهج الطويلة العنق من الظباء والظليمان والنوق ابن السكيت عن الفراء
ما اعيج من كلامه بشي اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي
ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء
اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت
دواء فما عجت به اي لم انتفع — فرس مخلج اذا جرى جرى
لا تختلط فيه وقد علج يعلج علجا الاصمعي العلج البغي — عمج عمج الماء يعمجه عمجا
جرعه جرعا وفيه لغة اخرى عمج الماء بالكسر والعمجة والعمجة الجرعة — غنج
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجه والعنج بالتحريك
السمن في لغة هذيل — غوج فرس غوج اللبان اي واسع جلد — غمج ولا يكون
كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي مشى وتعطف قال الجعدي
عشية قامت بالفنا كانها عقيلة سرب تصطفي وتغوج اي تعرض
لو نهير الحلش ليحدها سفينة — الفالج والفابج الحامل
من الابل قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت وحسنت وقال الاصمعي
هي الفتية اللاقحة قال هميان بن قحافة السعدي يطل يدعو نيبها الضما
والبكرات اللقح الفوانجا ويروى الفواثجا الكبار يقال عبد افتح
افتخ اي اعيا وابهش وقولهم بئر لا تفتح وفلان بحر لا تفتح اي لا تبرح
الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفجت ما بين رجلي

يقال يمشي تفاجا وقد تفاج وفرس فجا وفجوا بين الفجج اذا بان ذبرها عن كبدها وقال لا فج يري بها ولا فجا والحبت النعامة ومنت بصوم بها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفج اي مقبب وهو محمود والفج البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام **فجج** رجل افج بين الفجج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفج ساقاه وجابه فجا والفج بالتحريك مشية الافج وقد فج يفج فجا ويفج في مشيته مثله قال ابو عمرو الفجج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفشيج وافج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها **فرج** الفرج من الغم يقال فرج الله عنك غمك يفرجه فرجا وكذلك فرج الله تعالى عنك غمك تفريجا بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيد الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب وللشر بعد القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول لعلها الغني يسد به فرجها من حمام ذو مابين دعلى العرس والفرجه التفصي من الهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفا والرا والفرج ايضا القوس المباينة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج يقال رجل افرج بين الفرج للذي لا يلتقي الياه لعظمها واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجا وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال يكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا الى الجبث

لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحا وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحا والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي اسلم ولا يوالي احدا فاذا اجنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفرج وجه واحد الفرايج يقال دجاجة مفرج اي ذات فرايج **فرنج** يقال افرنج الطيب الجمل اذا استوى فلبس اعلاليه **فرنج** الفرناج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج فبال اي فرج بين رجليه ليبول وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج **فضج** فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج** فلج اسم موضع بين البصرة وضريه مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال فصبحا عينا دوي وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يات الحكم وحده يفلج وافلجه الله تعالى عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله عز وجل حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي ثلث الجماني فيه فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضيوم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير وقال عبيد او فلج بطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي في بطن واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامراة فلجا الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان

والسهم الفلج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج
ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من
السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت
الشيء فلجين اي شققته بنصفين وهو الفلوج والواحد فلج وفلجت الجزية
على القوم اي فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج
وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن
خلاوة اي بريء ومعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل
انيس الاسرى من الاشعر انيسا قال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة
وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج
ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة سقة من شقق الخباء قال عمر بن
لجا تمشي بغير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه
تشققت **فنج** الفنج دخيل معجم وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عكف
النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع
الجمع افاويج وافاوج والفايجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل
والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نجيه لا يسبق الشيخ
اذا افاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فيهج** الفيهج بالحاء (?) ما كان حج
الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا وقال الا اصبحينا
فيهجا جدريا بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب

فيختص بالذكر لان الهاء دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى
تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج الكرج معروف بالفارسية كره قال جرير لبست
سلاح من العزدق ولجنة عليه وشاجا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي
فسد وعلاه خضرة **كوسج** الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في
البحر له خرطوم كالمنشار **كيلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا
والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لبجت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا
صرع وسقط من قيام وبرك لبج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول
البيوت باركة كالمضروب به الارض قال ابو ذويب كان ثقال
المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجا
ولجاجة فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة واللجاج
التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لجة مثال همزة اي لجوج
ويلجلج اللقمة في فمه اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد
في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت
لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا
عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك
اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولججت السفينة اي خاضت
اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج
وهو يتنجل والنجل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا

مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج
الملجا مثل الملحص وانشد لساعدة حب الضريك تلاد المال زرمه
فقر ولم يجد فى الناس ملتحجا وقد الحجه الى ذلك الامر اى الجاه والحصه
اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك
لهوجت عليه الخبر. لزج لزج الشى اى تمدد وتمطط فهو شى لزج ولزج
به اى غرى به يقال للطعام والطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج
وتلزج راسه اذا تعاهد غسله فلم ينق وسخه عن قعوه وتلزج النبات
اذا تلجن قال العجاج وفرغا من رعى ما تلزجا لان النبات اذا اخذ فى
اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى. لعج لعجه الضرب اى آلمه واحرق
جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى
لاعج لحرقة الفؤاد من الحب. لفج الفج الرجل اى افلس قال رؤبة
احسابكم فى المجد والالفاج شيب بجذب طيب المزاج فهو ملفج
بفتح الفا مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلثة
جات بالفتح نوادر وقالت اعرابية شيئت شيئا ما عسلجا فى حجر من لكيك
عنها ملفجا. لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا فى الندى
من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال
الراجز رايت شيخا خشن الملامج ابو عمرو التلمج مثل التلمظ ويقال تلمج
بالطعام اى تلمظ والاصمعى مثله وقوله ما ذقت لماجا ولا لماجا وما
تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اى ما ذقت شيئا قال الراجز
اعطى خليلى نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا لا تجد الراعى بها لماجا
لا يسبق الشيخ اذا افاجا وما لمجوا ضيفهم بشى اى ما لهنوا وشى لمج

لج وسبج لج وسمسبج لمج وهو اتباع حكاه ابو عبيد. لهج اللهج بالشى الولوع
به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اى لهجت
فصاله برضاع امهاتها فيعمد عند ذلك الى اخلة يشدها فى اخلاف فيها لئلا
يرتضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمى حتى كانما يرى بسفا البهمى
اخلة تلهج. اللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة
ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهيجاجا خثر
حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت
امر بنى فلان ملهاجا والهاجت عينه اختلط بها النعاس. ابو زيد لهوج الرجل
امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشوا ملهوج اذا لم ينضج ولهوجت اللحم ولهوجته
اذا لم تنعم طبخه.

فصل الميم

مأج الملج الما الاجاج وقد موج
الماء يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى
شروب الماء ثم تعود ماجا. مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به
وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع
حبسه من كبره يقال احمق ماج للذى يسيل لعابه والماج الناقة التى
تكبر حتى تمج الماء من فيها والمجاج والمجاجة الريق الذى تمجه من فيك يقال
المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشى عصارته ومججت
الكتاب اذا تبجته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم تبينه
وامج الفرس اذا بدا بالجرى قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب
فى البلاد وامج حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش. مخج
ابو الحسن اللحيانى مخجت الدلو اذا حركتها ونهزتها حتى تملى وانشد (اى مخجها)
فصبحت قليذما همومًا يزيدها مخج الدلاء جموما قال الاصمعى يقال مخجها

مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبا وقال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي
ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع
بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج
القلعة موضع بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا
ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما
بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل
بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي
قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس اي فسدت ومرج الدين
والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف
الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج قال انما يسكن المرج لا
جل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها
مخدجا يصير غرسا وحكا وكذا ومارج من نار لا دخان فيها خلق منها الجان والمرجان نار صح
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء
بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله
بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة والهاء للعجمة
وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا اي خلطت والشيء مشيج والجمع
امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها
قال الشاعر كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج معج
المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول ويمعج

يمعج اي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه ليستمكن
ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها
وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم
الاملاجة والاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع
الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب موج ماج البحر يموج موجا اضطرب
امواجه وكذلك الناس يموجون مهج المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال
دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة يقال
خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالفتح اي رقيق والامهجان
اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون نأج نأج في الارض ينأج
نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج
اي مر سريع مع صوت قال العجاج واحتربته النآجات نأجا موت
منه نئج العوم قال الراجز ونأج الركبان كل مناج به نئيج كل ريح سيهج
ونأج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع ونأجت الهام صوتها نبج
النباج الشديد الصوت باسنانه نباجين شجر السواعد ويقال ايضا
للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباج ايضا الاست يقال كذبت
نباجك اذا حبق والنباج ايضا الرداء ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباح
والنبيح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية
احياها عبد الله بن عامر ومنبج اسم بلد فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت
كساء منبجاني اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني وعجين انبجاني اي مدرك وهذا مسيخ
الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث
وغيرهما والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واحدها معربا نتج

ولم يات على هذا البناء الا حرفان ومع ارونان وعجين انبجان صح

والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واحده انبج معرب صح

نُتِجَت الناقة على ما لم يُسمّ فاعله تُنتَج نتاجاً وقد نتجها اهلها نتجاً قال الكميت
وقال المذمّر للناتجين متى ذمّرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان
نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا
يقال مُنتِج واتت الناقة على مَنتِجها اى الوقت الذي تُنتَج فيه وهو مَفعِل
بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنّاً واحدا هما نتيجة وغنم فلان نتاج اى في
سنّ واحد نتحت الشجرة تنتح بالكسر نتحاً سالت ثمامها وقال جرير فان
يك زنجيه خلقت ونتخت فان الله يسمي ما يشا ابو عبيد نتخت الرجل
حركته وتنخّخ لحمه اى كثر واسترخى ونخج ابله اذا ردّدها على الحوض
قال ذو الرمة حتى اذا لم تجد وغلا ونخّجها مخافة الرمي حتى كلها هيم
والنخيجة زبد البرابي يقال نخج امره اذا اهمّ ولم يعزم عليه والنخيجة الجولة
عند الفزع **مخج** مخجت الدلو في مخجها اذا خضخضتها ومخج الرجل
المرأة نكحها والمخيجة زبد رقيق يخرج من السقا اذا حمل على بعير بعدما يخرج
منه زبده الاول فيمتخض منه زبد رقيق ويقال المخيجة سقيطم الجيم
ولا ادري ما صحته **نسج** نسج الثوب ينسجه وينسُجه نسجاً والصنعة النساجة
والموضع مَنسَج ومَنسِج والمِنسَج بكسر الميم الاداة التي يمدّ عليها الثوب لينسج
ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته
ريحان طولاً وعرضاً لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال من السدى
وضربت الريح الما فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اى
لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعاً فلا ينسج
على منواله غيره واذا لم يكن رفيعاً عمل على منواله سدى لعدة اثواب
والنسج بالتحريك واحد الانساج وهي محابير الما ونسج البادي ينسج نسجاً

اذا غصّ بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجاً ردّده في صدره
وكذلك نشيج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت
نضج الثمر واللحم نضجاً ونُضجاً اى ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل
نضيج الرأي محكمه ونضّجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج
قال حميد بن ثور وضمّنها ما ليس فيه فنضّجت به الحمل حتى زاد شهراً
عديدها فهي منضّج ونوق منضّجات وقال هوازن منضجات كن قد كا
نزدن على العدد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون
ينعج نعجاً مثل طلب يطلب طلباً قال العجاج في ناعجات من بياض نعجا
والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة
من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اى
اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من
الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجاً سمنت ونعج الرجل ايضا
اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشّوا لحم ضأن
فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع
نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضها اى
خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجاً اى رفعه ورجل نفّاج اذا
كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل ريح تبدأ بشدة يقال
نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرتد في ظل عراص
ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك
كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح

الليل نافجة

لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يسبح الخبرات الجش دونها كان
أزدي سهما في موجه الحنظل والنوافج موجات القلوع الواحدة نافجة وكانت
العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة
أي المعظمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج وأما
نوافج المسك فمعربة والنفجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه
أبو سعيد بالجيم قال مليح أناخوا معيدات الوجيف كأنها نقانق نبع
لم ترتع ذوابل وأسقف جنبا البعير ارتفعا نهج النهج الطريق الواضح وكذلك
المنهج والمنهاج وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال
يزيد بن الخذاق العبدي ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سبل المكارم
والهدى تعدي أي تقوي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته تقول
اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل
فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر
ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا
ينهج أي يربو من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت
وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال جذبتني الحجاس أيا الحول حتى أنهج الثوب
باليا قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج فصل الواو وثج
الوثج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج أي مكتنز
قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم قال وهو الضخم في الحرب جميعا
واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال قد استوثج نبت الأرض إذا التف بعضها
ببعض وتم والمستوثجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج المال إذا كثر قال الأصمعي
استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه وج وج بلد بالطائف وفي الحديث

والوثارة كثرة الشحم

آخر وطئة وطئها الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فإن
تسق من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب
من الأدوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان
ويقال ودج دابتك أي اقطع ودجيها وهو لها كالفصد للإنسان والودجان
يقال هما ودجا حرب لهما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت وسج
الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته
على الوسيج وقال ذو الرمة والعيس من عاسج أو واسج خببا وشج
الوشيجة عرق الشجر وأنشد أبو عبيدة تبيض تخبد كالوشيجة العضب
مشبهة من ضربها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة
الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها
الله عز وجل توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد
بين خشبتين ينقل بها البر المحصود ونحوه ولج ولج يلج ولوجا ولجة أي
دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي
على معنى ولجت فيه وأولجه أدخله وقوله عز وجل يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذاك في هذا واتلج مولج
على افتعل أي دخل من الخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف يستتر فيه
المارة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال
همزة لمن كثر الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوا
ولج ملجأ الإنسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه
التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما
وفوعل كثير وقال يصف ثور الكناس يغشاه منحدر في صوار تولجا وهج

الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا
ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا والوهاج والوهج اى
توقد وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر تلالا

الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة يقال هبجه تهبيجا فتهبج اى
ورمه فتورم وربما قيل "هبيج" مثل الفسر وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى
ضربه   هججت عينه غارت وعين هاجة اى غائرة والهجيج الوادى
العميق وهججت النار اججتها مثل هرقت واراق وتركت فلان هجاج غير مجار
وهجاج مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومى هجاج
قال الاصمعى يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشئ هجاجيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين ورجل "هجاجة" اى احمق قال الراجز هجاجة منتخب الفواد
كانه نعامة في وادى وقولهم هجهج وهو زجر للغنم يبنى على الفتح وقال بعضهم
تهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اذا صحت به وزجرته لتكفه قال
لبيد او ذى زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل
وهجهجة الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخففة زجر للكلب
بكسر وتنوين كما يقال جه وجه قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت
وذكرت حين تبرقعت هبارا   الهدجان مشية الشيخ وقد هدج
يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج"
وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعى وفارس هداج اشاب النواصيا
والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى مهداج وكذلك الريح
التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى
منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج لان الريح تستدر السحاب

وتلقحه فتنطق بالماء فتلها والهودج من مراكب النساء مقبب وغير مقبب
وتهدجت الناقة تحننت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش

الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي
اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال
القتل وقال قيس الرقيات ايام فتنة ابن الزبير ليت شعرى ااول الهرج هذا
ام زمان من فتنة غير هرج يعنى اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان
من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشئ ومنه قولهم في الجماع
بات يهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج اذا كان ومهراج
كثير الجرى قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا
اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلا بالقطران قال العجاج يصف الحمار واتانه
وذهبا من خيله ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت
عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاتهرج
واتهكه وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت
فارتد ارتداد الاكمه   الهمرجة الاختلاط في الجنى وهمرجت عليه الخبر
اى خلطته   الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغانى وفيه ترنم
وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج وتهزجت
القوس اذا صوتت عند انباض الرامى عنها قال الجعدى ثم جبرتها
ولا الناس منها غير ابرارها عليه الجهل باهازج من اغانيها الجش واسماعها النجب
الذبرا والهزج جنس من العروض   والهزلج بالضم الصوت المتدارك والهزلاج الظليم
الهزلاج الذئب الخفيف   الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج الاهليلج
والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابى هو الاهليلج بفتح اللام

قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل

هبلج الهبلاجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهبلاجة فقال
هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم حجل يلقاني بحديث ذلك
وتوسني في التعيير كل مرة شيئا قال لي مجاجين واذا الجروح هو الذي
هج كل شيء الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه
الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابن دريد كان
اسنة البهمى يوم لقيتها موشحة بالطين همج فالواطيه دغر من الهمج
الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت
جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقولهم
همج هامج اي ما كنه له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح
من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت
دفعة واحدة حتى تروى واهمج الفرس اي جد في جريه هملج الهملاج من
البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب هوج يقال الاهوج
الهوج اي طويل وبه هوج وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من
سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج
هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى وهيجه وهاجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب
وهاج النبت يهيج هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها او اصفر واهاجت
الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض وجدناها هائجة النبات ذلك
دوبه واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدا
هائجه اي سكن فورته والهيجا الحرب تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال

وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهباج اي تروح الى وطنها

باب الخاء فصل الالف

اخ اخ الرجل يوخ اخا يعجل قال الراجز يحاجي من تخنخ واخ والاخاخ
بالضم العطش والاخاخ ايضا والاجيجة الغيظ وحرارة الغم واخيحه من الحلاج اسم
رجل مصغر اذخ الرجل ياذخ اذا انقبض وكذا يعضه من بغض وقال ابن عمرو
اذخ اي تخلف والاذوخ المتخلف وقال المخنث الاذوخ من الرجال الذي
يستاخر عن المكارم قال والاذوخ مثله وانشد ازوخ انوخ لا يهش الى الندى
قرى ما قرى للضرس بين اللهازم بالكسر اخ الرجل ياخ اخا واتخا وازخا اذا رجب
من ثقل يحله من مرض او غير كانه يتخنخ ولا يكون فيه اخ وقوم اخخ مثل
راكع وركع قال الساعر والنزل مما في الحدور وانح يعني من ثقل ادواء من
ويقال يمشي قليلا خلفها وتاخ ابو عمرو ويقال بخل انوخ وآخ على فاعل
للذي اذا استل الشيء يتخنخ وذلك من البخل وكذلك رجل اخ بالتشديد
قال رؤبة كنا انحا اخ ارزت وقال الحراك تصير ابا يوالشعر
تبدلا من الخراب والحلو الحرك البخ الفريج وقد يخ بالشيء
فخ ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وتخته انا تخيخا فتخ اي افرحته فرح
وفي حديث شام ازبح وتخنى يخت في صوته بحة بالضم يقال بحت
بالكسر اتخ تخا ورجل اتخ ولا يقال باح وامراة تخا بينا البخ قال
ابو عبيد يحت بالفتح اتخ لغة فيه وامراة بخة في صوتها بحة والبخ
جمع اتخ وربما وصفوا بها القداح التي يستقسم بها قال الشاعر فروا اصبا فهم
رحابح ويقال ما زلت اصيح حتى اتخت ذلك والتبحبح التمكن في الحلول
والمقام وتحبوحة الدار وسطها قال حرير قومي تميم هم القوم الذين هم

يسقون تحلب عن جموحة البلاد   ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه
بامر مثل بدهه وانشد لابن الاعرابي بالجزم من شعثا عبدا كالجبل التي نطحته
بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به
وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك
والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة
الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضا الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن
حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنها وبدحني الامر مثل فدحني
البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفي رجل
فلان بذوح اي شقوق   لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال
الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت
منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها
اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح للناقة اذا كانت
من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زياد البوارح الشمال الحارة في
الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت يقال فيه البارحة ولقيته
البارحة الاولى وهو من برح اي زال فبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى
وتقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح
الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقولهم ابرح فلان رجلا
اي اعجبه ويقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد
الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا
بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر
وجاء بالامر براحا اي بينا والبراح من قولك برح مكانه اي زال عنه وصار

في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون
لا بمعنى ليس قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة معروفة
وبرح الخفا اي ظهر ووضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح
افعل ذلك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم الشمس وانشد
قطرب هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه
الفرا بكسر الباء وهي جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا
ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح
وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو
كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها
سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن بريح اسم للغراب وبرحى
على فعلى كلمة تقال عند الخطا في الرمي عند الخطا ومرحى عند
الاصابة   بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع
فيه دقاق الحصا والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي
يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيدة والبطيحة والبطحاء
مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطاح الملك بين العواصي وتبطح السيل
اي اتسع في البطحاء   **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال
ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه
بلحا وبلح الشي يبس وبلح الرجل بلوحا قال الاعشى واشتكى الاوصال
منه وبلح وبلح تبليحا مثله   **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض
وربما قالوا بلدح وبلدح موضع ومن امثالهم في الحرون بالاقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله

بلغ

والمندح المكان اي اتسع وانتدح الحوض اي انهدم وانتدح الشمس البقر
وانشد ابو عمرو جرجوبة مكردس منتدح اذا من الجسد بكرح باحة
البلاد ساحتها والحة الشي احلاله له والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك
يشرب من صبوحك فقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطي
والبياح بكسر الباء مخففة ضرب من السمك وربما فتح وشدد **فصل التاء**
ترح الترح ضد الفرح ترحه ترحا اي احزنه والمتراح من النوق التي ينقطع
لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشي اي قدر له
واتاح الله عز وجل له الشي اي قدره ورجل متيح وقال الراعي افي اثر الاظعان
عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح والتيحان مثله وقال بذي
الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان وتاح في مشيته اذا
تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا وقال على
قطريه **فصل الجيم** **جحح** اجحت المراة حملت واصل الاجحاح للسباع
قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم
بطنها وقد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ما ان يدر
ما لعمنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض
من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جحجحنا بيوت والجحجحة
اي لبثة وسرات مجبح اي مجوف والمجبح ما جبح به وهو خشبة طرفها
ذو جوانب والمجبح ايضا يقال هو الدبران لانه يطلع لغيرا ويسمى
حادي النجوم قال الشاعر واطلع بالعوم شطر الملوك حتى اخا احمو المجبح
وكان الاصمعي يقول المجبح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجابح ايضا ابوادها

والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع
وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير
ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب
والفساد قال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا قال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث **جرخ** الجرخ العطية يقال جرخت له من
مالي جرخة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واني له من
مالي المال جارخ وانشد ابو عبيد سمي من السرف الرفيع وشقي حسب الحدثة
بالعطا الجارخ **جلح** جلح المال الشجر يجلحه جلحا اذا رعى اعاليه ثم
وقال يخاطب ناقته وحاوزي ذا السمر المجلوح وكثرة الاصوات والبوح
والجوالح طائر غردين الغصب والبرهن منه الغطر والجلحة المسادة
مثل الكالحة والجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع الجالح والجالح ايضا
السنون التي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء
لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح
ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة
والاجلح من الهوادج التي ليس له راس من نعغ وقال ابو ذويب ان لم يرطعنا
شي هوادجها فانهن حسان الي اجلاح وبعض اجلح لا قرون لها قال الكسائي التسلي
انو لي طوقه تسكنهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنها المراتع والجلح الرجل
الكثير الاكل والجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف الغيط واغتر الغضاه
المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شي والتجليح ايضا الاقدام الشديد
والتصميم وقال وكلنا بالجلحا اي صمم على سبعة مجلحة عناق
والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل والاصمعي حالجت الرجل

بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء
موضع على فرسخ من البصرة جلمح الفراء جلمح رأسه اى حلقه والميم زائدة جمح
جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو جموح وجمحت المرأة
من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتني
ذات ضغن حنّت وجمحت من زوجها وانّت والجموح من الرجال الذى
يركب هواه ولا يمكن ردّه قال خلعت عذارى جامحا ما يردنى عن البيض
امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولّوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدوّر الراس
يتعلم الصبى به الرمى جنح جنح اى مال يجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح
الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر
كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير اذا انكسرت جوانحه من
الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه
والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه
وقال وما كنت ضفّاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح
القوم ناحيتهم وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح
سام القوم اقتال المهالك جوح الجوح الاستيصال جحت الشى
اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة
يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله عز وجل ماله واجاحه
بمعنى اى اهلكه بالجائحة فصل الحاء الحج مخفف اصله حجح
لان جمعه احجاح وقالوا احوحون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون
والنسبة اليه حجحى وان شئت حجى مصغر عن البخل كما نحوها فى

فى النسبة الى عم وغد عموى وغدوى وان شئت قلت حجحى كما قالوا
رجل ستة فصل الدال دبح الاصمعى دبّح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره
وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان
يدبّح الرجل فى الركوع كما يدبّح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى نحوه دحح دحّت
الشى فى الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قرة العابد
تخاخفا فى الناس مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة
وادحوّ بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابى مطرنا الليلتين نقسا فاندحّت
الارض كلا دبح رجل دحداحة اى قصير ضخم البطن وهو دحدلانة
ملحو بحظارة قال الراجز علوك اذا مشى درحايه تحسبنى
لا اعرف الجلابة مشى دحدح بالكسر لى كبيرا دلح دلح الرجل اذا
مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه دلح سحابة دالح اى كثيرة الماء
وسحائب دُلّح مثل قادم وقدم وسحائب دوالح وسحاب دلّح
مثل راكع وركع وتدالحا الشى فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان
سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة دوح الدوحة
نعش يلوح به الصبيان تخلون به تعالى الدنيا الاحة والدوحة الشجرة
العظيمة من اى شجر كان فصل الذال ذبح الذبح الشق قال الراجز
كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت فى سك اى فتقت وربما
قالوا ذبحت الدن اى بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر
ما يذبح قال الله عز وجل وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى
ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذى يصلح ان يذبح
للنسك قاله ابن السكيت وانشد اذا ما كان جلانا واذ حث
لابن حجر

كقولك اطبخت اى اتخذت طبيخا وتذابح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال
التمادح التذابح والمذبح شق فى الارض مقدار الشبر ونحوه ويقال غادر
السيل فى الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك
للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل
ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح من منازل القمر
وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفى نحر واحد منهما نجم صغير قريب
منه كانه يذبحه فسمى ذابحا والذبح مثل الهيج نبت ياكله النعام
والذبحة وجع فى الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف
الذبحة بالتسكين الذى عليه العامة ذرح الذراح والذروح دويبة حمراء
منقطة بسواد تطير وهى من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه
واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده فى الكلام فعول بواحدة وكان
يقول سبوح قدوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح
يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين واذا
صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعلع الا
حدرد وذرحت الزعفران وغيره تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا
يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اى جعل فيه الذراريح وقولهم احمر
ذريحى اى شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوب الى فحل
يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات جعدا ارككا والذريحة الهضبة
والذرائح الهضاب ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعا
نبشت قبرا فراحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل فصل
الرا ربح ربح فى تجارته اى استشف والربح والربح مثل شبه

وشبهه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على
سلعته اعطيته ربحا وبعت الشى مرابحة ورباح فى قول الراجز هذا مقام
قدمى رباح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منها الكافور والرباح
بالضم والتشديد الذكر من القرود وقال [illegible] تبرعث رباحها والربح الفصيل
كانه لغة فى الربع وقال الاعشى وشبى القوم كنساوى كلهم مثل ما مدت
فصالات الربح رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اى مال وارجحت
لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز
والجميع الرجح مثل قذال وقذل وقال ومن هواى الرجح الاثايث
وترجحت الارجوحة بالغلام اى مالت وراجحته فرجحته اى كنت ارزن
منه وقوم مراجيح فى الحلم رح الرحح سعة فى الحافر وهو محمود لانه خلاف
المصطر واذا اسطح حافره فهو عيب ورجل ارح اى لا اخمص لقدميه كارجل
الزنج وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح وقال يعنى الاروح
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشى رحراح اى فيه سعة
ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه
يوم رحرحان لبنى عامر على بنى تميم قال عوف بن عطية التيمى هلا فوارس
رحرحان هجوتهم عشرا تناوح فى سرارة وادى يقول لهم منظر وليس لهم مخبر
يعير به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ردح الردحة سترة تكون
فى مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته
اذا ادخلت شقة فى مؤخره ويقال ايضا ردحت البيت واردحته
اذا كثفت عليه الطين قال الراجز بناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف
بيت الصائد بيت حتوف [illegible] ردوحا والرداح المراة العظيمة الاوراك

والربح الصاطاير مسلالزاع ع

وكفّة دلاح ثقيلة لا يسير بقمرها والدلاح الجفنة العظيمة والجمع دُلُح
وقال ابن زجج من الشمار عليها لباب البر يلبك بالشهاد **رزح** الرازح
من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت
من الاعيا هزالا ورزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورُزَّح
والمرزح المطمئن قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد جريرا
ولكن تنصر هل بهن تلحنا بجلدن لسانهما بالعدو مرزح ابن الاعرابي المرزحة
الخشبة يرفع بها الكرم عن الارض **رسح** ورجل ارسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين
والمرأة رسحاء وكل رسحاء ارسح لانه خفيف العجز وقيل لاعرابية من العرب
ما بال نسائكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشحا اي عرق
يقال لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة
والرشح العرق عن ابي عمرو قال الترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل
تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح
للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشيح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي
اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو
كسر الحصا او النوى وحدته قال الراجز كل ذئاب لحصى رضاح والاسم
الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري ونرى الرضيح والوديا
وتقول رضحت الحصا فترضح قال حران العود بكاهل النوى من وطيئها
ترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به اي يدق ونوى الرضيح كانه رضح منه
رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك
للنصاحة لا للرقاحة وفلان يرقح لعياله اي يكسب وترقيح المال اصلاحه
والقيام عليه ومال فلان ذو رقاحة قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح

العدل

من ثقلته نتعب فيه جبانح **ركح** الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح
واركاح قال ابو كبير الهذلي حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي نفود مشرف
والركح والركحة ساحة الدار وقال ابو عبيد في قول العطائي الا متى ما عنى
الا ركاحا الاركاح الابنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة
مرتكحة اي مكتنزة بالثريد وارتكحت اليه اي استندت والركوح الى الشيء
الركون اليه وسرج مركاح اذا كان متأخرا عن ظهر الفرس وكذلك اذا تأخر
عن ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح
ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان
قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد
والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب تقدمه
يقولون هو رمحه وللشيء من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل
اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصا والرماح الذي يتخذ
الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم من اسماء الشاعر وكان يقال
لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب
الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه ... تمنحان مع الاوراح
وانا ملاعب الرماح ابا براء مدره الشياح ويقال للبهمى اذا امتنعت
من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او در ... اخذت
اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** ترنح تمايل من السكر ورُنّح
عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي او اغتري وهو ... تمايل
فهو مرنح وقال فظل مرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح** الروح
والجمع الارواح يذكر ويؤنث ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام

وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملايكة والجن
روحاني بضم الرا والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل ما فيه
روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع
على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى
الفتح عادت الى الواو وكذلك اروح الما وتروحت بالمروحة ويقال
ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرباح بالفتح البراح
وهو الجمل قال كان حكاك الجبا عذبة تساوى تساقوا بالرباح المفلفل
وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر ابطال قليلا بسبب غفلتهم
او تعدوا ان الريح للعادين ومنه قوله عز وجل وتذهب ريحكم والروح
من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح
وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والرواح
الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب
وخالي اي اختيالي ويقول وجدت ريح الشي ورائحته بمعنى والدهن المروح
المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن
واراح الرجل اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغميم واراح ابله
اي ردها الى المراح وكذلك التاريح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال
واراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الاشعر علينا الحق طاعة
دون القضاء فقاصنا اي حكم واراحه الله عز وجل فاستراح واراح الرجل
رجعت اليه نفسه بعد الاعيا واراح تنفس وقال منه يريح اخا ابهر
واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشي وجد ريحه قال الراجز الصيد
اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى
والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون

الرواح مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا
ويقال خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي
سهولة والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح
الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة تقول
ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة
التي يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان
راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراوح وهي
المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الما وغيره اي تغيرت ريحه واروح الصيد
اي وجد ريحا وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتد
ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد
ومكان ريح وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال
يصف رمادا مكتئب اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع
كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب على يشوب وراح الشجر يراح
مثل مروح اي يتفطر بورق قال الراعي وخادعت المجد اقوام لهم ورق
راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا
اخذته خفة واريحية وراحت يده بكذا اي خفت له وقال يصف صايدا
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة
اذا تحصن اي صار فحلا وراح يراحه ويريحه اذا وجد ريحه وقال
وما ... لمثل السبنتا يراح الشفيفا وفي الحديث من قتل
نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشي اراحه وكان

يقولون لم يَرِح رائحته من راح الشيء يريحه وأراحه يقول لم يُرِح رائحته
من أرحتُ الشيء فأنا أُريحه والمجيء واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رِحتُ
أو من أرحتُ وقولهم ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا
إذا رددتها إلى المراح قال الشاعر عاليتُ أنساعي وجِلبَ الكورِ على
سراةِ رائحٍ ممطورِ يعني بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مُطر اشتدّ عدوُه
والمراوحة في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة ويقال راوح بين رجليه
إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن يديه لشتّى وجانب
بالحروف كالروح السعة قال الشاعر فُتخُ الشمائل في أيمانهم رَوَحٌ
والروح أيضاً سعةٌ في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح يتباعد صدرا
قدميه ويتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب وزفّت
الشولُ من برد العشيّ كما زفّ النعامُ إلى حفّانه الرُّوُحُ وقصعةٌ روحاء
أي قريبة القعر وطيرٌ رُوَّحٌ أي متفرقة قال الأعشى ما تعيف اليوم في الطير
الروح وقيل هي الراجعة إلى مواضعها جمع الرائح على رَوَح مثل خادم وخَدَم
وتروّح الشجر إذا تفطّر بورق بعد إدبار الصيف وتروّح النبت أي
طال وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة
وتروّح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله عز وجل لفلان
أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واسترْوَح إليه
أي استنام والأريحيّ الواسع الخُلُق قال أخذته الأريحيّة إذا ارتاح للندى
والريحان نبتٌ معروف والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال
النمر بن تولب سلامُ الإله وريحانُه ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ وفي الحديث الولد
من ريحان الله وقوله سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يقولون

تنزيهاً له واسترزاقاً وأما قوله عز وجل فالحبّ ذو العصف والريحان
فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدودة بلد والنسبة إليه
روحانيّ **فصل الزاي** **زحح** زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه وزحزحه
عن كذا أي باعده منه فتزحزح أي تنحّى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن
جسمٍ عصى زمناً وغافر الذنب زحزحني عن النار ويقال هو بزحزحٍ من ذاك
أي ببُعدٍ منه **زردح** الزردحة الأكمة المنبسطة والجمع الزرادح قال
أبو عمرو وهي الروابي الصغار **زلح** قصعةٌ زلحلحةٌ أي منبسطة في تيه القعر
قال تكشر الراح إذا انفتاح كالأكف تُمسي والجلجات فرعها طلس
زمح الزُّمَّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم **زوح** زاح الشيء يزوح زوحاً
أي بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الأعشى قد أنخنا هذا لها
وأزحتُ علّته فزاحت **فصل السين** **سبح** السباحة العوم والسبح
الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله عز وجل سبحاً
طويلاً فراغاً طويلاً وقال أبو عبيدة منقلباً طويلاً وقال المؤرج هو الفراغ
والجيئة والذهاب وسبّح اليربوع حيّة وهو دويبّة سابح والسُّبحة بالضم
خرزاتٌ يسبّح بها والسبحة أيضاً التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحتي وروي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا
والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله عز وجل نصب على المصدر
كأنه قال أبرّئ الله عز وجل من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا
إذا تعجّبت منه قال الأعشى أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة
الفاخر يقول العجب منه إذ يفخر وإنما لم ينوّن لأنه معرفة عندهم وفيه
شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا تعالى بضم السين والباء

وسُبّوحٌ من صفات الله عز وجل قال ثعلب كل اسمٍ على فَعّول فهو مفتوح
الأول الا السُّبّوح والقُدّوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذُّرّوح
وقال سيبويه وليس في الكلام فُعّول بواحدة وسُبُوحة بفتح
السين مخففة البلد الحرام ويقال وادٍ بعرفات وقال يصف
نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سُبُوحة الى البيت او يخرجن من جنب
كبكب **سجح** الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح اي سهّل
الفاظك وارفق ومشية سُجُح اي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه
اسجح بيّن السجح اي حسن معتدل قال الشاعر ووجه كمرآة الغريبة اسجح
وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبّأت ويقول له خلّ له عن سجح
الطريق بالضم اي وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة
واحدة اي على قدر واحد **سحح** سحّت الماء وغيره اسحّه سحًّا اذا صببته
قال دريد بن الصمة فربّت غارة اسرعت فيها كسحّ الخزرجي جريم
تمر وسحّ الماء يسحّ سحًّا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحّه
مائة بسوط اي جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اي سال ومطر
سحساح اي يسحّ شديدا وطعنة مسحسحة وسحّت الشاة تسِحّ بالكسر
سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساحّ قال
الاصمعي كانه من سمنه يصبّ الودك وفرس مِسَحّ بكسر الميم كانه يصبّ
الجري صبًّا والسحسح والسحسحة ساحة الدار **سدح** السدح الصرع بطحا
على الوجه او القاء على الظهر لاتنفع قاعدا ولا متكورا يقول سدحه
فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل
تسدحهم وفلان سادح اي مخصب **سرح** السرح المال السائم تقول اراحوا

الماشية وانفشتها واسمنتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف
ومنه قوله عز وجل وحين تسرحون وسرحت هي نفسها سروحا يتعدى
ولا يتعدى يقال سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ما له سارحة
ولا رائحة اي شيء وسرّحت فلانا الى موضع كذا اي ارسلته وتسريح المراة تطليقها
والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اي اذا
لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته كان ذلك عنده بمنزلة
الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل
وفرس سريح اي عُرْي وخيل سُرُح وناقة سُرُح ومنسرحة اي سريعة
قال الاصمعي ملاط سرح الجنب اي المنسرح للذهاب والمجي ومشية
سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض
وانسرح الرجل اذا استلقى وفرّج بين رجليه والسرح شجر عظام الواحدة سرحة
ويقال هي الاعلى من الخلع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة
مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول
لبيد بسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح
الجراد وام سرياح امراة وقال اذا ام سرياح غدت في ظعاين
جوالس نجدا فاضت العين تدمع والمسرحة والجبة السبوح والسرائح
وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد
سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زايدة
وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة **سرجح** السرجاح
مكان لين ينبت النجم والنصي والسرجاح الناقة الذكرة اللحم ويقال
النار العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض

بسطها ونسطح الغبن خلاف تسنمه وانف مسطح اى منبطح والسطيحة
والسطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن
بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه والسطح الرجل امتد على قفاه فلم يتحرك
والسطاح ما انضم والانبساط من نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط
عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عود الخباء قال الشاعر
وكاخر شيطان يعلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر
ويجفف ويفتح ميمه ابو عمرو انسلطح الشى طال وعرض سبخ سبخ
الجبل اسفله حيث نشغ الماء وهو منطجعه وقول الاعشى
ترتقى السبخ فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسبحت الماء هرقته وسبحت
دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن
محمد اول خليفة من بنى العباس والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحة
وسفاحا والسفيحان من الفار محلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر
مما لا نصيب له سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهذا جمع المذكر
مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح يهز سلاحا
لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة قوم ذووا سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان
ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة
عنود اضر بها المسالح والعوال والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا والسلحة
عربية وناقة سلوح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت يغزر عليه الابل
قالت لعراني من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطوح وسلح قيلة
من اليمن وسلحون قرية والعامة يقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل نصيب
من الماء والسلح ولد الحبارى مثل السلك والجمع سلحان والشد ابو عمرو بجريه وبعده
غيرا باهلا عيد اعدوا السلحان حلى فرص لقوم سمح السماح والسماحة الجود
وسمح سماحة وسمح لى اعطانى وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم
سمحا كانه جمع سميح ومساميح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب
والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه
وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح لحاجب
فلاة فما سنح السانح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما
ويقال سنح لى الظبى يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك
والعرب تتيمن بالسانح وتتشام بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح
وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لها طير السناح باشام قال
ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح
ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رايه فى كذا اى
عرض وسنحت بكذا وانحت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد
سنحت بها جعلتها للتى اخفيت عنوانا سوح ساحة الدار باحتها والجمع
ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنه وبدن وخشبة وخشب سيح
ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجارى والسيح
ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير
اى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحيفطان المسيح والشد الاصمعى
فانى فلا منظر سوح عبانى شفا الدهر يا حرام حكيم البغى المبشم وساح
فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفى الحديث

لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والمسياح الذي يسيح في الارض
بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح
باله اي اتسع وقال انى ضمنت النفس امك بعدما بن لحيي بقي منساح بالها
وسيح ما لبني حسان بن عوف وكال ماجدا ابيح اذا الصيف المهب
وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل**
الشين **شبح** الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح
الذراعين اي عريضهما بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحربا يشبح
على العود اي يمتد وتشبيح الشي جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص
تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم
شحاح واشحه واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان
يشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح
لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة
وقدح بكفي زنادا شحاحا والشحشح الرجل الطيب على الشي ويقال للماضي فيه
حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا
امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة
الطيران السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا
وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن هديره خالصا قال الراجز
فردد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض
اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم
ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو
شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه

وقد يكسر الراصي ع

مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب **شرمح**
الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا ادري لمن حماك في كل شرمح طوال فان
الاقصرين اذا ذكره الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين
الواسعة الفرج **شقح** اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان
يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة
وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحي الطويل ورجل شناح حرفت
حرفت الياء من الشناحي لاجتماع الساكنين وكذا شناح وهو الفتي من الابل وكرم
شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع
شياح وشايح الرجل حذر في الامر قال ابو خراش يرى فيه جلا وشايحت
قبل الموت انك شيح واشاح مثل شايح قال الشاعر قبا اطاعت واعجبا
مشيحا وفي لغة جرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال واذا سمع الرز
من رباح شايح منه انما مشياح اي حذر والشيحان الغيور على حرمه وناقة
مشيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه
والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان تجد القوم في
امر يجدون فيه يقال هم في مشيوحاء من امرهم **فصل الصاد**
صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه
اصبح الرجل وصبحه الله عز وجل وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته
ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان
عالما اي صار وامسه بخير خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة
بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته صباحا
وذا اصباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة في صباح

شفلح ابو زيد ع

فلم يستعمله ظرفاً قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصُّبْحة والصَّبْحة
اي ينام حين يصبح تقول منه تصبّح الرجل والمُصْبَح بالفتح موضع الاصباح
ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على
اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مُصبح بضم الميم والصَّبوح
الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صَبَحته صَبْحاً قال
نصف درسا كان ابن امها محشوه ونصبحه مرهمة كعسبيل النخل حدبار
واصطبح الرجل شرب صبوحاً فهو مصطبح وصَبْحان والمرأة صَبْحى مثل
سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصَّبْحان والمصباح
السراج وقد استصبحت به اي اسرجت والشمع مما يصطبح به اي
يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار
قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي
يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع
ثارا والصباحة الجمال وقد صَبُح بالضم صباحةً فهو صبيح وصُباح ايضا
بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح
بيّن الصَّبَح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن
واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صحّ فلان
من علته واستصح قال الاعشى ينص الاسقام عنه واستصح وصححه الله
عز وجل فهو صحيح وصَحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصَحاح
الاديم بمعنىً اي غير مقطوع والجمع صحاح واصحّ القوم فهم مُصِحّون
اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث
لا يوردنّ ذو عاهة على مُصِحّ وتقول السفر مَصَحّة بالفتح والصحيح

[والمصحة]

والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الاباطيل هكذا
حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود
عنده **صدح** صدح الديك والغراب صدحاً اي صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صدّاح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم
ناقة ذي الرمة وقال رايت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعي
بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء
عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فنحا لاخ
لها بالصرحة الذئب وصرحة الدار عرصتها والصرداح حصن باليمن
والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال المتنخل تعلوا السيوف بايديهم
جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته
يقال جاء بنو تميم صرحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص
النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة
وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة صريحي ابوها يهان
لها الغلامة والغلام واصرح الحق بان وسمعت فلانا مصارحة وصراحا
اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب
بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرّح اي ليس فيه سحاب وهو
في شعر الطرماح وصرّحت الخمر ان تذهب عنها الزبد تقول قد صرحت
من بعد عدار وازباد وصرّح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل
صرّح الحق عن محضه اي انكشف وتقول والعامة صرّحت كحل اي اجدبت
وصارت صرحة اي خالصة من السد والصمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم
زائدة فيروى عن ابي عمرو والصمادح بالدال ولا اراه محفوظا **صردح**

البصرح المكان المستوي والبرداج مثله ويقال الارض الصلبة
صفح صفح كل شيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع
صفاح فاما قول بشر ونضحة صفح بالجباه كأنها نضح الملوق فوق الورس
مشمس فهو اسم رجل من كلب جاور بني عامر فقتلوه غدرا
فقول غدرتم بوند بن صبا الاسلاني اخت عذرتم بصفح الكلبي وصفحة
كل شيء جانبه ويبطن انه يصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه
قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول
بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح
الباب الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه
كل شيء عريض صفيحته وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد
ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض
اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته
اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في
صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا
السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب
المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل
مصفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا كأن
مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ويروى بكسر الفاء
[illegible]

كأنه شبه تكشف الغيث اذا لمع فيه البرق فانفتح ثم التقى بعد خبوه
بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض
صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال
الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك
والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد
اصطلحا وتصالحا واصّالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد
يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش
والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض
الاستفساد صمحح الصمحح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال
ثعلب رأس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كررت فيه العين واللام
والصمحاء مثل الحرباء الارض الصلبة والصمحاة اخص منه صوح التصوح التشقق
في الشعر ونحوه وشاشه ابو عمرو وتصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة
وانشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن
والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل
نآج تجي به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي
وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث القوه من
الصوحين حتى اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح
الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها
يبسن على سنابكها الصواح وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح
اي شققته فانشق قال ابو عبيد اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل
قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح الفجر اي استنار

صيح

الصِّياح الصوت تقول صاح يصيح صيحةً وصياحاً وصُياحاً بالضم
وصَيَحاناً بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة
العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصياح
والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت قال يقال ما عنده
من صيح ولا نفر اي من قليل ولا كثير والسد كذوب محول [illegible]
جنة لا يماله من عش صيح ولا نفر وتصيّح البقل اخذ في تصوّح وصيّحه الريح
والشمس مثل صوّحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل

الضاد ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال
غيره ضبحها هو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة والخيل تعلم
حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيّرته
ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواءً به اللهبان مقهوراً ضبيحا
والضُّباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القدّاحة التي كانها محترقة
قال والمروة القدّاح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل ضحضح
ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق
والضِّح الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكهب الاعلى وراح
كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس
وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح
يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح الضرح
التنحية وقد ضرحه اي نحّاه ودفعه وهو في شق مضطرح اي مرمي في
ناحية قال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا

وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح
ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك اي ابعده والضريح
القبر والضريح الشق في وسط القبر واللحد في جانب وقد ضرحت ضرحا
اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقال ضرحت الدابة
برجلها اذا رمحت وفيها ضِراح والضُّراح بيت في السماء وهو البيت المعمور
عن ابن عباس رضي الله عنه وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز
للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر
باسفل فراشه مضرحي كان جفنه سيف صنيع ضيح الضيح والضياح بالفتح
اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتخضا ويسقياني الضيحا وضيّحت
اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيّحت الرجل سقيته ضيحا

فصل الطاء طحح الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طحته اطحه
طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته
طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرحت النوى بفلان
كل مطرح اذا ابانت به وطرّحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطّرحه اي
ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتني
الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح والطروح مثله وقوس
طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين
وبيت طُراح بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي بيت طراح ترى من خلفه [illegible]
المهاري بالشمس [illegible] ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اي طويل
وطرّح بناءه تطريحا اذا طوّله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال
تصف ابلا ملاها [illegible] عشب ارض نبت بجو الانبل طرح [illegible]

بالضم

طفح طفح الاناء والنهر طفوحاً اذا امتلا حتى يفيض واطفحته انا وطفّحته
تطفيحاً والطفاحة ما طفح فوق القدر من زبد القدر واطفحت القدر على اخذت
اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب وطفحت
الريح القطنة وغيرها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهب عني
طلفح الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب وقال ونصبر بالعداوة
اثر شيء ومشي ما المعيي طلنفحنا طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك
الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية التي ترعى الطلاح وطُلاحية
ايضاً بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى من طلاحيها والحمضات
على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلّحته
انا حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طُلَّح وطلائح
والطِّلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح
قال الحطيئة وذكر ابلاً وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس خلفها
هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت حتى تزفر فيسمع الراعي
اصوات اجوافها فيجي اليها ويقال للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر
اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة
الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان
من الصحابة رضي الله عنهم فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو
قال الاعشى وإذا ما الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد
الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه
طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره
قال النابغة الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة

مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال
بعضهم طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى
قيصر فمحل بامرئ القيس عنده حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس
بعدما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب وطمحات الدهر شدائده
وطمح بوله اذا رماه في الهوا وابو الطمحان القيني شاعر طوح طاح يطوح ويطيح
هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوّحه اي حيّره وذهب
به ههنا وههنا فتطوّح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت
بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوّحته الطوائح قذفته القواذف
ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على
احد التاويلين فصل الفاء فتح فتحت الباب فانفتح وفتّحت فتفتحت
الابواب شدد للكثرة فتفتحت وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح
اي واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى
مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتح ومفاتيح ايضاً قال الاخفش
هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويثقل والفتح النصر والفتح الماء الجاري
من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم يقال افتح بيننا اي
احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه
فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى فحح فحيح الافعى صوتها من فمها
والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح وكل ما كان من المضاعف فحيحا
لازماً فالمستقبل منه يجي على يفعل بالكسر الا ستة احرف جاءت بالضم ثلاث
والكسر وهي يجد ويشح ويجد في الامر ويصد اي يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس

وما كان بمعنى ما المستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالكسر والضم
وهي يشده ويعله ويبث السر وينم الحديث ويبت الشيء مرتين والتفاح
اسم نبت الحنة. فدح فدحه الدين اي اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث
آخر مفرحا. وامر فادح اذا غاله وبهظه ولم نسمع افدحه الدين
من نوائب الدهر. فرح فرح به اي سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله
عز وجل ان الله لا يحب الفرحين. وافرحه سره تقول ما يسرني بهذا
الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح. والتفريح مثل الافراح. ابو عمرو
افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى
افرحتك الودائع. وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الزهري
كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه بين المهاجرين والانصار
ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الازهري المفرح
المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه
من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم ويقول لك عندي
فرحة ان بشرتني وفرحة بمعنى والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر
والمفرح دواء معروف. فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطحة قال الراجز
ليس بمنطر ولا فرشاح. وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب. وفرشح الرجل
اذا جلس وفتح رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر رضي الله عنهما لا يفرشح رجليه
في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك. فرطح راس مفرطح اي عريض قال الشاعر
كالقرص فرطح من طحين شعير. فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على
فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في

المجلس وتفاسحوا اي توسعوا. والفسحج الواسع الصدر والميم زائدة. فصح
رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وما لا ينطق فهو اعجم
وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في
كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة ويقال ايضا فصح اللبن اذا اخذ
عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وافصح العجمي
اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباؤها وخلص لبنها
وقد افصح اللبن اذا ذهبت اللباءة. وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل
واضح مفصح. وافصح الرجل عن كذا اذا اخبر به. والفصح بالكسر عيد
النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا. وافصح النصارى اذا جاء
فصحهم. فضح فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة
والفضوح. وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه
حمرة قال ابو ذؤيب كما نخل دونها ينع وافضاح. والافضح الابيض
وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل احش بشاكي من الوبل الافضح وقيل
الافضح عن غبرة في طحلة. والافضح الاسد وكذلك البعير من ذلك
من فضح اللون. فطح فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر
مفطوحة الشيتين توضح بينها صفر آذان اسرة وسفا سوق
والتفطيح مثله تقول راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح
اي عريض الراس. فقح تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان جلة
فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر
والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم
الى ظهورهم كما يتقابلون ويتظاهرون. وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه

فوري

اول ما يفتح. وفي الحديث فحنا وصباصا ثم **فلح** الفلاح الفوز والبقا
والنجاة والسحور. تقول الرجل لامراته استفلحي بامرك. وقول الشاعر
ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقا. وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح اي
السحور. ويقال انما سمي بذلك لان به بقا الصوم. وحي على الفلاح اي
اقبل على النجاة. والفلح لغة في الفلاح. قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا
ما لحي يا لقوم من فلح. وفلحت الارض شققتها للحرث. ومنه سمي الاكار
فلاحا. والفلاحة الحراثة. وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع. وفي
رجل فلان فلوح اي شقوق. وبالجيم ايضا. والافلح المشقوق الشفة السفلى.
ورجل افلح بين الفلح. واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة. وكان عنترة العبسي
يلقب الفلحا لفلحة كانت به. وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة.

اي شربت

فنخ فنخ العرس من الما دون الري. وقال والاخذ بالغبوق والصبوح
مبرد لمقاب فنوخ. **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا

وفوحانا

وفوحانا وفيحانا. ولا يقال فاح الطيب اذا تضوع. ولا يقال فاحت
ريح خبيثة. وفاحت القدر تفيح غلت. ولغة بها انا كذلك. فاحت الشجة
نفحت بالدم. وافاح دمه هراقه. وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم
ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا. **فيح** وبحر افيح بين الفيح اي واسع. وفياح
ايضا بالتشديد. وفاحت الغارة تفيح اتسعت. وفياح مثل قطام اسم
للغارة. وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح. وقال دفعنا
الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح. ودار فيحا اي واسعة. والفيحاء
ايضا جبانة تواد. **فصل القاف** **قبح** القبح نقيض الحسن. وقد قبح
قباحة فهو قبيح. وقبحه الله تعالى اي نحاه من الخير فهو من المقبوحين. قال

[illegible]

قبحا له وشقحا له ايضا. واستقبح فلان اي قبح. والاستقباح ضد الاستحسان.
وقبح عليه فعله تقبيحا. والقبيح طرف عظم المرفق. قال الشاعر ولو كنت
عيرا كنت عير مذلة. ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح. **قحح** الاصمعي القح الخالص
من اللوم او الكرم. يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه. واعراب اقحاح.
وعربي قح اي خالص. وعربية قحة. وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة. **قحقح**
والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو دون العصعص شيئا. **قدح** القدح
بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله. والقدح الميسر ايضا. والجمع قداح
واقداح واقاديح. قال ابو خراش يصف ابلا اخا الاباء الذي منها
فعاصية اي مجتمعة. والقدح واحد الاقداح التي
للشرب. والمقدح المغرفة. وقال لنا بمقدح منها. والحجار بمقدح
والمقدحة ما يقدح به النار. والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار.
وقدحت المرق غرفته. والقدحة بالضم الغرفة. يقال اعطني قدحة
من مرقك. وقدحت النار قدحا. وقدحت في نسبه اذا طعنت. وقدح
الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه. والقادحة الدودة.
والقادح الصدع في العود. والسواد الذي يظهر في الاسنان. قال جميل
رمى الله في عيني بثينة بالقذى. وفي الغر من انيابها بالقوادح. وقدحت العين
اذا اخرجت منها الما الفاسد. والقدح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد.
وقال قطل الامايبتدرن قدحها كما ابتدرت كلب مياه قراضم.
وفي تدوح يقرف باليد. وقدحت عينه. وقدحت ايضا مخففة
اذا غارت. وقدح فرسه تقديحا ضمره. واقتدحت الزند. واقتدحت
المرق غرفته. **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح. وقيل القرح العيش.

[illegible] فيها الاقاديح فعاصيه

وانشوح

لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح
والقُرح لغتان مثل الضَعف والضُعف عن الأخفش وقد قرحه قرحا جرحه فهو
قرِح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء
ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت
به القروح واقرحه الله تعالى والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة
والفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر جلس في قرح
ذي حدابها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان
ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي
قرحان اذا لم يجدّر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح
وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم قدموا المدينة
وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك جدرٌ واما الذي في حديث عمر رضي الله
حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان معك من اصحاب
النبي عليه السلام قرحانين فلا تدخلها فهي لغة متروكة واقترح القوم اذا اصاب
ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة
اي مواجهة وقرح ذو الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس
سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال
اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قرّح وقد قال ابو ذويب والقرّح العقارح والاناث قوارح
وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح
وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة
تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها

شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط
من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع
واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح من الارض البارزة للشمس
لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي
بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح
قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال الشاعر
ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح قرزح ابو عمرو
القرزح بالضم شجر القرزح بالكسر الابل والقرزحة نحو من الملحة
والقزح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابازير
وقزح الكلب ببوله قزحا اي رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروف
وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الاسنان قال
الاعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح يقال قلح الرجل
بالكسر فهو اقلح وفي المثل عوده يقلح اي ينقي اسنانه وهو في مذهبه مثل
مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقلحت البعير اذا نزعت
قراده وطبيته اذا عالجته من ظنابه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق
بجحدل بزيادة الميم قال رؤبة قد كنت قبل الكبر القلحم وقال الآخر
اما ترى جيبة اجنا لا اضرع السن ولا قلحما قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت
السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقمحة اسم ما يقمح
من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه
والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا شي يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير
قمحا اذا رفع راسه عند الحوض

وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قُمَّح تقول شرب فقمح واقمح بمعنى
اذا رفع راسه وترك الشرب ريًّا وقد قامحت ابلك اذا وردت
ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير
مُقامح وناقة مُقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الرأس
وغض البصر تقول اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه
وشهرا قُماح اشد ما يكون من البرد سُمّيا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشي قنحا اذا اعطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة
مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدة
لا تخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح وقاحة الدار
ساحتها **فصل الكاف. كبح** كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام
لكي تقف ولا تجري تقول اكبحتها واكمحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف
عن الاصمعي **كحح** ابو عمرو عربي كح وعربية كحّة لغة في قح وقحّة وام كحّة
لعراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة **كدح** الكدح
العمل والسعي والخدش والكسب تقول هو يكدح في كذا اي يكدّ قوله تعالى
انك كادح الى ربك كدحا اي ساع واصابه شي فكدح وجهه به واصابه
كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه
كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكسب لهم قال الاغلب
العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش تقول حمار مكدح
قد عضضته الحمر ومكدح الجلد خدش **كرح** الكروحة عبد القيس يغيط
ويبزع ولذلك الكرنحة والكرمحة قال ابو عمرو وكرنحاني ابناء القوم

والساوالدرمه

عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكرح اي تدحرج **كسح**
كسحت البيت كنسته والمكسحة ما كنس به البيت وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة
مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى وخذول
الرجل من كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعميان **كشح** الكشح ما
بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت
كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان
في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي ذلك منه ومنه سمي
المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة
تقول كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا
اي تفرقوا عنه وفلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا
اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها
بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت
الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم
لقيته كفاحا والكفيح الكفؤ **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل
كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي
شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل
الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشاجرة وتكلح البرق
تتابع **كمح** الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه
قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للابراق

واكمح اول ما يتفطر الاليتين

كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال
الراجز اعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته
اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تماريا وتحلحلا الشر بينهما

فصل اللام لتح اللتح ما لتحزيك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان
وامراة لتحى لجح اللجح بالضم شي يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الدحل
لحح الالحاح مثل الالحاف يقال الح عليه بالمسالة والح السحاب
دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث
واسف الح على اكامهم قتب غمش والملحاح القتب الذي يعض على
غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه ويقال الح الجمل اذا حرن
كما تقول في الناقة خلات ولحح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا كانهم
قال ابن مقبل اناخوا على اثقالهم وتلحلحوا ولحّت عينه اذا التصقت
بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل بغير ادغام باظهار التضعيف
ومنه قولهم هو ابن عمي لحًّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله
معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٌّ بالجر لانه نعت للعم وكذلك
المونث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت
هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحٌ ضيق لطح اللطح مثل
الحطّ وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال
ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفح لفحته النار والسموم بحرها
احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح
فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة
واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح

القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر
وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح
لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت
الناقة بالكسر تلقح لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة
ويقال اصحابي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية
سبا واللقاح بالكسر الابل بعينها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل
قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم
هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون
لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع
لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم
وقد لقحت النخل ويقال للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف وتلقحت
الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح
والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف
والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم
من حُمّ والمجنون من جُنّ قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان
والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لمح لمحه
والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا
اي لمع يقال رايته لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه
ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم
لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا لوح لاح الشي يلوح لوحا اي لمح ولاحه
السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة يمصعن بالاعناب

البحم

ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت
لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح بحقي اذا ذهب به
ابو عمرو الاح الرجل من الشي اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح
من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا اسير بي والاح بسيفه لمع به
والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وقال لوحني اي
عطشني ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به
ولوحت بالنار احميته قال عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الشيء
الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه
والالواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر يمشي بالواح
السلاح وتضحي كالمهاة صحيحة النظر واللوح بالضم الهوا بين السما والارض
يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك
وشي لياح اي ابيض قال الفرا انما صارت الواو يا لانكسار ما قبلها وانشد
اثيث النجر خفاق الحشايا يضي الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي
لياح لبياضه **فصل الميم** **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح يقال
متح الما يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح يمد منها باليدين على البكرة نزعا يقول
بين عقبيه متوحا اي بعيد ومتح النهار طال ومتح اذا ارتفع وليل
متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه اي رمى به **محح** المح الثوب
البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة
فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك
بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الثنا الحسن وقد مدحه
وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو

لابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح
الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامتدحت بطنه لغة
في اندحت اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت
وقال هميان فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا
وريدها ويروى بالذال والدال جميعا **مذح** يقال رجل امذح بين
المذح وقد مذح للذي يصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالحبشي
اعتدل بهز الامذح **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر
فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكين وامرحه غيره والاسم المراح
بكسر الميم ومرحت عينه ادمعا مرحا ما سدرت وهاجت قال الشاعر
كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس
ممراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلا وقوس مروح كان بها مرحا من
حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب صفقة مصفاة
عقار شامية اذا انجلت مروح اي لها مراح في الراس وسورة تمرح من شربها
وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت الغربة اي سن بها وهو ان تملاها ما
لتنسد عيون الخرز ويقال للراقي اذا اصاب مرحى واذا اخطا برحى
مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما
المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض
ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به
ماسح والمسحا الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح
قال الفرا يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال

والمسحا المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي يصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الما معروف

مصح مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهرته ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشي اي ذهبت به الاموي

مضح مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكان له ابل يسقي من البانها ناسا ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا اي ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها من الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اذا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح وهو بالضم وهو ما ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت الابل وجدت ما ملحا

والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماؤه ملح قال عنترة كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا قال الشاعر يعبطه لحم من الجزور ممالح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما اميلحه ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا والممالحة المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلغت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد ويقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل اخص الشيوخ الى الاملح الحيسو العنيسو وقد املح الكبش املاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتا ملحان والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحا قال وانا نضرب بالملحا حتى تولت والسيوف لها شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جا في الشعر

مشدد اللام

وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر
ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر تدور رحى الملحاء قال الشاعر
في الامر ذي الزول والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح
والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الطعم من المليح وبنو مليح
حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثل هذلي والاملاح موضع وقال عفان
الى ليلى السهب فالاملاح فالغمر منح المنح العطا منحه يمنحه ويمنحه
والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة
تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب
اربعة اسما تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال
واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا
نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح
وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامتنحت الناقة دنا نتاجها
فهي ممتنح ميح الماتح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل ماوها
وفي الحديث فنزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوي
دونكا اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيه يتبختر وهو مشي كمشي
البطة قال الحجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو وقال ماح فاه
بالمسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته
ان يسعى لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا
بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد وقصرى شنج الانسا نباح
من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم وضح موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم
والعز عند تكامل الاحساب نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا
وكذلك جلد العرق ومنافذ العرق تحت الجلد قال الراجز تنتح ذفراه بمثل
الزنبيل والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوح والانتباح مثل النتح قال
ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة وقشا تنتح اللغام المزبدا دوم
فهاورته وارعدا نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج ونجح الرجل صار ذا نجح
فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وقد افلح وكان انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها
له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت وتنجح امر فلان تيسر
وسهل فهو نجيح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت
احلامه اي تتابعت بصدق نحح النحيح صوت يردده الانسان في جوفه
وقد نح ينح نحيحا ونحنح نحنحة ابلغ منه والنحنحة معروف والنحيحة مثله ندح
الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان
الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة وقال ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت
واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح بطنه
اندياحا اندياحا اذا اتسع وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة
انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا
توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح
وهو العلانية نزح نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح
قليلة الماء وكذا البير نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر ماءها قال الراجز

لا يستقي في النزح المضعوف، الاعداد الحوض الجوف. ونزحت الدار نزوحًا اي بعدت. وبلد نازح اي بعيد. وقوم منازيح. وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة. وانشد الاصمعي: ومن ينزح به لا بد يومًا يجيء به نعيٌّ او بشير. ويقال انت بمنتزح عن كذا اي ببعد منه. قال ابن هرمة: بنتْ اينه فاتت عن الحوايل حين عمي عن حزم الرجال منتزح الا انه امسى بنجحة الرا ... الالف

نشح نشح نشحًا ونشوحًا شرب دون الري. قال ذو الرمة: وقد نشحن فلا ريٌّ ولا هيم. والنشوح بالفتح الماء القليل. قال ابو النجم يصف الحمر: حتى اذا ما اعتليت نشوحا

نصح نصحتك نصحًا ونصاحة. قال النابغة: نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي. وهو باللام افصح. قال الله عز وجل: وانصح لكم. والاسم النصيحة. والنصيح الناصح. ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب. قال الاصمعي: الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع. وكل شي خلص فقد نصح. وانتصح فلان اي قبل النصيحة. يقال انتصحني انني لك ناصح. وتنصح اي تشبه بالنصحا. واستنصحه عده نصيحًا. ابن الاعرابي: نصحت الابل الشرب تنصح نصوحًا اي صدقته. وانصحتها انا اي ارويتها. وانشد: هذا انقا لك حتى تنصحي ريًّا وتجتازي بلاد الابطح. قال: ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة. ويروى تنضح بالضاد وليس بالعالي. والنصح بالفتح مصدر نصحت الثوب اي خطته. يقال منه التوبة النصوح اعتبارًا بقوله صلى الله عليه: من اغتاب خرق ومن استغفر رفا. وثوب منتصح اي مخيط. بالوكد. والناصح الخياط. والنصاح السلك يخاط به. والنصاحات ايضا الجلود. وانشد الاصمعي للاعشى: فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح

نضح النضح الرش. نضحت البيت انضحه بالكسر نضحًا. والنضح ايضا الشرب دون الري. تقول نضح عطشه ينضحه. والنضيح الحوض. والجمع نضح.

وقوم نصحاء

قولكم

وكذلك النضح بالتحريك. والجمع انضاح. قال ابن الاعرابي: انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله. والنضح العرق. قال الراجز: ينضح حذراه بماء اصبب. والناضح البعير يستقى عليه. والانثى ناضحة وسانية. والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق الناضح ليسقي النخل. وهذه نخل تنضح اي تسقى نضحًا. ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر. ونضحوهم بالنبل اي رموهم. يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم. وانتضح عليه الما اي ترشش. ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة. وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع. وكانه ينتضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه. والنضوح ضرب من الطيب. الاصمعي: نضح الشجر اذا انجرج ورقه. ابن السكيت: نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحًا ونضحانا اذا رشحت.

نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحًا. وانتطحت الكباش وتناطحت. وكبش نطاح. والنطيحة التي ماتت منه. وانما جاءت بالها لغلبة الاسم عليها. وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية. لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة. وانما هو الشي في نفسه مما ينطح. والشي مما يفترس ويوكل. والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش. وهو خلاف القعيد. وقولهم ما له ناطح ولا خابط. فالناطح الكبش. والخابط البعير. والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان. فيكره. فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة. وليست بمكروهة. ويقال للشدائد النواطح. والناطح وهما من النطح. واصابه ناطح اي امر شديد. ونواطح الدهر شدائده.

نفح نفح الطيب ينفح اي فاح. وله نفحة طيبة. ونفحت الناقة ضربت برجلها. ونفحه بالسيف. اعطاه. ويقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف. قال الشاعر: لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب. اي طابت لها النفس. ونفحت الريح هبت. قال الاصمعي: ما كان من الرياح نفح

السانية

تعطر

وما كان نفح فهو حر وقول لبيد بيمانية نفوح اي الجنوب تنفحه
ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب
قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح
بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل
كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي
ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم
قال الراجز كم اكلت كبدا ومنفحه ثم ادخرت الية مشرحه لحج
اناخ وانشد ابن الاعرابي اذا اكلوا لم يولموا الا اناخ **نقح** تنقيح الجذع
تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه ويقال خير الشعر الحولي المنقح
وتنقح العظم استخراج مخه يقال نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح [illegible]
الثالثة اي قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد يقول نكحتها ونكحت
هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم وقال
اصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى
نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي
كلمة كانت العرب يتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح
التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سمي النوائح لان بعضهن يقابل بعضا
وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج
فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نسيجة فان اعترضته
فهي نيحة وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء
نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح

الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت
احد الثقلين **فصل الواو** **وحح** شيء وح ووح اي قليل تافه وقد وح
بالضم يوح وحاحة وشيء وح وعن ابن الاعرابي له ابن نزر وحل وح بكسر الواو
اي خسيس وادح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوحح وتوحت
من السراب شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر
قال العطاري لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا
اجاح واجاح واجاح ويقال للماء اسفل الحوض اذا كان مقدار ما
يستره وجاح يقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحت
البول ضيقت عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجح ايضا
وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي وضحت وبدت
واوجح لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا **وحوح** الوحوحة
صوت معه بح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال
الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد فانشقت الراجز وحواح وكذلك
الوحوح قال الجعدي [illegible] بوحوح وكان
ابو ليلى والخلل المصافيا [illegible] اودحت الابل سمنت وحسنت ودج
حالها ابو عمرو اودح الرجل اذا اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد
حكم وربما قالوا اوذح الكبش اذا انوقف ولم ينز **وذح** الوذح ما يتعلق
في اذناب الشاء وارفاعها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة
وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها
وذح كثير وفي ارفاغها الوضر ويقال منه وذحت الشاة توذح وذحا

وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها
يقال وِشاح وإشاح ووُشاح وأُشاح والجمع الوُشُح والاوشحة ووَشَّحتها
توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بسيفه وثوبه
والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز أحببت منك موضع الوُشُحِ
معنى الوشاح واما من يقول هذا النون المشددة في ضرورة الشعر واخر
قبيلة من اليمن وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته
انا واوضح الرجل ولدا له اولادا وقولهم من اين اوضحت اي من اين اطلعت
ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشي اذا وضعت يدك على عينك
تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر والكلام
اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق اي استبان والموضح
الذي يظهر من الطريق ولا يدخل الحمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم
الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال
بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل
لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسنة
والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو
عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة وطح
الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين الاموي تواطح
القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يقول ... على حناد اي يقاتلون
حافر وقاح اي صلب والجمع وُقُح مثل قذال وقُذُل وقد وقح
بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم مخففا ويثقل وقحة
والهاء عوض من الواو وكذلك وقح الحافر واستوقح ويقال الصافح

الرجل اذا اصابه قبل الحيا فهو وقح ووقاح بين القحة والوقاحة
وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اذا حفي وحافر موقح
مثل موقح وهو الذي اصابه البلا فصار مجربا **وكح** استوكحت الفراخ وغلظت
ولح الوليحة الجوالق والوليح والولايح الغرائر والجوالق ايضا قال
ابو ذويب يصف سحابا تضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا
ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب ورفعهما على الابتدا ... وويح
لمن لم يدركه الهزء ويحا وذلك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما لاضمار
فعل كانك قلت الزمه الله تعالى ويحا وويلا ونحو ذلك ان تقول
ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل
واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا
لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح
ولذلك افترقا

باب الخاء

فصل الالف

ابخ ابتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا
في ابتلاخ **ارخ** التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب
بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش **افخ** اليافوخ الموضع
الذي يتحرك من راس الصبي الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ
ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **اضخ** اضاخ بالضم موضع يذكر
ويؤنث

فصل البا

بخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضى
بالشي وتكرر للمبالغة يقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت
فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا
روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا
قلت له بخ بخ

وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ورفعهما

قال العجاج لاعشى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالد
وللمولود والله لا انجحت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته ويقال
بخبخوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه
وبخبخ البعير اذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدر
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف
باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة بيذخ اى
بادن برخ البراخ خرق الكثف توصل من السطح الى الارض برزخ
البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت
الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بزخ البزخ خروج الصدر
ودخول الظهر ورجل ابزخ وامراة بزخا وكذلك العوس اذا اطما
نطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان
عن الامر اى تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابى بكر رضى الله عنه
بطخ البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيها لغة بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ
اى تكبر فهو ابلخ بين البلخ بوخ باخ الحر والنار والغضب والحمى اى سكن
وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت ويعتريه باخ اى
اعيا وهم في بوخ من امرهم اى اختلاط فصل التاء تخخ التخ العجين بالضم
الحامض وقد تخ العجين تخوخة واتخه صاحبه والتخيخة حكاية صوت
فصل الثاء ثوخ ثاخت قدمه في الوحل تثوخ وتثيخ خاضت
وغابت فيه قال يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب اذا ثاخ
في محتفل يختلي وقال ابو ذؤيب يصف فرسا فهى تثوخ فيها الاصبع

وجخ فلان

فصل الجيم جخ جخ ببوله يبعثره وجخجخت الرجل صرعته وجخجخ
وجخ اضطجع وتمكن واستلقى وقال ان سرك الري فجخجخ بجشم جفخ
جفخ تكبر وفخر مثل جخف وجفخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ
وجافخه وجامخه جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اى ملاه فهو سيل
جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي المتسع الممتلي
جوخ جوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه
قال الشاعر في الصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرن بلغة اهل
البصرة خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تودي
الضوء والخويخية الداهية قاله ابو محفف وقال لبيد وكل اناس سوف
يدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية فصل الدال
دخ دخ الرجل يدخ دخا اذا اقتب ظهره وطاطا راسه بالخا والحا جميعا
عن ابي عمرو وابن الاعرابي دخخ دخخنا القوم ذللناهم قال الشيباني
الدخدخة الاعيا والدخ بالضم لغة في الدخان دربخ دربخت الحمامة لذكرها
خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طاطا راسه وبسط
ظهره قال العجاج ولو اقول دربخوا لدربخوا لزحلنا ان سرع الشوخ
سوف ادى مسيد السعر دمخ دمخ اسم جبل وقال كعب حرشا اى
تطاولت كى اري ذرى قلتي دمخ فما بدتا دوخ داخ البلاد يدوخها
قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعي دوخته ودنيته بمعنى ذلله دبخ
قال العديس الديخ العتو والجمع ديخة مثل ديك وديكة
فصل الذال ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكيات

الا نتوخ لحنه وانجخ ذبوح واذباخ ودخنة قال جرير مثل الضباع تسفن
دخانا لحاقا **فصل الراء** **رخ** مشي حتى ترنح اي استرخي ورتبخ
وحله بالباجه والرخ من الرجال العظيم المسترخي والرخوخ من النسا التي اي دق
يغشى عليها عند الجماع وقد رخت **رخ** رخ العجين والطين فهو رخ **رخ**
ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخت الشراب من
والرخ بالضم نبات هش **رسخ** رسخ الشي رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ
ومنه الراسخون في العلم **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى
كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطا ليس
بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخه وراضخه اذا راميته بالحجارة
وتراضخا تراميا **فصل الزاي** **زخ** زخه اي دفعه في وهدة وفي
حديث ابي موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران
يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المراة وقال
طوبى لمن كانت له مزخة من غيرها ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد
يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة
وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخ شدة بريق الجمر يقال زخ الجمر
بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لندوته لانه صفاة كلبيا
ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض والشب قام على مزلخة زلخ زلل
وبئر زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان
هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز
من طمية زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج
منها الصبيان وانشد ابو عمرو ضربت من جهد العوام ابن خالد زلخ الدهر

بطنها اي تحرك **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ بكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ
زنخ زنخ الدهن زنخا فهو زنخ **فصل السين** **سبخ** السبخة واحدة السباخ
وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحد وعوا فاسبخوا الملحو السباخ والسبيخ
ما يسقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف
لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي
يقال سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
قال لعايشة لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال
الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكاين وسبخ
الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم
والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا **سخ** السخاخ
بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض
سربخ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب وارض
قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة
اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة تسلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته
والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منها والمسلاخ النخلة
التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في اخره قال
لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزا فطال صيامه وصيامها والمسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ
الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل
عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسلخة سلخة الريش
والجوفج الذي ليس فيه مخ انما هو خشب يابس **سنخ** السنخ الاصل

يوخ ح
سخ

واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا يسنخ فيه وسنخ الدهن
لغة في زنخ اذا فسد وتغير ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير
فاتت بثاغية تبيت بسناخة وادرجت عن جرار الكرم المفضل تقول ليس
بيت حباح ولا سمن ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت
فيها وغابت مثل ثاخت وسوخنا حتى صارت الارض سواخي على فعالي
بفتح اللام وذلك اذا كثرت ردائغ المطر فصل الشين شدخ
الشدخ كسر الشي الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت
الرؤس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة
التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين يقال منه
شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول ابن احمر وركب الشادخة
المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل امية شرخ الشارخ الشاب
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا المشركين واستحيوا
شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل
سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق اللحم وشرخا
الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته
قال العجاج شرخا غبيط سلس مكاج والشرخ النصل الذي لم يشق بعد
ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ
وهم الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم
القدم عريضها شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو
شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الرجح والشمخ بن

شيوخ

ضرار الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ
غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس
شمراخ ايضا قال الشاعر ترى الجون ذا الشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا بيننا
وهو عائر والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ
جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة ومشيخة وشيخان ومشايخ ومشيوخاء
والمرأة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل
يشيخ شيخا بالتحريك على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة لانه ليس
في الكلام فعلول وما جاء على هذا المثال مثل كينونة وقيدودة وهيعوعة
وهيعوعة فاصله كيونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة
وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل
وتصغير الشيخ شييخ وشيخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ

فيكون

فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقال صخ الصوت
الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر
فسمعت لها صخة صرخ الصراخ الصوت يقال صرخ يصرخ صرخة واصطرخ
بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق اي الحطائط
والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني
فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المستغيث
والمغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا
البتة ورجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكلبي اصم اصلخ صمخ
الصماخ خرق الاذن بالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا ضربن

[illegible] الاصمعي

وصمخت الرجل اصبت صماخه صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن
والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد صيخ اصاخ له اى استمع قال ابو دواد
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فصل الضاد ضمخ
تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه ايضا تضميخا فصل الطاء طبخ طبخت القدر واللحم
فالطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اى اتخذت طبيخا قال
ابن السكيت يكون الاطباخ اشتواء واقتدارا تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بى
الجحيم حين لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب
وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة
العوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن
الياس بن مضر لقب بذلك لانه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف
والمطبخ بكسر الميم المستوقد وولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم
خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة
وطبائخ الحر سمائمه والطباخ الحى الصالب ورجل ليس به طباخ اى قوة
ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول
الدندن البالى وامرأة طباخية مثل علابية اى مكتنزة اللحم اطخم الطخم الانثم
وقد طخم الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه طلخ طلاح
يطلخ تطلخا بالعشى وطاخه غيره سعلى ولا يتعدى وطلخه ايضا فطلخ
وطلخ تطليخا قال الحرث بن حلزة ما تركوا البطيخ فصل الفاء
فتخ فتخ اصابع رجله فى جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعى اصل
الفتخ اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتها

وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان
فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة فى اصابع رجليها وقال
تسقط منها فتخ فى كمى فخخ الفخ المصيدة والجمع الفخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط
وفخ النائم بالفتح يفخ واسم هذه النومة الفخة ومثل افلح من كانت
له مزخة يزخها ثم ينام الفخة فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع
القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ وافرخ القوم
بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ
روعك اى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ من البيضة وافرخ روعك
يا فلان اى سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت
الحمام اذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعدما
يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض
فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعنى به الدماغ واما قول الشاعر
ومقعد كرين من مالى الفرخ فهو مصغر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى
السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن
المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب فرسخ الفرسخ واحد
الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها
الفرفحر فسخ فسخ الشىء نقضه يقال فسخت البيع والعزم والنكاح
فانفسخ اى انتقض وتفسخت الفارة فى الماء اى تقطعت وتفسخ الربع
تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا
وقد فسخت عنى شىء طرحته والفسيخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته
قال الفراء افسخ الرجل القرآن اى نسيه فضخ فضخت راسه شدخته

وكذلك نفخت السّن وانفخته والنفخ مرات تتخذ من السّر وجلد من عنز
لن غسه النار والنفخ بسنام الجمل المستبرخ **فنخ** فنخه الامر فنخا وذلّله
وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الجيم اذا كان من يذلل اعداءه ويقهرهم
كنت اذا ما الحجاج بالله لولا ان حرّ الطب بي الجحر جرى لاستنصرح لعلم
الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضّه وانقخ **فوخ** الاصمعي فاخت منه ريح طيبة
تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح
تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل نائمة
تفيخ قال واما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت قال النضر بن شميل
اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير ظل
اللهازم يلجئون بنسوة بالجوسق تفيخ بالابوال اي مع الابوال **فصل القاف**
قفخ القرا قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال
لا يكون القفخ الا على الراس او على شيء اجوف قال روبة قفخا على الهام وبجّا
وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في
اشوالها وقلاخ اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في
بغائي مقسما اقسمت لا اسام حتى يساما **فصل الكاف** **كخ**
الكاخ الذي يوبد حرمه محرب والكخ السلح وقدم اعرابي حضر وكافح
فقيل له هذا كافح فقال انه كافح انه كخ يه بوبي سلح به وكخ
بالفقه فكبر والاكاخ جلوس المتغوط **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب
بلا كوة والجمع الاكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللباخيه المراة التامة كانها
منسوبة الى اللباخ **لخ** لخت عينه اي كثر رمصها قال الراجز قال
عزت عنه ولخا واللخ عليهم امرهم اختلط واللخ الهينة الكثيف وسكران

ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ. واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل
لخلخاني اذا كان لا يفصح **لطخ** لطخه بكذا تلطيخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث
ولطخ فلان بشر اي رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل **فصل الميم** **مخ**
المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيك الى مخة
عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا مرق
الكلب السروق فخالنا ولا مثل المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه
وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين الممخة والعجفا
وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الورى
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو
الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل اذا المرخ لم تور تحت العفار و
ضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرّخته تمريخا
وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ
سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الراجز كما يطير المريخ سمي
المغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله تعالى قردا والمسيخ من الرجال
الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا بطعمه اي اذهبه
وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ
كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ومكره من القوم امتساخ حمايه اي
صموده والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخه رجل
من الازد كان قواسا قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها
من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع

وتمصّخها وامتصخها اذا انتزعها منه باخرة **ملخ** الاصمعي الملخ السير
الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف
الحمار معتزم التجليح ملاّخ الملق والملق كل ما استوى من الارض وفلان يملخ في
الباطل ملخا يمر ويجيء فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ
العقاب عينه انتزعها وفلان مملوخ العقل اي منزوع العقل وامتلخت
السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون نجخ النجخ الجدول وكل متقطّع وعمق كما قال الشاعر يحطم عنها
بنفضها عن خراطم وعن جدف كالنجخ لم يتفتق ويقال للرجل اذا كان متجبرا
انه لناخة من النواخ قال ساعتد خشتي عليهم من الاملاك ناخة من النواخ
مثل الجاد والورنم ويروى اي باتجه من البواخ **نتخ** النتخ النزع والقلع
نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوك من رجله والمنتاخ المنقاش
نخ النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا من حاء العجم
الآن نخّا والنخ لم يترك لهم مخا والنخ الابل التي تناخ عند المصدق
ليصدقها وقال اكرم امير المومنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل
قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي
الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي انما هو النخة بالضم قال
وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا بالعينية
بعد فراغه من الصدقة وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة
كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة فتنخنخت اي ابركتها فبركت قال
العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته ونسخت
الريح اثار الديار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى

والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة حكمها فالثانية ناسخة
والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل
الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعي قال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر
من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو النوزي النضخ
الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد
النضخ الرش مثل النضح وهما سوا تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ
المناضخة قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حنا
بما الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين
تخالس الخطرانا حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا
وقال ابن السكيت نضخناهم بالنبل نضخناهم اذا فرقوها عليهم وانضخ
الما اي انتشر وعين نضاخة كثيرة الما قال ابو عبيدة في قوله عز وجل
عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو ولا يفرحون
اذا ما النضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه
ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى
ينفخ الصور وقال القطامي الم تخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم
فطاروا اباد ونفخوا الخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم
ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشي وربما قالوا انتفخ النهار اي
علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة
ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ الذي في
خصيته نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الما العذب
ينقخ الفواد ببرده قال العرجي فان شئت حرمت النسا سواكم وان شئت
لم اطعم نقاخا ولا بردا

وانقَعُ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج يكاهم ادمغةً ونقخ
بفتح القاف نوخ الخَتُ الجمل فاستناخ ابركه فبرك وتنوخ الجمل
الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله عز وجل الارض طروقةً للماءِ
اى جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون فصل الواو
وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وخوخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان
اى ومن شامني نفا خاتم الك في قومي امرا وخواخا ودخ الودخة الذى
الذى اكثرها وه حتى زرق ويقال ودخ المحيض يودخ ودخا استرخى واودخته
انا ودرخت المكان يوم كذا مثل ارخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ
الثوب يوسخ ويوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي المواضخة
ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء قال
الكسائى المواضخة تبارى المستقيين ثم استخيه كل منهما بيس تقال
اوضخت له اى استقيت له قليلا والوضوح بالفتح ما يكون في الدلو
شبيه بالنصف فصل الهاء الهبيخة المراه التارة الممتلية
والغلام هبيخ وهو فعيل باب الدال
فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع اباد وابود يقال ابد
ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال
دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدايم والتابيد التخليد وابد
بالمكان وابد بالكسر ابودا اى اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد
اى توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اى اقفر
والفته الوحوش وجاء فلان اى بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال
للشوارد من القوافى اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم

واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر اى غضب وابد ايضا توحش
فهو ابد وقال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظماء ناجيةً مثل الهراوة ثنيا
بكرها ابد اى ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود
من اماء او اتان وقولهم لن يفلح الجد النكد الا الجد ذي الابد في كل عام قد تلد
والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا احرى من ان ... ليس حقا اى لا من جاد الاصل
اجد ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجد
وهى موجدة القرى اى موثقة الظهر وبنا موجد والحمد لله الذى اجدنى بعد
ضعف اى قوانى احد والاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول
احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله عز وجل قل هو الله احد
فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى
لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائى اذا ادخلت في العدد الالف
واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم
والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم ويقولون
لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على احاد واما قولهم ما
في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمونث
وقال سبحانه وتعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه
حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاوا احاد احاد غير مصروف
لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معى عشرة فاحدهن اى صيرهن احد عشر وفي الحديث
انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ادد ادت الناقة
بودا اجا اى رجعت الحنين في اجوافها والادد الجلبة وشدة الصوت ابتاع له

هاالله تعالى

والإدّ والإدّة الداهية والأمر الفظيع ومنه قوله عز وجل لقد جئتم شيئاً إدّاً
وكذلك الآدّ مثال فاعل وجمع الإدّة إدَد وأدّت فلاناً داهية
تؤدّه أدّاً بالفتح والأدّ أيضاً القوة وقال الراجز نضوت عنى شِرّةً
وأدّا من بعد ما كنت صملّاً نهدا وأُدّ أبو قبيلة وهو أدّ بن طابخة بن الياس
بن مضر وأُدَد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب
تصرف أدداً جعلوه بمنزلة ثُقَب ولم يجعلوه بمنزلة عُمَر ازد
أبو حيّ من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو
بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي
صحّت فأزد شنوءة وأما التي شلّت فأزد عمان اسد الأسد جمعه
أُسُود وأُسُد مقصور منه وأُسْد مخفّف وآساد وآسُد مثل أجبل
وأجبال قال أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وأسد أيضاً
قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسِد
الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسِد أيضاً صار كالأسد
في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد واستأسد عليه
أي اجترأ واستأسد النبت أي قوي والتفّ قال أبو خراش الهذلي
له عرض مستأسد ونخل وآسدت الكلب وأوسدته لغة إذا أغريته بالصيد
والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسدي
لغة في الأزدي يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدية ضرب من
الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة اصد الأصدة
بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال

هو أسد بن عبد العزى بن قصي من قريش

إمتاعاً بأصدته لم تستعر وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضاً صغار الجواري قال
أصدته تاجشكل قال كثير وقد درّعوها وهي ذات مؤصّد مجوب ولمّا
يلبس الدرع ريدها والإصاد لغة في الوصيد وهو الفناء والإصاد كالحظيرة
لغة في الوصاد وآصدت الباب لغة في أوصدت إذا أغلقته ومنه
قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان رهان داحس والغبراء ذات
الإصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين
أجبل افد أفِد الرجل بالكسر يأفد أفداً أي عجل فهو أفِد على فعل أي مستعجل
وأفِد الرحيل إذا دنا وأزف اكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكّدت الشيء
ووكّدته امد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد
أيضاً الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد أي غضب وآمِد بلد في
الثغور اود أوِد الشيء بالكسر يأوَد أوَداً أي اعوجّ وتأوّد تعوّج وآدني
الحمل يؤودني أوداً أي أثقلني وأنا مؤود مثل مقول يقال ما آدك
فهو لي آئد وأوّده أيضاً بمعنى حناه وعطفه وأصلها والحبل وآد العشي
أي كاد قال الهذلي أقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود
أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق قال الأخفش والحدو بن الحسين إذا
آد العشي تنادى العجم والأنباء الأنجا قال انآد الشيء ينآد انئياداً
قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني فكان انآد فجعل الماضي حالاً
بإضمار قد كقوله سبحانه وتعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأُود بالضم
موضع بالبادية وأَوْد بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي نحن ملكنا لقاح
أدد كانوا من غير أدد حيناً باد ايد آد الرجل يئيد أيداً اشتدّ وقوي
والأيد والآد القوة قال العجاج من أن تبدّلت بآدي آداً يعني قوة الشباب

تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤايد وتقول من الايد ايدته تاييدا اى
قويته قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول
اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم
يعنى من النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض
والخبا يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن
بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول طردناه عن بيضه
واياد حى من معد وقال فى فتو حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد ويقال
لميمنة الجيش وميسرته ايادان قال الراجز عن ذى ايادين لهام لو دسر
بركنه اركان دمخ لانقعر والمويد مثل المؤمن الامر العظيم والداهية
قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمويد **فصل الباء**

بجد بجد بالمكان بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة
امرك بضم الباء والجيم اى بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة
ذلك بالفتح اى علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشى المتقن له هو ابن بجدتها
والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله
من الصحابة رضى الله عنهم **بخد** البخداة والخنداة من النساء التامة القصب
قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما
وكذلك البخندى والخبندى والفها للالحاق بسفرجل قال الراجز الى خبندى
قصب ممكور **بدد** بده يبده بدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل
مبدد وتبدد الشى تفرق والبدة بالكسر القوة والبد ايضا النصيب تقول
منه ابد بينهم العطا اى اعط كل واحد منهم بدته وفى الحديث ابدهم تمرة تمرة
ويقال فى الحلبين ابدهما فيجعل اى احلب لكل واحد منهما حلبة من صحة

اذا لم يكن بالنحة ولحقة وابديه اى الارض مد بها واستبد فلان بكذا اى
تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اى لو بارزناهم
رجل لرجل وقولهم فى الحرب يا قوم بداد بداد اى لياخذ كل رجل قرنه
وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال انما كسر
لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم يتبادون
اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اى اعدادهم لكل رجل رجل
وقولهم جاءت الخيل بداد اى متبددة وبنى ايضا على الكسر لانه معدول عن
المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو فى الصعيد بداد ويقولون
القوم بداد اى متبددون وقال كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح
بداد وانما بنى للعدل والتانيث والصفة فلما منع من الصرف بعلتين بنى بثلث
لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب ويقول للسبعان يبدان
الرجل ابتدادا اذا اتاه من جانبيه وبادته بدادا اذا جئته معارضة وكذلك
باددته فى البيع ببادة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدة اى ما لك به
طاقة ابن السكيت البدد فى الناس تباعد ما بين الفخذين لكثرة لحمهما قال وفى
ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت
ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز
الدعشى مشية الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد
بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان
والجمع بدائد قال بدة تقول بددت القتب ابده وهو ان تتخذ خريطتين فتحشوهما
فتجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد
المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال

وقال ابن الحوص في ابن الصنم فارسي معرب والجمع البرادة الغراطيم

ابابيل وبابيجيل اي متفرق قال فكأنما اهل حجر ينظرون متى مروبي

خارجا طرقا باجل. برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد

الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في

لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد

اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا ويقولون

لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي

اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز

لطالما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن

ليل ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي

ما حملكم على نومة الضحى فقال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت

الحديدة بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرحل عنه بالبرد وبرد عليها به

ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت

ووجب وبرد لي على فلان كذا من المال وبرد عليه ولي عليه الف بارد وسموم بارد

اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم

فلا تلومه وبرد اي مات وقول الشاعر بارز هفات البوادج تجتني

السفوف وهي العوامل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة

والعشي ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ

بالرمل عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا

قال الشاعر وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة بالتحريك

التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة

من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب

انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة وانما هي ابردة

الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو

فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم

المعزاء من فرس ابرد والابرد لقب شاعر من بني يربوع وقول البياح

وصليانا بردا اي ذو برودة والبرود البارد قال السلعي برود

والبرود ايضا كحل تبرد به شيئا نحو برود الجفن وهو كحل ويقول

هو لي بردة يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في كتاب نوادر

الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود

وابراد واما قول يزيد بن مفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من

قبل برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت اي بعت وبردا الجرادة

جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب

من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب

ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما بردة فلوت والجمع البرد والثوب

الابرد فيه لمع بياض وسواد والبرني ضرب من اجود التمر والبردي

بالضم نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب

يقال حمل فلان على البريد ويقال بريد السرى بالليل من آل بردا

والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد فدتك عراب اليوم امي

وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب

البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال

للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له

الشايابا واقطا الغراب الشيب

الجندب

خيل

ابرادا اي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحرّ
برجد والبَرَدان بالتحريك موضع البُرجُد كساء غليظ بعد البُعْد ضد القرب
وقد بَعُدَ بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبَعَد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة ان له فضلا على الناس
في الادنى وفي البَعَد والبَعَد والبُعد ايضا الهلاك تقول منه بَعِدَ بالكسر فهو باعد
واستبعد اي تباعد واستبعده عدّه بعيدا ويقال تنحّ غير باعد اي غير
بعيد ايضا اي غير صاغر وتنحّ غير بعيد اي كن قريبا وما انت منا ببعيد
وما انتم منّا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انتِ منّا ببعيد
وما انتنّ منا ببعيد وبعنا بُعدة من الارض والقرابة قال الاعشى ولاتنا
من ذي بُعدٍ ان تقرّبا ويقال ابعد الله الآخر ولا يقال للانثى منه
شي وقولهم كبّ الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد الخائن
والبُعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قربان الامير
ومن بُعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعدُ نقيض قبلُ وهما اسمان
يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه
الضم لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان لا يدخلهما اعراب لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بُعَيدات
بينٍ اي بُعَيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه
الزمان ثم ياتيه ثم يمسك نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لعنة بُعيدات
بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب
بلد بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان
والبلادة ضد النفاذ وقد بَلُد بالضم فهو بليد وتبلّد تكلف البلادة وتبلّد

اي تردد متحيرا وبلّد تبليدا اي ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض
وقال ... حوضا وتبلّد من موماة بمهلكة جاوزته بجلاد الخلق
عليان والمبالدة مثل المجالدة اوردت البلد للرجل اذا كانت حاجبه بلجة
والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعدما شمل البلى ابلادها وقال
القطامي ليست تجرّح فرّارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد
يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تتركها والبلد
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي
ستة انجم من القوس ينزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر
يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر وقال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة
والقت صدرها على الارض والبلدة والبُلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال
رجل ابلد بيّن البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق
والبلندى العريض والجلندى من الحمير الصلب الشديد بند البند
العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق
بيد البيداء المفازة والجمع بِيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك وابادهم الله
اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ... على بيدانة ام تولب
وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء تلد
التلدة مثل ... المكرمة تلد التلد والتالد المال القديم الاصلي الذي ولد
عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو
يقول تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا وقال
متلدّ وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القران

قديماً والتليد الذي وُلد ببلاد العجم ثم حُمل صغيراً فنبت في بلاد الاسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولَّدة فوجدها
تليدة فردّها والمولَّدة بمنزلة التلاد وهو الذي وُلد عندك وتَلَد فلان
في بني فلان اقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس ابلاد عمان لانهم سكنوها
قديماً **فصل الثاء** **ثأد** الثأد الندى والقُرّ قال ذو الرمة
فبات يُشئزه ثأدٌ ويُسهره تذؤُّبُ الريح والوسواس والهضبُ وقد ثئد
وكان ثئداً اي ندياً ورجل ثئد اي مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على
القلب قال الشاعر وما كنا بني ثأداء لما شفينا بالاسنة كل وتر وكان الفراء
يقول الثأداء والسحناء كان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احداً يقولهما
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فَعَلاء بالتحريك الا حرف
واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه
حرفان قَرَماء وجَنَفاء وهما موضعان **ثرد** ثردت الخبز ثرداً كسرته فهو ثريد
ومثرود والاسم الثُّردة بالضم وكذلك اثَّردت الخبز واصله اثترد
على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا
من الاول تاءً وادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاءً فيدغمون
فيقولون اثّرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح هو
الكسر قبل ان تبرد وهو منهي والثرد بالتحريك سقوط في السفلى
الثعد لان من البسر وقد جنبته نخلة تعالى هذا النقل تحد معد
اذا كان رخصاً غضاً والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده ويقول نخلة حجد
اذا كان لينا **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل

واثَّمد بالادغام اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى فني ونفد
الا اقله ورجل مثمود اذا اكثر عليه السؤال حتى نفد ما
عنده وكذلك اذا اثمدته النساء ما كثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثمد من البهم
حين فطم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف
ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به **ثوهد** الثوهد والعوهق الغلام السمين
التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال
طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم جحد** الجحود الانكار
مع العلم تقول جحده حقه وبحقه جحداً وجحوداً والجحد ايضاً قلة الخير
وكذلك الجُحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميدين مائراً لقد غنيت في غير بؤس
والجحَد بالتحريك مثله تقول نكداً له وجحداً وجحد الرجل بالكسر جحداً فهو
جحد اذا كان ضيقاً قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من اهل
المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد
النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد** الجد ابو الاب وابو الام
والجمع الاجداد والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت
يا فلان اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد
حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد اي
لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك
وقوله عز وجل تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس رضي الله عنه
كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد
الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا
الى الجدد واجد الطريق صار جدداً والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد

يقال منه جدّ في الامر يجدّ بالكسر جدًّا وجدّ فلان اذا عظم يجدّ جدًّا عظم والجدّ
الاجتهاد في الامور يقال منه جدّ في الامر يجدّ ويجُدّ واجدّ في الامر مثله قال
الاصمعي يقال ان فلانا لجادّ مجدّ باللغتين جميعا وقولهم اجدّ بها امرا اي اجدّ
امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرّت عيني به
وجادّه في الامر اي حاقّه وفلان محسن جدًّا وفلان محسن جدًّا وهو على جدّ امر اي
على عجلة امر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم اي عظيم جدًّا وقولهم اجدّك
واجَدّك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه أبجدّ منك
هذا ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدًّا منك ونصبهما
على المصدر وقال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولهم اجدّك فهو بالكسر
واذا اتاك بالواو وجَدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير
الكلأ قال الاعشى ما جعل الجُدّ الظنون الذي
جُنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتيّ اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر
وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه
والجادّة الطريق والجمع جوادّ وقال عز وجل ومن الجبال جُدَد بيض وحمر
اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر اي رأى فيه
رايا وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخلقان من الثياب وهو معرّب
كُداد بالفارسية قال الاعشى يصف حمارا اضاء مظلته بالسراج والليل
غامر جُدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو
جُدّاد قال الطرماح تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم او توام ويقال
انه صغار الشجر والجُدجُد صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد
والجمع جداجد والجَدجَد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال صم السائك

لا يغني بالجد جدل وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق
وجددت الشيء اجُدّه بالضم جدًّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد
به حين جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبّي سليمى ان يبيدا وامسى
حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء اي صار جديدا واجدّه وجدّده
واستجدّه اي صيّره جديدا وفي بيت فلان فاجدّ بيتا من شعر فقال من
لبس الجديد ابلى والجدّ والحميد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف
الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني بهما الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت
الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان وهذا مولّد والعرب
تقول جَديّة السرج وجَدِيّة السرج وجدّ النخل يجدّه اي صرمه واجدّ
النخل حان له ان يجدّ وهذا زمن الجداد والجِداد مثل الصرام والصِرام
والقطاف والقِطاف مكان الفعال والفعال مطّرد في كل ما كان فيه
معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من
ذلك كله على الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجُدّت اخلاف
الناقة اذا اضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الاخلاف وامرأة
جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء اي لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه
ابن السكيت الجدود والجدّاء النعجة التي قلّ لبنها من غير باس والجمع الجدائد والاعال
للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود
موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول
يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر اري ابلي عافت جدود
فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب

يعني ماء الوقبى

وانه يأتي الما ليلا فيشرب بغير ايذانه بالليل ثم اذا اضحى تيمم جردا حوله جرد

والجرد في قول الراجز على قُبَّن جردا لقضيم اسم لموضع ببلاد تميم والارض

جرده وفضا اجرد لا نبات فيه والجمع اجارد والجارد بالضم موضع ورجل

اجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رق شعره وقصر وهو

مدح وقول ابي ذويب بجرد اسيل الوكف يكسو لغرابها يعني مكانا مليسا

والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى

سعفا الواحدة جريدة وكل شي قشرته عن شي فقد جردته عنه

والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشوم

وسنة جارودة اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة رضي الله عنهم

واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فر بابله الى اخواله بني

شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال

الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وايل والجارودية فرقة من الزيدية ينسبوا

الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد وقال حمزة من خيل الجماعة جردت

من شانها لوجهه وعام جريد اي تام وقال الكسائي مذ اجردان ومذ جريدان

يعني يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال

ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى

وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذويب واشعث

بوشي شفينا احاحه غداة اتينا ذي جرده متماحل بوشي كثير العيال متماحل

طويل شفينا احاحه اي قتلناه والمتجردة اسم امراة النعمن بن المنذر ملك الحيرة

والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاه والتجريد التشذيب

والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد فيه وانجرد بنا السير اي امتد وطال

والفرس جا الموت اي انسحى فلان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد

معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة انما

هو اسم جنس كالبقرة والبقر والتمرة والتمر والحمام والحمامة وما اشبه ذلك

فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم

ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين

كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل

الجراد نبتها وقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو

مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد

جرهد اجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر ثم فرايته هالك

باهله الواشين لما اجرهدت باهلها جسد الجسد البدن تقول منه تجسد

اذا الصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع

وقال اخر بساعديه جسد مورس من الدما مائع ويبس والجسد

الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد

وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب

مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا

فهو مجسد ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي

الجسد من الثياب وقال الفرا اصله الضم لانه من اجسد اي الصق

بالجسد وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار اي احمر من ذهب

والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يطيف نصارى بيت الى

الجلسد جعد شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه

تجعيدا ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد

اسماء

هنك ... الجسد الجسم ... والجسيد ايضا الاعوان ... الصبغ ... ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر ... الدم ...

او جعل الانامل تحوا لنجيل ودتمالم تذكر وامحه اليد قال الراجز لا تعذلني
بظربّ جعبر ومكي البيت انا جعده اي كسته حسنة وعمله منكن والجعل
نبت على شاطى الانهار وجعدة اتوحي من العرب وهو جعدة بن كعب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغه الجعدى وقد يوصف رئبال البحر
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللحام قال ذو الرمة
واعتمّ بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا ويقال جعد الله
اي جعد الوبر كثيره جلد الجلد والجلد الجلوح والجلدة اخص منه وقال
الهذلي ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان
للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علّمنا اخواننا
بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه
بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل
قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة
يقال جلّد جزوره وقلّ ما يقال سلخ وفرس مجلّد اذا كان لا يجزع من الضرب
وجلده الحد جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد
قطعة من جلد تكون بيد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس
حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني
للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا
اولاد لها ولا البان الواحدة بالها والجلد ايضا الارض الصلبة قال
النابغه والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال
جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلد
والجمع الاجالد والاجاليد والجلد الصلابة تقول منه جلد الرجل بالضم

وابا جعادة وفي الملحمي احمر كنى العلاحي الدرس كنى ابا جعادة

فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف
والمعقول قال الشاعر ان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جضد
يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلدا واجلاد
والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف
واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة
بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار
قال الشاعر وما ذنبي عليكم مخرم ولكن على ... الجلاد القراوح
وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال
الفرا هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي
والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السما فيجمد على الارض
تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصورا
اسم ملك عمان جلخد الجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وانشد قال
ابن احمر يظل امامه ... مجلخدا كما انقتّ بالمسد الضبيب جلعد الجلعد
الصلب الشديد والجلعد من الابل الشديد قال الفقعسي صوى لها ذا كدنة
جلعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد
موضع جمد الجمد بالسكون ما جمد من الما وهو نقيض الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر
الجمد وجمد الما يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا
يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسما الشهور وهو
فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال

امرؤ القيس

كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول بجلال والجمع اجماد
وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر
وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له
اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي
الجمود كقولهم فجار لانه معدول عن الفجرة وهو نقيض قولهم حماد له في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولوا طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولوا لها
جمودا ولا تقولوا لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح
لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته
كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالجاحد
منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان نحرها بين في ذلك
الوقت شهر جمد **جند** الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي
الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين
والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت
ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغز وجند بالتحريك
بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم
وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك
اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا تقل اجهد
جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها
في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت
اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام
اشتهيته والجاهد المشتهي وجهد الطعام واجهد اي اشتهى

وجهدت الطعام اي اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل
فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا
وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد
في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود
جود شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود
المطر الغزير يقال جادهم المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل
صاحب وصحب وهاجت فما سماء جود ومطرنا مطرتين جودا وقد
جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والحاذر الشيم الجودا وجاد الرجل بماله
يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة
جود مثل نوار ونور وقال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها
جواد بقوت البطن والعرق زاخر يقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة
وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة
بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد
جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد
الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا
والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطيء كان بك الى
خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال
ذو الرمة تعاطيه احيانا اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي
جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلم وقرا الاعمش
واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي

وجاد الرجل بماله

[illegible]

مثلُ حتى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفرا واجاد الرجل اذا كان معه
فرسٌ جوادٌ واجدت الشي فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا
اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان والين على
النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشي عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما يقال ماجدته
من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه
رجل اجيد وامراة جيدا والجمع جود والجادي الزعفران قال كثير
جاديٌّ بهن مفيد اى مدوف **فصل الحا** **حتد** حتد بالمكان يحتد اقام
وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد
بضم الحا والتا اذا كان لا ينقطع ماوها من عيون الارض **حدد** الحد الحاجز بين
الشيئين وحد الشي منتهاه تقال حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله
وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل
للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها
ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود
قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس
والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام
لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اى باطلة ودونه حدد اى منع وقال
لا تعبدن الها دون خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا
الامر حدد اى بد وقول الكميت حددا ان يكون سيبك فينا زرما او يجينا
تصغيرا اى حراما كما تقول معاذ الله وحد الله ذلك عنا وحددت
الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اى

حدث
امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا
وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب
عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحدادة ما يسقط منه
والجمع الحدائد وربما قالوا في الشعر الحديدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن
يعلكن حدايداتها وحد كل شي شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته
قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وحد السيف يحد
حدة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد ولحاظ حداد
انها نابت المأتم الموجد وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم مثل امر كبار والتشديد ابلغ
والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقال حددت على الرجل
احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها
بمعنى والاستحداد احلاق شعر العانة واحددت النظر الى فلان
واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد عنه محتدا وملتحدا
اى بدا وحدان بالضم حي من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل وهو على فعلل
مكرر العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من
جنس واحد وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقال حرد حردك
اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد
حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد
وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها والحرود
من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا
اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل
الحي حل الجحيش حريد الحي غويا غيورا قال ابو زيد رجل حريد من قوم

حرداء

وقد جرد يجرد جرودا اذا انزلك قومه وتحول عنهم قال وقالوا اكل
تكلل في كشر جريبٌ وانشد بني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل
جريدا وكوكبٌ جريدٌ اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يصف الثور
الليل حتى اليل ويروى ايما بجلى كوكب جريد قال الاصمعي رجل جريد اي
فريد وحيد قال والمنجرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب
كانه كوكب في الجو منجرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال
وهو سهيل والجرد الخشب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي
هو مخفف وانشد اذا اجيادا الجلاجات تزهى مملوة من غضب وجرجد
وقال الاحمر يلوك من جرد على الارما قال ابن السكيت وقد جرد يقول
سنة
منه جرد بالكسر فهو جارد وجردان ومنه قيل اسيد جارد ولبوث جوارد
وجرد البعير جردا بالتحريك لا غير فهو اجرد وناقة جردا وذلك
ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او غيره ويكون خلقه حتى كانه
ينفضها اذا مشى قال الاعشى فادبرت برجليها النجو وراحت يداها
خنافا لساغر اجردا اي مسنم وحمل مجرد اذا اصبعته ضربات له
حروف لا عن حاجة والجرقي من القضب بنطق معرب ولا يقال
الجرقي وعرقه مجرده اي فيها جراقي القضب قال الاصمعي اللبت
الجرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والجرد من كل شي المخوج
والجرود بالكسر واحد الجرود وهي مباعر الابل حرقد الحرقدة عقدة الحنجور
جرمد الجرمد البطين الاسود حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود
اليك تقول حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول
يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحساده وحسدك

وجرد الذي [illegible] الطاق
[illegible]

على الشيء ويحسدك الشيء بمعنى وقال نصر الحر اتو بارى فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد
الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة حشد عندك
حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا
اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا او محتفلا اي
مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان يحفون لحرمته لانه مطاع فيهم
وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير حصد حصدت الزرع وغيره
احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيده وحصد
بالتحريك وحصايد السنتهم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان
يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد واحصدت الحبل فتلته ورجل
محصد الراي اي شديد حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم
حفدا او حفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعا واليك
نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزايد
خرقا الى اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا اي احفدا بعيريهما وقال
بعضهم اي اسرعا وحفد حفد واحفد غيره والحفدة الاعوان والخدم
وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد
سريع القطع والحفد بالكسر [illegible] يكلون به وانشد [illegible] والطعام الشعير
محتفد ومحتفد الرجل بفتح الفا محتده واصله وقال ابن اعرابي
الحفد اصل السنام وانشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها
من نيها غير محتفد ومحفد الثوب وشيه (اطرافه) والجمع محافد حقد الحقد الضغن

وحصد [illegible] اي [illegible] معمور وحصد حافلا او محرام
تكسر الصاد واستحصد الحبل استحكم
واستحصد القوم اي اجتمعوا
وتقاصروا م
او هن

والجمع احفاد قال حفد عنه يحفد حفدا اخفه واحفده غيره وذلك
حفود واحتفد القوم اذا طلبوا من الجدب شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته
من كتابه ولم اسمعه. **حفلد** ابن الاعرابي الحفلد الضيق البخيل. **حمد** الحمد نقيض
الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد
ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال
الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل
صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا
فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وكذلك اذا رضيت سكناه او
مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت
في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماد لفلان
اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد
علي اي يمتن ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها
وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحمد الحجر قلب احمد وقولهم
حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الازد ومحمود
اسم الفيل المذكور في القران. **حيد** حاد عن الشي يحيد حيودا وحيدة وحيدودة
مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس
في الكلام فعلول الا صعفوق وقولهم حيدي حياد كقولهم فيحي فياح وحايده
محايدة وحيادا اي جانبه وحمار حيدى اي يحيد عن ظله لنشاطه وقال كثير
الحيود عن الشي ولم يجي في نعوت المذكر شي على فعلى غيره قال امية بن ابي
عائذ الهذلي او صحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد ما
شاخص يخرج من الجبل يقال حيد وحيود واحياد اذا كانت له حروف

نابتة في اعراضه لا في اعاليه والحيد العقدة في قرن الوعل والجمع حيود
وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيود قال العجاج يصف جملا في شعشعان
عنق يخور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال
الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اي لا يبقى
والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير **فصل الخاء** **خدد**
الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة
ايضا حديدة تخد بها الارض اي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل
وخد الارض يخدها وضربه اخدودا اي خددت في الجلد والخدة بالضم الحفرة
قال العرزمي وترى لها اخدودا بكل مجال والخداد ميسم في الخد اي في خد البعير
يخد خدا والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد تشنج
خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية
خرود اي خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء
خريدة. **خضد** خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر
والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كانما
به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي وكان محبا بالقثاء انك
تخضده قال اخضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته
وكذلك التخضيد قال الشاعر او جوزجا لم يخضد وخضدت الشجر قطعت
شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما خضد من عود رطب وقال
او جزت جفنته خرصا قال به كما انثنى خضد من ناعم الضال والخضاج
شجر وجوه بلا شوك. **خفد** اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت
انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان تستبين

حلقه والخفيد في الخفض من الظلمان. خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد
خلوداً وأخلده الله عز وجل وخلّده تخليداً وقيل للأثافي خوالد لبقائها
بعد دروس الأطلال وقال الا رماداً هامداً دفعت عنه الرياح خوالدٌ
سحمُ والخلد ضربٌ من الجرذان أعمى وقد أخلدت إلى فلان أي ركنت
إليه ومنه قوله عز وجل ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به
قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد. أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه
لزمه. ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع
ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر
ابن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الأشتر بن منقذ بن
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقتلى الخالدان كلاهما عميد بني جحوان مات و
وابن المضلل. خمد خمدت النار تخمد خموداً سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
وهمدت إذا طفئت جمرتها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد
المريض أغمي عليه أو مات والخمود على وزن التنور موضع يدفن فيه النار
لتحمى. خود الخود الجارية الناعمة والجمع خودٌ مثل رمح لدن ورماح
لدن والتخويد سرعة السير. فصل الدال. دد الدد اللهو واللعب
وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقال هذا
ددٌ مثل قفا ودَدَن قال طرفه ما التواصي من ددٍ وتقال هو موضع ددا
درد رجل أدرد ليس في فمه سن بيّن الدرد والأنثى درداء وفي الحديث أمرت
بالسواك حتى خشيت لأدردنّ أراد لأحفين الطن(؟) والعرب تقول يذهب
بالطن مذهب العمين فجاءت بحواها تقولون ظننت لعبد الله خير منك
والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء أيضاً والميم زائدة كما قالوا للدلقاء

وزن
ج نعم ولله نجار نعم على نعلم وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة
عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال أبو عبيد الدرداء الكتيبة كانت
لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله ودرنة ضجير أحرد مرضها
دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل
مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب إن شئت جمعته على دعود
وإن شئت على دعدات. دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وأداد ودوّد
كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز قد أطعمتني دقلاً حوليّا
مسوّساً مدوّداً حجريّا ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن
خزيمة وأبو دؤاد شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا يهمز. فصل
الذال. ذود الذود من الإبل ما بين الثلث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد
لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل قولهم إلى بمعنى
مع أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيراً والذياد الطرد تقول
ذدته عن كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها والمذود مثله وأذدت
الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد أي حامي الحقيقة
دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لساني وسيفي
صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم فرس
نجيب جداً من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد بن البطين بن البطان
ابن الحرون. ذرود ذرود اسم جبل. فصل الراء. رأد الرأد والرؤد
من النساء الشابة الحسنة قال أبو عبيد هما مهموزان وتقال أيضاً
رادة ورؤدة بلا همز والرأد أصل اللحي والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد
الضحى

ارتفاعه والتربّد الاهتزاز من النعمة يقال منه تربّد فارتا دمعتي
وا بين الترتيب وربّما لم يهمز قال كثير وكلهم يدعوها وهي ذات موصل
مجوب ولما تلبس البرود ربيدها **ربل** ربل بالمكان اذا اقام به
قال ابن الاعرابي وبه حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل
وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عوافي الآما حلت وراها
عصابة من حسني جموا وادرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان
كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عني به سكة المربد بالبصرة
والسكة التي تليها من ناحية بني تميم فجعلهما المربدين كما يقال الاحوصان
وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي
يجفف منها التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال
تمر ربيد للذي قد نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة
ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية
ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات
المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء تغيمت
وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد
الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل
قال الشاعر ابيض محمود في متنه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت
وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض **ربث** ربثت
المتاع اذا نضدت بعضه فوق بعض وربثت بعضه على بعض اي حبست بعضه
والمتاع ربيث ومربوث قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة
وانهما تذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت

ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على
بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون ترحالا
واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون ولبثوا برثد يقال
تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت
ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد من اسماء الاسد والرثدة بالكسر
جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارثد القوم اي اقاموا واجتمع
القوم حتى ارثدوا اي لحقوا الثرى **رخل** ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال
ارجدت وارعدت بمعنى وانشد لرجل كانس شيخة عيضموم الرخود اللين
العظام المكتنز اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة
ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال سبحانه وتعالى فلا مرد له ورد
عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول رده الى منزله
ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى
لانها ترد في نصابها والمردود والرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود
وشيء رد اي رديء وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح
مع شيء من الجمال وردده ترديدا فتردد اذا تبردد ورجل مرددد حاير
باير والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء ساله ان يرده عليه
وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر ارد عليه اي انفع
له وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر
مصدر قولك رده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء
الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم يمشي من الردة مشي

بن بعده

رخلب

والردّي الرد وفي الحديث لا ردّي في الصدقة ورداد السحاب اي رد عليه

ليقال ... الرد والمادد الاشل

وعنوها

قال يعقوب ارخدت الشاة فهي مرخد اذا اضرعت وجاء فلان مرخد الوجه اى غضبان ورجل مرخد اى حمق وبحر مرخد اى كثير الموج

رشد الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله تعالى والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب

رصد الراصد للشي الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد

رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي

وارعد الرجل اخذته الرعدة

واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ قال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اى يلحف في السوال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعادة كثير الكلام ومنه قولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية.

رغد عيشة رغد ورغد اى واسعة طيبة يقال رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها وابو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اى اختلط بعضه ببعض ولم يتم خثورته وتحير المرتاب الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط

والجلبة

رفد الرفد العطا والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطا والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اى سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحا والمرافيد الشا لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتا والرفود من النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال [illegible]

ورفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهو مثل جنبيه السرج
والرفادة كانت شيئا تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري
به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة
واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق
يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري
اولّيت العراق ورافديه فزاريا احذّ يد القميص يريد انه خفيف
اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر
روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو بنو
ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش ورفدة حي من العرب تقال
لهم الرفيدات رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا
ورقادا وقوم رقود اي رقّد والمرقد بالفتح الموضع والمرقد المضجع
وارقده اقامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد جد وارقد عن سوبه
والارقداد الطفر من النشاط لفعل الجمل والظبي تقال ارقد ارقدادا
اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري
لج في الخراط ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في امره والراقود
دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب
والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل ينحت منه الارحية وقال
يصف كوكرة البعير او منسمه كارحاء رقد زلمتها المناقر ركد
ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام
قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدأوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان

وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها
وهو يرى السماء طرائق ادنته من الجربا في كل منزل طبيل بها مجرعاه النهار
المراكد وجفنة ركود اي مملوءة رمد الرماد معروف والرمدد بالكسر
والمد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء تقال رماد رمدد
اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رماد اطارته السواهك
رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه
قيل للنعام ربد وللبعوض رمد قال ابو حزام وذكر صائدا ابتت
جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل
ارمدادا افتقر والرمد حمل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك
حتى اذا انضج رمد يضرب للمرء يفسد الشيء الذي يصنعه والرمد الا
تقال رمدت الضان فهي ترميد اي هي الاربان لانها انما تضع
على راس الولد وارمدت الناقة اذا اضرعت وكذلك البقرة والشاة
والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت تقال قد رمدنا القوم
نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت
من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام
عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت
الاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا تعلمه من
كتاب رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال وربما الآس
والكيا المقرا قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الآس
رندا رود الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو

سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل
يا وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره
وراودته على كذا مراودةً ورِوادًا اي اردته وراد الكلأ يروده رودًا
ورِيادًا وارتاده ارتيادًا اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد
لبوله اي يطلب مكانا لينًا او منحدرًا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ
يقال لا يكذب الرائد اهله ورادت المرأة ترود اي جاءت وذهبت والرائد
يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل
اختلافها في المرعى مقبلةً ومدبرةً والموضع مراد وكذلك مراد الريح
وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والآل في كل مراد
هوجل، ابو زيد الرادة من النساء غير مهموزة الطوافة في جاراتها قال والرُّود
والرأد بالهمز الشابة الحسنة يقال رادت المرأة ترود رودانا فهي
رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رادٌ بمعنى رائد
وهو فَعَلٌ بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب
يصف رجلا خلا حاجة طلب عسلا فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادًا
يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد
وِسادُه اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور
البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رُود اي على مهل قال الشاعر
كأنه ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقال منه ارود في
السير ارْوادًا ومُرْوَدًا اي رفق وقال جواد المحثة والمرود ويفتح
الميم ايضا مثل المُخرج والمَخرج وقولهم الدهر ارود ذو غِيَر اي يعمل
عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرًا فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو
متعدٍّ الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا
وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره
وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغّر
مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود اروادًا
وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد
عمرًا اي ارود عمرًا اي امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرًا رويدًا
والحال نحو سار القوم رويدًا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر
نحو قولك رويد عمرٍو بالاضافة كقوله عز وجل فضرب الرقاب. ريد الرَّيد
الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة
اي لينة الهبوب قال الهيمان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء
سفواء نؤوج الغدوة فصل الزاي زاد زأدته ازأده زأدًا
اي افزعته وزُئد فهو مزؤود اي مذعور زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة
والزُّبد ما يخلص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف
بالزبد والزُّبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت
الرجل ازبده زبدًا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وتزبده اي ابتلعه
بالفم اللقمة الزبد وتزبد الغضب سفهته وتزبد فلان يمينًا
يقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن ما لا خير فيه وفي
المثل اختلط الخاثر بالزباد والزبادى ايضا نبت وكذلك الزباد وزبيد
اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي

وربما فتح الزاي وهي بينة بالتحريك زرد زرد اللقمة بالكسر يزردها زردًا اي
بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير
لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه يقال زرده يزرده زردًا اي خنقه والحلق مزرد
والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك
الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر
وزرود موضع زغد الزغد الهدير بالشقشقة تقول زغد البعير يزغد
قال الراجز فحطا وبخباخ البحر الزغبد وزغد سقاءه اي عصره حتى
يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغبد وزغده اي عصر حلقه زند
الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند
العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي
الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد
تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل
وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة
صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن
دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي وقيل مثله قالوا
ولا يتزند يروى بالنون والياء زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد
في الشيء وعن الشيء يزهد زهدًا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان
يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب والمزهد
القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى
فلن تطلبوا اسرها للغنى ولن تسلموها لازهادها والزهيد القليل يقال
رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك

اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدًا قليلًا ورجل زهيد اي
لا يسئل الا لا يطلب كثيرًا قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدًا اذا حزرته
وخرصته زود الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود
والمزود ما يجعل فيه الزاد والمزود لقب النجم من القاب المزاود زيد
الزيادة النمو وكذلك الزوادى حكاها يعقوب عن الكسائي عن الكلبي تقول
زاد الشيء يزيد زيدًا وزيادًا اي ازداد وزاده الله خيرًا وزاد فيما عنده والمزيد
الزيادة تقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي
استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في
الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها منتحية عنها
وجمعها زوائد وكان محمد بن عمار يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد
والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر فانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم
طرًا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن
الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة
رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها
خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظبات
كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد
لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب
والجمع المزايد والمزاد فصل السين سأد الاسآد الاغذاذ
في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاسآد
ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل لا تعريس فيه

والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان بها لسبودا اي شيئا من
شباب وقوة وساده يا ابا خالد يا اخا خفيه كالمساجد نحو السدن والعيل يمن
ولا يمن فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال سبد ما له سبد ولا لبد
اي قليل ولا كثير وقال الاصمعي السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد
الراس استئصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث
قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت
ويسود ويقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة
تذكر فرخ قطاة في حاجب العين وتسبيده زغب والسبد طاير لين
الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من الماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها
مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والحرث
تشبه الفرس اذا عرق كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان
والسبدان بالكسر الداهية يقال سبد ابيا جاد اذا كان داهيا في اللصوص
قال السلعي نصرت سبدا في العنان عمردا دوري سبدا السبدي
والسبسبي الجوري قال الوقاي لما رأت الطعن شاكت يحدي ابا عمار
ارجبيا محلا اعين جواب الضحى سبندا مدرع الليل اذا ما اسودا قال
الاصمعي السبنتى والسبندى النمر سجد سجد خضع وقال زيد الخيل
فيها تجدل للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم
السجدة وسورة السجدة بالفتح اسجد اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى
لاربابها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت
لهن وانشد الاعرابي وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير طاطا لها

لبركته والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ايضا ادامة النظر
وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك
الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت
عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع
فيه الفرق مثل دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمشرق والمغرب والمسقط والمفرق
والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا
الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن
وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز
وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا
وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب
من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها
الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف
التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال لكم مسجدا الله
المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل
حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد سخد السخد
ما اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما
وفي الحديث فيصبح المسخد على وجهه سدد السداد التوفيق للصواب وهو
السداد والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد

والقصد والمستقيم المقوّم وسدّده تسديداً قوّمه وهو خلاف قولك عرّضه وسدّ
قوله يسدّ بالكسر اي صار سديداً وانه ليسدّ في القول فهو مسدّ اذا كان
يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدد ما شئت اذا
طلب السداد والقصد وامر سديد واسدّ اي قاصد واستدّ
الشيء اي استقام وقال اعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني
قال الاصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب
وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى يوم الرحيل لو قالت
لنا سدداً اراد حذف الالف يقال منه امر فلان يجري على السداد وقد
قال سداداً من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر
لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد
ثغر وهو سدّه بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت
به سداداً من عيش اي ما تسدّ به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت
الثلمة ونحوها اسدّها سدّاً اصلحتها واوثقتها والسدّ والسُدّ الجبل والحاجز
وصيّبت في العين ما استدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى والارض
بها سدود وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زماناً الواحد سدّ
بالضم مثل جحر وجحرة ويقال ايضاً جاء جراد سدّ اي سدّ الافق من كثرته
قال الشاعر سيل الجراد السُدّ يرتاد الخضر والسُدّ ايضاً المسدود ولعل
وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدّة داء يأخذ في الانف يمنع نسيم
الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدّة باب الدار يقول
رأيته قاعداً بسدّة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم
السدد قال ابو الدرداء رضي الله عنه من يغش سدد السلطان

يغشى ويُغش وسمّي اسماعيل السُدّي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سُدّة مسجد
الكوفة وهو ما يبقى من الطاق المسدود والاسدّ بالفتح والجمع الاسدّة وهي
العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سُدود ومنه
قولهم لا تجعل بجنبك الاسدّة اي لا تضيقنّ صدرك فتسكت عن الجواب
كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صفح وعائدة عنه الاسدّة ان
تقول ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العيّ
عن الجواب كالعضب وهو القطع يريد اذهاب عضو والعائدة العطف
والسدّ ايضاً شيء يتخذ من قضبان لها اطباق والسدّ بينهما ابن عمرو وذلك
الانسان فاسدّه قال ابو حوشب العنبري اغلب من اسد المسدّ حديد الناب
اخذته عفق فتطوّح قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن المسدّ فقال
هو بستان ابن معمر الذي يقال له الناس بستان ابن عامر سرد السرد الخرز
في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز
مسرود ومسرّد وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة وقيل سردها
نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة
الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث
سرداً اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل
لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى
سرنداة والمسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل
النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني واسرنداه اي اعتلاه
والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل سرمد السرمد

الذي كالعضب

اي غلبه

سرهد سرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه ويقال لشحم السنام
سرهد وسنام مسرهد اي سمين سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح
يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد فلان بلقاء فلان
اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر
فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرا الكسائي واما
الذين سعدوا بضم السين الله تعالى فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا
عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك
وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة
منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخبية واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة
وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر
وكل سعد منها ثلثة كواكب بين كل كوكبين في راي العين قدر
ذراع وهما متناسقة واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي ورابع
تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم
وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رايت سعودا
من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد
قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في
القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه فقال بكل واد بنو سعد يعني
سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بن بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو يذكر سعدى
ومن قولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب

او يكره يقال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد
سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت
وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة
لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف
ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان وتشبه به حلمة
الثدي يقال له سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير
واسفل المحالة هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة
ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل
كفة الميزان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه
وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر
او البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله
وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة
دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض
لا يدعو لغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة سفد
السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا
يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد
بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيد واسفده غيره وتسافدت السباع
والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى عليها اللحم سلغد السلغد
الاحمق ويقال الذئب ويقال الكميت يمجوا المحض الولاه
ولانه سلغد الكف كانه من الزهو المخلوط بالنوك انواك يقول
كانه من حمقه وكانما ولده من الحمق مس مجنون سمد سمد سمودا رفع

وانه بكرا او كل رابغ وانه فهو ساهد وقال سواهد الليل خفاف
الازواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سهدت سهودا
علوت وسهدت الابل في سيرها جدّت والسهود اللهو والسامد
اللاهي ويقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغنا وتسميد الارض ان يجعل
فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استيصال شعره لغة في
التسبيد واسمادّ الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا **سمغد**
المسمغدّ الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدّت اناملة اذا ورمت
واسمغدّ الرجل اي امتلا غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل
وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشي اسند
سنودا واستندت بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث
رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدّد للكثرة وتساندت اليه استندت
وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية
امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعيّ والمسند خط الحمير
مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازح الخطو ظمآن سهوق والسناد
في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كان عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر كما قال ذو الرمة
وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا وساند الرجل
مساندة اذا عاضده وكانفه وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن
يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد يقال
سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم

يسادة وسودا وسوددا فهو سيد وهم سادة وتقديره فعلة بالتحريك
لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك
انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة
تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد
وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز
على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة لالحاق
بناء بنا فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود
من فلان اي اجل منه قال الفراء هذا هو سيد قومه اليوم فاذا اخبرت
انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل واساد الرجل
واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود
اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه
او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسودّ الشي واسوادّ اسويدادا
ويجوز في الشعر اسوادّ تحرك الالف لئلا يجتمع ساكنين والامر منه
اسوادد وان شئت ادغمت وسوّدته انا وتصغير الاسود اسيّد
وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي
بحذف اليا المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول
عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته
قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمته فما رد
علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف
قوما مزيد المدني فقال لهم ما لكم عندنا الا الاسودان فقالوا ان ذلك لعيشنا
التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السودا

البرابسة والحمل الجبلية والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ
جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من
سواد اللون والسودد جميعا قال الفرا سودت الابل تسويدا وهو ان
تدق المسح البالي من شعر فيداوى به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز
المسن وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز وانشد سواء عليك
شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وتقول جاء فلان بغنمه
سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع
اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم
اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير
ثقله ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن
زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار
يقول ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك
من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذيب يقال سيد رمل
والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وتمامه في الاسد وقال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وسيد السباع عن غير ضبة والسيدان
اسم اكمة قال ابن الرقيشة كان فوق السيدان ثاني الال علوة فرج حتى
بذكاتين وانقضت سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا

والسهد بضم السين والها القليل النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان
مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رأيت من فلان
سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شد يشد من
الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل
عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد السير
واشتد اي عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس او ناقة
في السير جد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده اي اوثقه
يشده ويشده وهو من النوادر وقال الفرا ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع كان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل
رددت وعددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت بالوجهين
وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب
الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فاما خاتش هذا اتمام نسمعه
فهو قليل واصله الضم ويقد كما عرف واحد بالكسر من غير لن يكون الهتم
مشاجا وهو حبته لحبه ويقول شد الله تعالى ملكه وشدده اي قواه
والتشديد خلاف التخفيف وقوله عز وجل حتى يبلغ اشده اي قوته وهو
ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بنا الجمع مثل آنك وهو
الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة
وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الكلام شدته ولكن لا تجمع فعلة
على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بوس ويوم نعم واما قول
من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذيب واذوب

ويقال هو جمع النعمة والنعم صح

قياما هو قياس كما يقولون واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا
سمع من العرب. ابو زيد اصابتني شدى على فعلى اى شدة واشتد الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة. **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع
شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر
وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا
كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا. وقافية شرود اى سائرة فى البلاد
والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والشريد
الطريد وقد سموا الشريد بطن من سليم. **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر
تقال شكده يشكده شكدا اى اعطاه. **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه
شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اى احلف. والمشاهدة المعاينة. وشهده شهودا اى
حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر ايضا
مثل راكع وركوع. وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة فهو
شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكر
جمع الشهد شهود واشهاد. والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته
على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه. وامرأة مشهد اذا حضر زوجها وامرأة
مغيبة غاب زوجها وهذا بلا هاء. واستشهدت فلانا سألته ان يشهد. واشهدنى
املاكه اى احضرنى. والمشهد محضر الناس. والشهيد القتيل فى سبيل الله تعالى
وقد استشهد فلان والاسم الشهادة. والتشهد فى الصلاة معروف. والشاهد
الذى يخرج مع الولد كانه مخاط. ويقال شهود الناقة اثار موضع منتجها من دم
او سلا. قال الشاعر فجاءت بمثل السابرى تعجبوا له والثرى ما جف

عنها شهودها. والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبنى كافرا
لك نعمة على شاهدى يا شاهد الله فاشهد. والشهد والشهد العسل فى شمعها
والشهدة اخص منها والجمع الشهاد قال الشاعر الى رجح من الشنان ملابها
البر يلبك بالشهاد لبى من لباب البر واشهد الرجل اى امذى والمذى عسيلة.
شيد الشيد بالكسر كل شىء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقال
شاده يشيده شيدا جصصه. والمشيد المعمول بالشيد. والمشيد بالتشديد
المطول. قال الكسائى المشيد للواحد من قوله سبحانه وتعالى وقصر مشيد والمشيد
للجمع كقوله تعالى فى بروج مشيدة. والاشادة رفع الصوت بالشىء واشاد بذكره
اى رفع من قدره قال ابو عمرو قال الحنفى اشدت بالشىء عرفته. **فصل**
الصاد **صخد** صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد بالامر اى
صلح وصخدان النهار بالكسر صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود
شديد الحر وصخر صيخود اى شديد واصخد الحر ما اشتد. **صدد** صد عنه
يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة
قال الشاعر اصد وانجيح الناس بالسيف عنهم صدود السواقى عن انوف
الحوائم. وصد يصد ويصد صديدا اى ضج. والصدد القرب تقال دارى
صدد داره اى قبالتها نصب على الظرف. والصداد بالضم والتشديد دويبة
وهى من جنس الجرذان قال ابن زيد هو فى كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد
على غير قياس والصد ايضا البطون الى الكما وصداء اسم ركية عذبة الماء
ومنه المثل ماء ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال
نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمى كانى من وجد بزينب هائم يخالس من احواض
صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا

وبعضهم يقول هو صبدًا بالهمز مثال صبعًا وسألت عنه في البادية رجلًا
من بني سليم فلم يهمزه. وصَبِدُ الجرح مادّته الرقيقة المختلطة بالدم قبل أن يغلظ
المِدّة. يقال أصبد الجرح إذا صارت فيه المِدّة. وأصبد الجبل. قال ابن عمرو
يقال لكل جبل صَبُدٌ وصَبِدٌ وصِنْدٌ وصَنَدٌ وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ
لم تنبغ ولم تك أوّلًا وكنت صُنَيًّا بين صُدَّين مجهلا صرد الصِّرْد البحت
الخالص. يقال أحبّه حُبًّا صرْدًا وسقاه صرْدًا. وكذلك صِرْد. والصَّرْد البرد
فارسيّ معرّب. يقول عتم صَرِدٌ. والصُّرود من البلاد خلاف الجروم. وصَرِدَ
الرجل بالكسر يصرد صرَدًا فهو صَرِدٌ ومِصْراد يجد البرد سريعًا قال
الشاعر أصبح يبكي صَرِدًا لا يشتهي أن يرحا. وصَرِدَ قلبي عن الشيء انتهى
عنه. وصَرَدَ السهم أي نفذ حدّه. وأصرده الرامي. وسهم
مِصْراد وصارد أي نافذ. وسُئل الصادق جعفر بن محمد عن قوم من الحرب. والصُّرَدان
عرقان يستبطنان اللسان قال الشاعر وأيّ الناس أغدر من شآمٍ
له صُرَدان منطلق اللسان أي ذربًا. والصُّرَد طائر فوق العصفور والجمع الصِّرْدان
والصُّرَد أيضًا بياض يكون على ظهر الفرس قليلًا أو يعطي قليلًا والصِّمْرِد
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة صرخد صَرْخَد موضع بالشام
ينسب إليه الشراب في قول الشاعر ولذٍّ كطعم الصرخديّ خليته ما الكذا
النوم صعد صَعِدَ في السُّلَّم صُعُودًا وصَعَّدَ في الجبل وعلى الجبل تصعيدًا
قال الأزهري ولم يعرفوا فيه صَعِدَ. وقال الأخفش أصعد في الأرض
أي مضى وسار. وأصعد وصعّد في الوادي تصعيدًا أي انحدر فيه. وأنشد
فأمّا تريني اليوم مُزْجي ظعينتي أُصعّد طورًا في البلاد وأُفرع. وقال الشمّاخ
فإن كرهتَ هجائي فاجتنب سخطي لا يدركنّك إفراعي وتصعيدي

الشيء ثم شق عليّ. وعذاب صَعَدٌ أي شديد. والصَّعود خلاف الهبوط والجمع صعائد
والصُّعُد مثل عجوز وعجائز وعُجُز. وصُعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد
والصَّعود أيضًا العقبة الكؤود. والصَّعود من النوق التي تُخْدِج فتعطف على ولد
عام أوّل. قال الشاعر لها بن الحلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدت
كلتاهما بالألف عن الفراء. والصعيد التراب. وقال ثعلب وجه الأرض لقوله
سبحانه وتعالى فتصبح صعيدًا زلقًا. والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق
وطُرُق وطُرُقات. ويقال هذا النبات ينمي صُعُدًا أي يزداد طولًا
وصعيد مصر موضع بها. والصَّعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
إلى تثقيف. قال الشاعر صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميّلها تمل. وبنات
صَعْدة حُمُر الوحش. قال يصف إبله البها صاعدية تحلى غير ناسر مالسا يؤول بعقبي
فالحوض صاعدًا ما حطبًا الكشحا شعهل عليه الأصلع. والصُّعُدان بالضم يعني نجد ود — والمدّ
صفد صفده يصفده صفدًا أي شدّه وأوثقه. وكذلك التصفيد. والصَّفَد
بالتحريك العطاء. والصَّفَد أيضًا الوثاق. وأصفدته إصفادًا أي أعطيته مالًا
أو وهبت له عبدًا. والصِّفاد ما يوثق به الأسير من قِدٍّ وقيد وغُلّ. والأصفاد
القيود صفرد الصِّفْرِد طائر تسمّيه العامّة أبا المليح. وفي المثل أجبن من صفرد
صلد حجر صَلْدٌ أي صُلب أملس. وأرض صَلْدٌ وجبين صَلْد. قال رؤبة براق
أصلاد الجبين الأجله. وصَلَد الزند يصلِد بالكسر صلودًا إذا صوّت ولم يُخرج
نارًا. وأصلد الرجل أي صلد زنده. والأصلاد البخيل. والصَّلود القِدْر
البطيئة الغلي. والفرس الذي لا يعرق. وناقة صلود ومِصلاد أي بكيّة صلخد
الصَّلَخْدَى القويّ الشديد مثل الصلخدم. والميم زائدة. يقال جمل صلخد
وصَلْخَم وجمل صَلَخْدَى بتحريك اللام. وناقة صلخداة. وجمل صُلاخِد بالضم والجمع

واصلخدت [اصلخدّ ايضا] انتصب. فاما صمد: الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم: معاود
الصمد كظهر الاجزل. والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له لي عماد
عفاص القارورة. وصمده يصمده صمدا اي قصده. والصمد السيد لانه يصمد
في الحوائج وقال: علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد
وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود. صمعد: الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الرفيان: تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطى منه اخا ما ارقدا مثل عزيف
الجن هدت هدا. صند: الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القدر
والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر. صهد:
الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في
صخدته. صيد: صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد المصيد
وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود
وكلاب صيد وصيد لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد ليسلم الياء. والصيد
بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد
واصله في البعير تكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه
لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء
تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل
عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد
وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار
وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل مجي اخواته
على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واعور وانما الواعور وعج
للتخفيف وكذلك فاس عج ولهذا الافعال من هذا الباب ما افعله

وان لم

في التعجب لان اصله مبني على الثلاثي ولا تعجب منا الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن
الاكثر من الاقل. والصاد الصفر والنحاس وقال حسان رضي الله عنه: ترى (رايت)
قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما. والصاد [illegible]
والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب: وسود من الصيدان فيها مذانب
نضار اذا لم نستفدها نعارها. واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء
بالمد. والصيداء الارض الغليظة. وصيدا اسم بلد. وبنو الصيداء بطن من اسد
قال ابن السكيت: الصيدانة الغول. قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق
الكثيرة الكلام. فصل الضاد. ضاد: الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد
الرجل ضادا فهو مضؤود واضاده الله تعالى اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت
الرجل ضادا خصمته. ضدد: الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون
الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان
ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له. والضد بالفتح الملء
عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملاها واضد الرجل غضب.
ضرغد: ضرغد جبل قال الشاعر: فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل
لابة ضرغد ويقال مقبرة يصرف من الاول ولا يصرف من الثاني.
ضفند: الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير الحرف. ضمد:
ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمد راسه
بالعصا ضربه بها على الراس وانما هو على ضمادة من الامر اي اشرف عليه. والضمد الدلجاة
والضمد الرطب واليابس يقال شحت الابل من ضمد الارض. والضمد خيار الغنم
ورذالها يقول الرجل للرجل اعطني من ضمد هذه الغنم. والضماد ان
تتخذ المراة خليلين قال ابو ذويب: تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان

والضهد بالتحريك الحقد تقول ضهد عليه بالكسر يضهد ضهدا اى احن عليه
قال النابغة ولا تحقدن على ضهد والضهد ايضا الخابور الحي تقول لنا
عند فلان ضهد اى خابور حي من حقوقه او دين واضهد الجرح اذا جوفه
الخوصبه وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضهد فلان راسه تضهيدا
اى غطاه بحيابه او ثوب ما خلا العمامة وقد ضهدته فتضهد ضهد
ضهدته ضهدا فهو مضهود ومضطهد اى مقهور وفلان ضهدة لكل احد اى كل
من شاء ان يقهره فعل فصل الطاء طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد
بالتحريك تقول طردته فذهب ولا تقول منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة
والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اى يشلهم وطردت الابل
طردا وطردا اى ضممتها من نواحيها واطردتها اى امرت بطردها
وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه من بلده قال ابن السكيت اطردته
اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا وتقول
هو طريد للذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا
اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما
طردت من صيد او غيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل
والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال
الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز
والطريدة الخرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض تقول
هم فرسان الطراد وفلان يستطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشي
تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اى استقام والانهار
تطرد اى تجري وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال

حسطر

ويكبسونهم

قصير

خليقان سور معنى به الانف والمطرد بالكسر رمح يطعن به الوحش
طود الطود الجبل العظيم تقول طود في الجبال مثل طوف وطوح
والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه
على الهول حتى لوحته المطاود فصل العين عبد العبد خلاف
الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان
بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحش وجحشان وعبدان مشددة الدال
وعبدى مقصور ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف
وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد قال
ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم
الطاغوت قال وليس هذا جمع لان فعلا لا يجمع وانما هو اسم
بني على فعل مثل حذر وندس فكانما تاويل الشاعر ابني لبينى ان امكم
امة وان اباكم عبد فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة
من الكامل وهي حذاء وتقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية
الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد
المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر
سفينة ودكها المعبدة السفايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والتعبد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث
ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد كثرت
فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد
لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والعبد في قولهم
ما عبدك ان تفعل ذاك اى ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به

قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت
واضافه
على فعل

أبو زيد العَبَد بالتحريك الغضب والأنفة وقد عَبِدَ أي أنِفَ قال الفرزدق أولئك أجلاسي فجئني بمثلهم واعبد أن أهجو كليبا بدارم قال أبو عمرو وقوله عز وجل فأنا أول العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عَبَدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة إليهم عباديدي قال سيبويه لأنه لا واحد له والحمل على فعلول أو فعليل أو فعلال في العباديد والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي وقيل لعبادي أي حمارك يشتر فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال إن فيه حية ينعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنأ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلى باقره يقول نفيتم بيوتنا إلى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال الجعدي بنسب العبيد بن عبيدة والأبرج وعبيد في قول الأعشى لم تعطف على جاد ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي في حزبي والعبدي منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا باجدعا والعبدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني هذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله وليست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والجبابان عبيدة بن معوية بن قشير وعبدة بن عمرو بن معوية والجباد له عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم عتد الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتد عتادا وأعتده إعتادا أي أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة تقول أخذ للأمر عدته وعتاده أي أهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد الأصمعي وكل هنيا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان فأدغم وعتود اسم واد وللبسرة الكلام فيقول عجرم وعنجرد عنجد العنجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل ددين العباطب كالعنجد قال مبتدد وسن الجراد بالزبيب عجرد العجرد الخفيف قال الفراء العجرد العريان حتى قال وكان اسم عجرد ماخوذا منه والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تخلف حين الحلف كمثل شيطان الحماط أعرف عجلد العجالد اللبن الخاثر عدد عددت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة وفلان عديد بني فلان أي يعد فيهم وعدة فاعتد أي صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من تعادى في الميراث ويقال هو من عدة المال والأيام المعدودات أيام التشريق وأعدت لأمر كذا أي هيأته والاستعداد للأمر التهيؤ له وإنهم ليتعادون ويتعددون

على عشرة آلف اي تزيدون على ذلك وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت
وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة
بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث
الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال
الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد
والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان
وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في
الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزي معد او تنسب اليهم
او تصبر على عيش معد قال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا
قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب
وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا
اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول
فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر
عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها
وان كان من ذي ودنا قد تمعددا فانه يقول تباعد قال الكسائي وفي
المثل لان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد
وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وقال
ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال
اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر
والجمع الاعداد وقال جيء بعرة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال

انهم لا يعدون ويقضون والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له
سنة من يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور منه وقد جاء ذلك
في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث
ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر
الاوهر يلاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد وعهدت فلانا عداد الثريا
اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد
يوم العطاء قال الشاعر وقايلة يوم العداد لبعلها اري عتبة ابن الوغل
بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان في عداد الخير
اي يعد معهم في الديوان وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان
عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد معهم في الديوان وعقلهم كان
ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق
ككسرى على عدانه او كقيصرا **عرد** شيء عرد اي صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز
ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد والعراد نبت قال
الراجز الاعراد اعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان من عراد خير اي من خالص
خير والعرادة اسم فرس وقال شاعر بني جشم بن بكر عرادة ام بهيم
والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر والعرند الجاد
البين وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه عرند اي غليظ ونظيره من
الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره
والعربد مثل سلخبت حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد
الذهب وهو احد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول

حاشيه الاكلة بفتح قال ثعلب الاكله وقال لم ياكل منها الا لقمه واحده

اهل م

حماسه منع عروة الشدة والعلاء بجارة ... لشدة ... العرادة لان ... ١٤

فالعسجدية فالأثوار فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي
ابل كانت ترتب للنجار عصد عصده عصدًا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي
عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودًا أي مات والعصيدة التي
تعصدها بالمسواط فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب وقولهم
وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وجاءت الإبل عصاويد إذا ركب بعضها
بعضًا عضد العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات
عَضُدٌ وعَضِدٌ مثال حَذُرٍ وحَذِرٍ وعَضْدٌ وعُضْدٌ مثال ضَعْفٍ وضُعْفٍ
وعضدته أعضُده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت الشجر
أعضِده بالكسر أي قطعته بالمِعضَد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه
قول الهذلي ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة
واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمِعضد
والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان
سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوّخها الأصمعي
إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها
عضدان فإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي
عظيم العضد وعضد يعضد إذا اشتكى عضده عن ابن السكيت وأعضاد كل شيء
ما يشدّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك
عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ
الإبل في أعضادها فتبطّ تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
شكّ الفريصة بالمدرى فأنفذها شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد والمعضد
الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة

حاشيه منبع الكراهية والبلية مجازه العصيدة التي لا نداعها على الشيء على غير طبعه

حاشيه منبع الإعانة والتقوية مجازه العضد لأنه به يتقوى باليد والعضيد راجع إلى أنه تتناول ما يعضد من الشجر بمنزلة العضود راجع إلى الحاء وقد من النخلة باليد مرجع إلى التناول باليد من النخل العضد معنى القطع

جالت على وحشيّها وكأنها مسربلة في رازقيّ معضّد وإبل معضّدة موسومة
في أعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التي تبدو الترطيب
في أحد جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق عطرد العطرّد بتشديد
الدال الطويل يقال يوم عطرّد وشأو عطرّد وعطارد نجم من الخنّس
وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي عطود العطوّد السير
السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز إليك أشكو عنقًا
عطوّدا عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره
أي غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقّدته تعقيدًا لغة قال الكسائي يقال
للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقّد والمَعقِد بالضم موضع العقد
وهو ما عقد عليه يقال جبر عظمه على عقدة أي على عثم والعقدة
الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل وفي المثل ألفٌ من غراب
عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحلّلت عُقَدُهُ
والعِقد بالكسر القلادة ويقال حلّ العقد وعقدٌ للذي في لسانه عقدة وقد
عقد لسانه يعقد عقدًا والعقد أيضًا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي
تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقّد
الرمل والحبط وغيرهما وخيط معقّد شدد للكثرة وكلام معقّد أي مغمض
واعتقد ضيعة ومالًا أي اقتناها واعتقد الشيء أي اشتد وصلب واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد يقال
وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من النساء التي خبثها كأنه معقود

حاشيه العضد ... ابو عمرو واعتقد ...

حاشيه منبعه سرعة الانطلاق مجازه العطرد الطويل السريع الانطلاق أي حتى انزع إلى تمكن عطرد ذا سرعة الانطلاق فيه وصعب تعلق حال يوما اجمع

حاشيه منبعه الربط والقوة مجازه العقود أوكد العقود الحبل القصير المحكم الخلق لانعقاد بعض أجزائه ببعض

حاشيه ذا العقيد ... البهم ... العقد ... بدل ... صلب

والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسماً له معرفة والعنقود واحد
عناقيد العنب والانعقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالانعقاد
والعاقد الناقة التي قد اقرّت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت
والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا اي موثّقة الظهر وجمل عقدٌ

وقال النابغة يصف عيرا [illegible] **عكد** العكدة اصل اللسان وعكدة الضبّ سمنه
فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بوزن اللام **علد**
شيء علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء
والجمع العلادي عن ابن السكيت وربما قالوا اجمل علندى بالضم قال ابو سميدع
اعلندى الجمل واعلنلى اذا اغلظ واشتد والاعنق الجلود تشبيه الدال
الكبير قال ابو عبيد كان حاجب بن دارم علوداً العنق **علهد** علهدت الصبي
احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة
عمد وعُمُد وقرئ بهما قوله سبحانه وتعالى في عمد ممددة قال جابر
عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة مذكر ومؤنث قال الشاعر ونحن
اذا عماد الحي خرت على الاحفاض تمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان
طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائره وعمدت للشيء اعمد عمداً اي
قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطأ وعمدت الشيء اعمد عمداً اقمته
وعمدت عمدي اي قصدت قصدي قال خفاف فعمداً على عيني تيممت مالكا وعمدت
الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمداً وعمده
المرض اي فدحه ورجل معمود وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من
هذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب
تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود

بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد
عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت وعمد الثرى
بالكسر يعمد عمداً اذا بلّه المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه فتعقد
واجتمع من نُدُوّته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح
طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ويقال ايضاً عمد البعير اذا انفضخ
داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد
يصف مطراً سال الاودية فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد
الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد
اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرّد الطويل يقال فرس
عمرّد قال الشاعر يصرف نيبه في العنان عمرّدا وكذلك طريق عمرّد
قال الراجز خطارة بالسبسب العمرّد ابو عمرو ساق عمرّد وانشد
لعوف بن الاحوص تاذت بهم قتلى حنيفة اذ ابت بنيسوتهم الا النجاء عمرّدا
العمرّد **عند** عند عن الطريق يعند بالضم اي عدل فهو عنود والعنود
ايضاً من الابل التي ترعى ناحية والجمع عُنُد وقول الراجز يصف
دلوا كلون الكوكب لا خيرة الرجل العنود المرتقي يعني بكلية من
الدلو وعند العرق ايضاً سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند
فيه اي اتبع بعضه بعضاً والعند الجانب يقال يمشي
وسطاً لا عنداً وعند يعند بالكسر عنوداً اي خالف ورد الحق
وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق
ويعدل عن القصد والجمع عُنّد مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة
اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العُنّدا وجمع العنيد

من اضم

والعاندان في قول الراجز يصف نارا شبت بأعلى عاندين من إضم يقال
هما واديان وعانده معاندة وعنادا أي عارضه قال أبو ذؤيب
وعانده طعن مسلج وطعن عند إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو
أخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه
وفيها ثلاث لغات عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ وهي ظرف في المكان والزمان
تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن
لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر
من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال
من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى
بها فيقول عندك زيدا أي خذه أبو عبيد ما لي عنه عُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ
أي بد وما وجدت إلى كذا معلنددا أي سبيلا **عود** عاد إليه
يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود أحمد وقال جزينا بني
شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد وقد عاد له
بعدما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد
الخلق وعدت المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع
عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده أي صار عادة
له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فأعاده إذا
سألته أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له والمعيد
الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر
الأول يقال للشجاع معاود لأنه لا يمل المراس وعاودته
الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم

شيئا يكره بها الأمر والصيرورة إليه معاد
العود ولأنه يعود ... الرقبة والدبول
ودنية سرود وعود نازع إلى الطريق
العود والعود الذي يتبخر به والزهر
مرجعان إلى الذي على الخشبة

في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعُوادة بالضم ما أعيد من
الطعام بعدما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال
اللهم عد فإن لك عندنا عوادا حسنا أي ما تحب والعائدة العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح
وعائدة أي ذو تعطف وعفو والعود المسن من الإبل وهو الذي
جاوز في السن البازل والمخلف والجمع عِوَدة وقد عوّد البعير تعويدا
وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال زاحم
بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي
الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على
عود لأقوام أول أي جمل مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد
عود أي قديم قال الطرماح هل المجد إلا السودد العود والندى
ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان
والأعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد
قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى
عاد ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي الناس هو والعيد
ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر والقلب يعتاده من حبها
عيد وقال آخر أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول
صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقد
عيدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية أرهنت فيها
الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعاد جا على فاعلاء

نعلاء

قال النمر بن تولب هلّا سألت بعاديا وبيته والخلّ والخمر الذى لم يمنع
فان كان تقديره فاعلاً فهو من باب المعتل يذكر هاهنا والعبدان الفتح البطول
من النخل الواحد عبدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان
فعّالاً فهو من باب النون عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة
والوصية والحفاظ وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه اشتق
العهد الذى يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفى الامر
عهدة اى لم يحكم بعد وفى عقله عهدة اى ضعف وقولهم لا عهدة
اى لا رجعة وتقال ابيعك الملسى اى لا عهدة اى تملّس وتنفلت
فلا ترجع الىّ والعهدة كتاب الشراء وتقال عهدته على فلان اى ما ادرك
فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذى لا يزال القوم
اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذى عهد
وعرف وعهدته بمكان كذا اى لقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر
فليس كعهد الدار يا امّ مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اى
ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم
العهد من الايمان اى رعاية الحرمة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع
العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهى معهودة اى ممطورة والتعهد
التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وتعهدت ضيعتى وهو افصح من قولك
تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان
العهيد والمعاهد الذمّى وعهيدك الذى يعاهدك وتعاهدك
ودمنة عهيدة اى قديمة اى علاها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت
تعهد به شيئاً ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت

مع قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فتوحه ايام المهلب عنها فى ايام بنيه حتى مضت
سنة ثم بعضها المجهد فصل الغين غدد الغدد التى فى اللحم الواحدة
غدّة وغدّة وغدّة البعير طاعونه وقد اغدّ البعير فهو مغدّ اى به غدة
قال الاصمعى المغدّ الغضبان وقد اغدّ فلان غضب واغدّ القوم اصابت
ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب غرد الغرد بالتحريك التطريب
فى الصوت والغناء تقال غرّد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال
الشاعر اذا عرضت جارية مغلمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والتغرد
مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يغرّد بالاسحار
فى كل موقع تغرّد ميّاح الندامى المطرّب والغرد ضرب من الكمأة والجمع
غردة مثل قرد وقردة عن الكسائى واحد الجراة من الكمأة غرد وقال
الفراء سمعت انا غردا بالفتح مثل جب وجباة وتقال ايضا غردة وغرد
مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل لبنة ولبن والجمع منها اغراد مثل كلاب
وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرود الذى يعلو ويغلب
قال الراجز فهل جلال الناس يغمرنى اطرده عنى ويسير نديى ابو زيد
اغرندوا عليه اغرنداً اى علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا غرقد
الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد الغمد غلاف السيف
وغمدت السيف اغمده واغمده غمداً جعلته فى غمده واغمدته ايضا فهو
مغمد ومغمود قال ابو عبيد هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته
غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حىّ
من اليمن وانشد ابن الكلبى تغمدت شرا كان بين عشيرة فاسمانى القيل
الحضورى غامدا واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال

ومعشى ليس لوِرْدك ليلٌ فاغتمده اى اركب الليل واطلب القوت
وغُمدان قصر باليمن. غيد: الغيد النعومة تقول منه امرأة غيداء وغادة ايضا اى ناعمة
بيّنة الغيد. والأغيد الوسنان المائل العنق. فصل الفاء فأد
الفؤاد القلب والجمع الأفئدة. وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك
اذا اصابه داء في فؤاده. الكسائي: رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له. وفأدت
الخبزة مللتها. وفأدت للخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار
لتضعها فيه. وذلك الموضع أفؤود على أفعول. والخشبة التي تحرك بها
التنور مِفأد والجمع مفائيد. والمفأد ايضا السفّود. وكذلك المفآد
وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته. ولحم فئيد اى مشوي. فدد الأصمعي
الفديد الصوت. وقد فدّ الرجل يفِدّ فديدا اذا اشتد. أعاذل ما يدريك
ان رُبّ هجمة لأخفافها فوق المتان فديد. ورجل فدّاد شديد الصوت. وفي
الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم
في حروثهم ومواشيهم. واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها
فدّان بالتشديد عن ابي عمرو. والفدفد الارض المستوية. فرد الفرد الوتر والجمع
أفراد. وفُرادى على غير قياس كأنه جمع فردان. وثور فرد وفارد وفرَد وفريد
وفرِد كله بمعنى منفرد. وظبية فارد انفردت عن القطيع. وكذلك السدرة
الفاردة انفردت عن سائر السدر. والفريد الدر اذا نُظم وفُصّل بغيره. وقال
فرائد الدر كبارها. وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء. وجاءوا فرادى
وفُرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا. وافردته اى عزلته. وافردت اليه
رسولا. وافردت الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذّ. ولا يقال
ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا. وفرد وانفرد بمعنى. قال [illegible]

وكأن البيوت مطنّبات باكيةً فرِدن من الرغام. ويقال لقيت زيدا
فردين اذا لم يكن معكما احد. وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به.
فرند وفرند السيف وإفرنده ربده ووشيه. والفرند ايضا موضع. ويقال
اسم وردة. فرصد الفرصاد التوت وهو الأحمر منه. قال [illegible]
انامله من الفرصاد. فرقد الفرقد ولد البقرة. وقال الأنثى فرقدة. والفرقدان
نجمان قريبان من القطب. فرهد الفرهد بالضم الحادر الغليظ. والفرهود
حيّ من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي.
ويقال رجل فراهيدي. وكان يونس يقول فرهودي. فسد فسد الشيء يفسد
فسادا فهو فاسد. وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى. وكذلك فسُد الشيء
بالضم فسادا فهو فسيد. ولا يقال انفسد. وافسدته انا. والاستفساد
خلاف الاستصلاح. والمفسدة خلاف المصلحة. فصد الفصد قطع العرق.
وقد فصدت وافتصدت. وانفصد الشيء وتفصّد سال. والفصيد دم
كان يجعل في معًى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة. وفي المثل
لم يُحرَم من فُصِد له اى فُصِد له البعير. وربما سكنت الصاد منه تخفيفا
فتقلب زايا فيقال فُزْد له. وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز
ان تشمها رائحة الزاء اذا تحركت. وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت. وبعضهم
يقول من قُصِد له بالقاف اى من أعطي قصدا اى قليلا. وكلام العرب
بالفاء. فقد فقدت الشيء افقده فقدا وفِقدانا وفُقدانا. وكذلك الافتقاد.
وتفقدته اى طلبته عند غيبته. والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او
زوجها. وظبية فاقد. وتفاقد القوم اى فقد بعضهم بعضا. وقال تفاقد قومي
اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا. فند الفند الكذب. وقد افند افنادا

والفند ضعف الرأي من هرم وافند الرجل أي أهتر ولا يقال عجوز مفندة
لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند
بالكسر قطعة من الجبل طولاً والفند الزماني الشاعر وقدوم ومتداوم أي جانبي
فود فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت
إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين
العدلين وفاد يفود وفيد أي مات وقال رعى خزرات الملك ستين
حجة وعشرين حتى فاد والملك شامل فهد الفهد واحد الفهود وفهد والشب
الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن
دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان ناتئتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين
والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز
تحب منا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما أمردا فيد فاد يفيد فيدا
أي تبختر وجمل فياد وفيادة قال أبو النجم وليس بالفياد المقصمل
ليس هذا الراعي بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر
البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه
فادت له فائدة ابو زيد افدت المال أعطيته غيري وأفدته استفدته
وأنشد للقتال ناقته تغترف في الرحال مهلكا مال ومفيد مال أي مستفيد
مال وفاجأ الكال لفلان يفيد أي ثبت له وفاده يفيده أي جاء أنه وقال
ويشرق جادي بهن مفيد أي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد
الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة فصل القاف قتد
القتد خشب الرحل وجمعه أقتاد وقتود قال الراجز كأنني ضمنت
هقلا عوهقا أقتاد رحلي كذا مخففا والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم أو

وفي المثل من دونه خرط القتاد وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة
العشر قال الكسائي إبل قتدة وقتادى إذا اشتكت بطونها من أكل القتاد
كما قال رمثة ورماثي وقتائدة اسم عقبة وقال حتى إذا أسلكوهم في قتائدة
شلاً كما تطرد الجمالة الشردا أي أسلكوهم في طريق في قتائدة قرد هو رجل قرد
وقارد ومقترد إذا كان كثير الغنم والسخال عن أبي عبيد قصد القصد
نبت ينبت الفنا قحد القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل تمرة وتمار
وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد أقحدت الناقة ومكوره قحدة واصله قحدة
فتكتب مثل علم وعلم والمقحدة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع
مقاحد قدد القد قطع الشيء طولاً تقول قددت السير وغيره أقده قدا
وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد أيضا جلد السخلة الماعزة
يقال فلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع وقول الكامخ ولوطب
جراب في دفتي سودة في الجلد لبس عوامهما عطار قال أبو عبيد هما رجلان
من أسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة أخص منه
والجمع أقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كنا طرائق قددا وماله قد ولا قحف فالقد إناء من جلد
والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم
تفرقوا واقتد فلان الأمور إذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة رضي الله عنهم والقدد
بالفتح القلع وهو المكان المستوي قد حرف مخففة حرف لا تدخل إلا على
الأفعال وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل أن هذا
لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات

والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت
ما يجعل فيه
معناه أي شيء يحمل على أن
يحمل المرء كالصغير عطشا
القد القامة والقطع

فلان يكنى ... فلان

وقد يكون قد بمعنى ربّما قال الشاعر قد أترك القِرنَ مُصفرًّا أنامله كأنّ أثوابه
مُجّت بفرصاد فإن جعلته اسما شددته قلت كتبت قدًّا حسنة وكذلك
كيٌّ وهوٌّ ولوٌّ لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن
يزاد في أواخرها ما هو من جنسها فيدغم إلا في الألف فإنك تهمزها ولو سمّيت
رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفا همزت لأنك تحرّك الثانية والألف
إذا حرّكت صارت همزة وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدي وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما
تزاد في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني
من نصر الخبيبين قدي **قرد** القُراد واحد القِردان يقال قرّد بعيرك أي
انزع منه القِردان والتقريد التذليل وأصله أن الرجل إذا أراد أن
يأخذ البعير الصعب قرّده أولا كأنه ينزع قِرْدانه قال الشاعر
هم السمن بالسَّنّوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يُقرَّدا وقال
الحطيئة لعمرك ما قُراد بني كليب إذا نُزع القُراد بمستطاع وأمّ القِردان
الموضع الذي بين الثُّنّة والحافر وقول الشاعر كأنّ قرادَيْ صدره طبعتهما
بطين من الجولان كتّاب أعجم يعني به حلمتي الثدي والقَرَد لُغاية الصوف
وما تمعّط من الغنم وتلبّد والقطعة منه قَرَدة وفي المثل عكرت على الغَزْل
بآخرة فلم تدع بنجدٍ قَرَدة عكرت أي عطفت يقال قَرِد الصوف بالكسر
يقرَد قرَدا وسحاب قَرِد وهو المتقطّع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا
وقَرِد الأديم أيضا أي حلِم وقرِد الرجل سكت عِيًّا وأقرد أي سكن
وتماوت وأنشد الأحمر تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل
أخو عيش لذيذ بدائم وتقرّدت السمن في الإناء أي تزبّد وقرّدا جمعته والقِرد
الشعا

[illegible]

واحد القرود وقد يجمع على قِرَدة مثل فيل وفِيَلة والأنثى قِردة والجمع قِرَد
مثل قِربة وقِرَب وفي المثل إنه لأزنى من قرد قال أبو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقَرْدَد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر التضعيف لأنه ملحق
بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية للدالين والقردود
من الأرض مثل القَرْدَد وقُرْدودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب
من الحجارة يوقد عليها فإذا انضج قُرمد به البِرَك أي طُلي قال النابغة يذكر رابي
المجسّة بالعبير مقرمد قال أبو عبيد القراميد في كلام أهل الروم الآجرّ واحدها قرمد
وأنشد لابن أحمر ما أمّ غُفْر على دعجاء ذي علقٍ ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل
والقرميد مثل الآجرّ والجمع القراميد وبناء مقرمد مبنيّ بالآجرّ والحجارة
قشد القِشدة بالكسر الثفل الذي يبقى في أسفل البرمة إذا طبخ مع السويق
لتتخذ سمنا **قصد** القصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت
إليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته
والقِصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر والجمع قِصَد وقد انقصد الرمح
وتقصّدت الرماح تكسّرت ورمح أقصاد قال الأخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وانقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد فتقصّدت
منها كساب فضرّجت بدم وغودر في المكرّ سخامها وأقصد السهم أي
أصاب فقتل مكانه وأقصدته حيّة قتلته قال الأخطل فإن
كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي
ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة
والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي
هيّنة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير يقال

هامش دعجاء اسم هضبة ه

... القنا قِصَدٌ م

يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك اى
اربع على نفسك والقصد العدل قال على الحكم المأتي يوما اذا قضى
قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه
واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه
للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب. قعد قعد قعودا
ومقعدا اى جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه
والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة
جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقعيد من النخل التي تناله اليد
والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج
والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد
ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه
وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان
عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته
اى ريثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل
اى ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود
من الابل هو البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب ولا تكون البكرة
قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده
الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل
اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت
يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع
وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا

حاشية القعد الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون والقعد [illegible]

ريثته

وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا

اى نعم المستعمل والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها
وقولهم هو مني مقعد القابلة اى في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه
والقعيدات السروج والرحال والقعيد القاعد وقوله عز وجل
عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي
فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله
والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد
والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب فغايبه قد طلين من الوسيق
والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته
وكذلك قعاده قال الاعشى فبيست قعاد الفتى وحدها وبيتت
موقية الاربع والقعيد من الوحش ما اتاك من ورائك وهو خلاف
النطيح وانشد ابو عبيد تيس قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعدك
لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعيدك الله لا اتيك وقعدك الله
لا اتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد
والمقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد
في رجل الفرس ان تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه
اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد فرخ النسر الذي
الناهض الذي لم ينهض بعد قال [illegible] والاثب تنفجه بقدي مقعد
ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال
لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح
به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب

حاشية ذ القعدات الرحال والسروج عن ابي زيد

حاشية ذ الاقعاد في رجل الفرس [illegible]

حاشية ذ القعدات [illegible]

الى الضعف

قال الشاعر دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد
وقال آخر ابرون لا يورثون سهمهم القعدد **قفد** الأقفد من الناس الذي يمشي
على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا يبلغ عقباه الأرض ومن الدواب
المنتصب الرسغ في إقبال أعلى الحافر قال فرس أقفد بيّن القفد
وهو عيب قال أبو عبيدة القفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي
القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي وقد قفد
فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال من يعيّر كلث
بالقوم أعينهم قفد الأكف لئام غير صيّاب والقفد جنس من العمة يقال
اعتم القفدا إذا لم يسدل والقفدار بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد
هو خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت
هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق
في عنقها شيء ليعلم أنها هدي وتقول تقلدت السيف وقال يا ليت
زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر
علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا والمقلد من الرجل موضع نجاد
السيف على منكبه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه قد
سبق وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود
والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه
الربع ومنه سميت نوافل جدة أي مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا
في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلد القسم والإقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالا
أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق

عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والأنثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا إذا رفع رأسه
من بياكم الهاآ **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند
والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل
فيه أفواه من الطيب وليس بخمر أبو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو وهي
وقدوم قنداوة أي حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء **قهد** القهد
مثل القهب وهو الأبيض الأكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه
غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس
وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود وسلس منقاد
وانقاد وتقاود بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
وأقدتك خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول
قدته فانقاد لي واستقادني إذا أعطاك مقادته والقود القصاص
وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت
الحاكم سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين
القود أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وجبل أقود بين القود والقياديد
الطوال من الأتن الواحدة قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو أزمل
وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في
السماء والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته
ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانا
فيحتاج أن يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت
الكتاب شكلته وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد

قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد
قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال القيد
الذي يضم عرقوتي الرحل قيد ويقال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق
البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل
تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة ويقول
قيد بينهما رمح بالكسر اي قاد رمح اي قدر رمح والقيد الذي اذا قدته شاهك
وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاه وكان له قبل الخصاء كتيت
اسم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح مني قيد تربوت والبعاد حيلة
يقاد به البلابه فصل الكاف كاد عبثه كودا شاقه المصعد تكاءد وتكاءد
الشيء اي شق على تفعل وتفاعل بمعنى كبد الكبد والكبد واحد الاكباد
مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ
وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس
اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن اي غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم
صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على
كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل
اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير
وامراة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا امتلا مقبضها الكف والكبد الشدة
قال الله عز وجل لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا
قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي
يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود

ومن ذلك قولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره كند
الكنود الكفور لنعمة ربه والكنود الارض التي لا تنبت شيئا كرد الكرد السوق والطرد
تقول هم يكردون العدو ويقال الكرد العنق ويقال جاء فلان يكرد اذا جاء
السائل ... فلم اجدكم عندنا ... فلم اكرد
والكرد ما برق فيه الاشياء ... والكرد ... الارض المكروده بالحوافر
وقال ... بالكرد ... اذا ... الا الجهد
والكراد ما انضم العنق ... اسفل ... والكركرة حكاية
صوت شيء ضرب على شيء صلب والكركرة ... الاصمعي
نوم الكراد اي سراع قال والكراد اسم نخل تنبت ... قال
بنات كراد ... بالرطب والجرد
كرد الكرد العنق فارسي معرب قال ... عمرو ...
بين الانثيين على الكرد والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم اي كانه
يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد
والكردية بالكسر ما ... اسفل الجلة ...
الراجز ... بطرة ... كرديدة ... من
تمرها ... كسد كسد الشيء كسادا فهو
كاسد وكسيد ... كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل
اكسدت سوقه ... فما جاد وكسيد اي دون كلد الكلد
المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك
الكلندى والكلندد الصلب والكلندى ... اغلظ واشتد مثل اعلندى
وكلدة اسم رجل كمد الكمد الحزن المكتوم يقال منه كمد الرجل فهو كمد وكميد

والكمدة تغير اللون. وأكمد القصار الثوب إذا لم ينقه. وكمّد العضو تكميدا إذا سخنه بخرق
ونحوها. وكذلك الكماد. وفي الحديث: الكماد أحب إلي من الكي. **كند** كند كنودا
أي كفر النعمة فهو كنود. وامرأة كنود أيضا. وكند مثله. وأرض كنود: لا تنبت
شيئا. وكنده أي قطعه. قال الأعشى: أميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول
حبال وكنادها. وكندة أبو حي من اليمن، وهو كندة بن ثور. **كنعد** الكنعد: ضرب
من سمك البحر. قال جرير: كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا
كنعدا من مالح جدفوا. **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب
ولم يفعل. وحكى سيبويه عن بعض العرب: كدت أفعل كذا بضم الكاف. قال:
وحدثني أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون: كيد زيد يفعل كذا، وما زيل يفعل
كذا، يريدون كاد وزال، فنقلوا الكسر إلى الكاف في
فعل كما نقلوا في فعلت. وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول: لا أفعل
ذلك ولا كودا، فجعلها من الواو. وقد يدخلون عليها أن تشبيها بعسى. وقال:
قد كاد من طول البلى أن يمصحا. وقولهم: عرف فلان ما يكاد منه، أي ما
يراد منه. ويقال: لا مهمة لي ولا مكادة، أي لا أهم ولا أكاد. ويقول الرجل
لمن يطلب منه الشيء فلا يريد إعطاءه: لا ولا مكادة. وكاد وضعت
لمقاربة الشيء فعل أو لم يفعل، فمجرده ينبئ عن نفي الفعل، ومقرونه بالجحد
ينبئ عن وقوع الفعل. وقال بعضهم في قوله تعالى: أكاد أخفيها: أريد
أخفيها. قال: فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى:
جدارا يريد أن ينقض، فكذلك أكاد. وأنشد الأخفش: كادت وكدت
وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى. **كيد** الكيد: المكر. كاده يكيده
كيدا ومكيدة. وكذلك المكايدة. وربما سمي الحرب كيدا. يقال: غزا فلان

فلم يلق كيدا. وكل شيء تعالجه فأنت تكيده. يقال: هو يكيد بنفسه، أي يجود بها.
ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا. وكذلك القيء. **كهد** كهد الحمار كهدا، أي
عدا. وأكهدته أنا. واكوهد الفرخ، أي ارتعد، وهو ارتعاده إلى أمه لتزقه.

فصل اللام **لبد** اللبد واحد اللبود. واللبدة أخص منه. ومنه قيل
لزبرة الأسد لبدة، وهي الشعر المتراكب بين كتفيه. والأسد ذو لبدة. وفي المثل: هو أمنع
من لبدة الأسد. والجمع لبد، مثل قربة وقرب. واللبادة: ما يلبس منها للمطر.
وقولهم: ما له سبد ولا لبد، السبد الشعر واللبد الصوف، أي ما له شيء.
وألبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد. وألبدت السرج
إذا عملت له لبدا. وألبدت القربة جعلتها في لبيد، وهو الجوالق الصغير.
وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال، فيصير على
عجزه لبدة من ثلطه وبوله. وألبد بالمكان: أقام به. وألبدت الإبل إذا أخرج
الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن. ولبد الشيء بالأرض يلبد لبودا إذا
تلبد بها، أي لصق. وتلبد الطائر بالأرض. ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبدا إذا
دغصت من الصليان، وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها، وذلك إذا أكثرت
منه فتغص به. يقال: هذه إبل لبادى، وناقة لبدة. واللبد: الورق،
أي تلبد بعضه على بعض. والتبدت الشجرة: كثر أوراقها. قال العجاج: ومنكبا
ملتبدا. ولبد الندى الأرض. والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ
ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام. وأهلكت مالا لبدا، أي كثيرا.
ويقال أيضا: الناس لبد، أي مجتمعون. واللبد أيضا: الذي لا يسافر ولا يبرح.
قال الشاعر: من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد.
ويروى: اللبد. قال أبو عبيد: وهو أشبه. ولبد آخر نسور لقمان، وهو ينصرف.

وهو الشعر م

أي جثم عليها وتلبدت الأرض بالمطر اهـ

نسور م

لانه ليس بعد دليل. وتزعم العرب ان لقمان هو الذى بعثته عاد فى وفدها
الى الحرم يستسقى لها فلما اهلكوا خُيّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سُمر من اظب
عُفر فى جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف
بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لُبَدًا وقد ذكرته الشعرآ
قال النابغة اضحت خلآء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخنى
على لُبَد. واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بنى عامر [لحد] ألحد فى
دين الله اى حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون
اليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم فى الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد
فيه بالحاد بظلم اى الحادًا بظلم والباء زائدة قال حميد بن ثور قدنى
من نصر الخبيبين قدى ليس الامام بالشحيح الملحد اى الجائر بمكة واللحد
بالتسكين الشق فى جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر
لحدًا والحدت له ايضًا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه [لدد] الاصمعى
اللديدان جانبا الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من احد جانبى
الحسد بشقى الفم قال الكواكب فلان ابلغ المثل حيث ضمنه مجرى اللدود والجمع نية
الِدّة وقد لُدّ الرجل فهو ملدود والددته انا والتدّ هو قال ابن احمر
شربت الشكاعى والتددت الدّة واقبلت افواه العروق المكاويا
واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق والجمع الِدّة ومنه اشتقاق
قولهم فلان يتلدد اى يلتفت يمينًا وشمالًا ورجل الدّ بيّن اللدد وهو الشديد
الخصومة وقوم لُدّ ولُدّ ايضا موضع بالشام قال الراجز وقال
كان لهته على صوح جبل ولدّه يلدّه خصمه فهو لادّ ولدود قال الراجز
الدّ اذا الخصوم التبن ما زلت الادّ عنك اى ادفع وتلدد بلدد

البردة

واللندد اى خصم مثل الالدّ وتصغير الندد اليندد لان اصله الدّ فزادوا فيه النون
ليلحقوه ببنآء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما ارى منه
محتدًا ولا ملتدًّا [لسد] لسد الطلا امه يلسدها لسدًا اى رضعها مثال
كسر يكسر كسرًا ولسد العسل ايضًا لعقه وحكى ابو حاتم فى كتاب الابواب
لسد الطلا امه بالكسر لسدًا بالتحريك مثل لحس الكلب الاناء [لغد]
اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى بين الحنك وصفحة
العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل لغدًا اذا رددتها
الى القصد والطريق وجا فلان ملتغدًا اى متغيظًا حنقًا [لكد] الكسائى الاصمعى
لكد عليه الوسخ بالكسر لكدًا اى لزمه ولصق به وتلكّد الشى لزم بعضه بعضًا
والملكّد شبه مدق يدق به [لهد] لهده الحمل اى اثقله الاصمعى لهد
القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق ملهود
خاسئًا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اى حسيرًا ولهده لهدًا اى دفعه فهو
وكذلك لهّده قال طرفة يذم رجلا بطئ عن الداعى سريع الى الخنا
ذلول باجماع الرجال ملهّد اى مدفّع وانما شدد للتكثير ابو زيد
الهدت به ازريت به ابو عمرو الهديت به اذا امسكت احد
الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله فان فطنت رجلا بما صاحبه
بكلمة قال والله ما قلتها الا ان تلهد على واللهيدة الرخوة من العصائد
ليست بحسآء فتحسى ولا غليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة استحيى على
والسخينة وتقصر عن العصيدة [فصل الميم] [ماد] المائد من
النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب اصبت لنا موضعا
فقال بايديهم وجدت مكانا ثاددا مائدا واماد فلان خيرًا اى كسبه

وغصن

يقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا احسنا يمؤود اى ناعم
ورجل يمؤود والمرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ
فظلت بيمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركى النواكز مجد المجد الكرم
والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف
والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء لهم شرف وماجد
القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اى غلبته بالمجد ومجدت الابل
مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد
اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها
واهل نجد يقولون مجّدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب
الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى
استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان
الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن
صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد
واسقى نميرا والقبائل من هلال مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة
المتصلة ومدّه الله في غيّه اى امهله وطوّل له والمدّ السيل
يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتى مده اتى ومدّ النهار
ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مدّ البصر اى مدى البصر ورجل
مديد القامة اى طويل القامة وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد
للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمدّ مكيال وهو رطل وثلث عند
اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد وقد مرّ مدّ من
الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على

متقدمون في الشرف
وتماجد القوم فيما بينهم
وماجدته فمجدته
متقدمون في الشرف قال
والحسب والكرم يكونان في
الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف
صح

القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في
الجرح من القيح والمدّ ايضا لغة في المدة قال منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت
الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد
قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة
وامدّ الجرح صارت فيه مدة وامدّ العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت
الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها
والاسم المديد مرد المرد ثمر الاراك الغض منه والمرداء رملة مرداء لا نبت فيها
وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين
المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا
ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن
تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد
التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مرده والمرود على الشيء
المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مريد
ومارد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة
من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر
فتمرد فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد
حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق مسد المسد
الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز
يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن
وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من اياتق
ليس بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت

وقال بعضهم اعلى لحمه وبأدمه تقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار
ويبتله ورجل ممسوج اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد اى العصب
والجدل والادم وهي معصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على (ممسودة و)
فعال لغة في المشاد . وهو نحي السمن ووعاء العسل مصد المصاد اعلى
الجبل قال الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوى
اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان والمصد الريق مثله
والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما جاء لنا
لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد يبدل من
الصاد زاى فيقال مزدة معد معد في الارض ذهب ومعدت الشى
وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك
نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اى سريع قال الكرفان
لما رات الظعن شالت تحدوا اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض
من البقل والتمر يقال بسر معد اى رخص وبعضهم يقول هو اتباع
لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة
عن ابن السكيت مغد المغد في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف
لينبت ابيض وقال نبات ذى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا قال
ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم اى غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله
وقال الفرا مغده عيش ناعم يمغده مغدا ويقال امغد الرجل
اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة
امغدت هذا الصبى فمغدنى اى رضعنى ومغد الفصيل امه يمغدها
مغدا اى رضعها يقال وجدت ضربة فمغدت جوفها اى مصته

حاشيه جعل الجعد الساقين جعدا لان الجعد منها السودان نجت سبطا والسبط رومى واذا كانا هكذا لم يشغلا الحدث ومارسا ضيعتها

والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان عدت شبابا امغده

المغد معدا

لانه يكون جوف التمرة وهي صمغ الطلح شى كانه الغرا والدبس
وتسمى التمرة مغثارا وكذلك صمغ سدرا بباديه قال جميد بن الحرث
الحنيفى وانتم كمغثار السدر ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفاس مجن وقال
آخر نحن بنو سوالة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر مقد المقدى مخففة الدال
شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علك العوم قبلا
يا ابن هند الفارسيه انهم فدعا فروا اليوم شرابا مقديه مكد مكد
بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكدا اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكدا
وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على نزر واحد لا يغزر والقرن قرن القامة
ملد غصن املود اى ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب
وشاب املد وجارية ملدا بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد
من الصحارى مثل الامليس ميد ماد الشى يميد ميدا تحرك وماد ت
الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومياده اسم امراة والميدان
واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيما وميدانا من العيش
اخضرا يعنى به ناعما وماد هم يميد هم لغة في مادهم يميرهم من الميرة والممتاد
مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة نهدي رؤس المترفين الانداد
الى امير المؤمنين الممتاد وهو المسؤول المستعطى ومنه المائدة خوان
عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال
ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى
مرضية ومائد في شعر ابى ذؤيب اجبا لها مظ مائد اسم جبل
وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد انى من
قريش ونشأت في بنى سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل انى مهد

حاشيه اللثا غسالة اللثم مخففة الدال

حاشيه القرنان منارتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقها خشب فتعلق البكرة منه

المُمَهَّدُ بَعدَ الصَّبِيّ والمِهادُ الفِراشُ وقد مَهَدْتُ الفِراشَ مَهْداً بَسَطْتُه
ووطّأتُه وتمهيدُ الأمور تسويتُها وإصلاحُها وتمهيدُ العذر بسطُه
وقبولُه وامتهادُ السَّنامِ انبساطُه وارتفاعُه وقال وامتهد الغاربُ — او النجم
فِعلَ الدُّمَّل والمَهْمَهُ المكن ومَهْدَدُ من أسماء النساء وهو فَعْلَلُ والميمُ
من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأُدغم الحرف مثل مَفَرٍّ ومَرَدٍّ فثبت
أن الدال مُلحقة والملحقُ لا يُدغم **فصل النون** **ناد** النآدُ والنآدى
الداهيةُ قال الكميت فإياكم وداهيةً نآدى أظلّتكم بعارضها المُخيل
نجد النَّجْدُ ما ارتفع من الأرض والجمعُ نِجادٌ ونُجودٌ وأنجُدٌ ومنه قولهم
فلانٌ طلّاعُ أنجُدٍ وطلّاعُ الثنايا إذا كان لمعالي الأمور قال [illegible] — سامياً
وقد يقصُرُ القُلُّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القُلُّ طلّاعَ أنجُدِ وقال
آخر طلّاعُ أنجِدةٍ في كَشْحِه هَضَمٌ وهو جمعُ نُجود جمعُ الجمع والنجدُ الطريقُ
المرتفعُ وقال وأخرى لهم جازعٌ نجدَ كبكب والنَّجَدُ ما يُنَجَّدُ به
البيتُ من المتاع أي يُزيَّن والجمعُ النُّجود عن أبي عبيد والتنجيدُ التزيينُ
قال ذو الرمة حتى كأنّ رياضَ القُفّ ألبسَها من وشي عبقرَ تجليلٌ
وتنجيدُ والنجّادُ الذي يعالج الفُرُشَ والوسائدَ ويخيطُها ورجلٌ مُنَجَّدٌ
بالدال والذال جميعاً أي مُجرَّبٌ وقد نجّده الدهرُ إذا جرّبه وعرّفه
ونجدٌ من بلاد العرب وهو خلافُ الغَور والغَورُ هو تهامةُ وكلُّ ما ارتفع
من تهامة إلى أرض العراق فهو نجدٌ وهو مذكّرٌ وأنشد ثعلب خليليّ
من نجدٍ فإنّ سنينه لعبن بنا شيباً وشيّبننا مُرداً تقول أنجدنا أي أخذنا
في بلاد نجدٍ وفي المثل أنجدَ من رأى حَضَناً وذلك إذا علا من الغَور وحَضَنٌ
اسمُ جبلٍ وأنجدَ فلانٌ الدعوةَ واستنجدني فأنجدتُه أي استعان بي فأعنتُه

حاشية [illegible] أنجد فلان الدعوة إذا أجاب [illegible] الدعوة [illegible] معناه نصر [illegible]

واستنجد فلانٌ قوي بعد ضعفٍ واستنجد على فلانٍ إذا اجترأ عليه
بعد هيبةٍ ويقال أيضاً رجلٌ نَجِدٌ في الحاجة إذا كان ناجياً فيها سريعاً
والنجدةُ الشجاعةُ تقول منه نَجُدَ الرجلُ بالضم فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونجيدٌ
وجمعُ نَجِدٍ أنجادٌ مثل يَقِظٍ وأيقاظٍ وجمعُ نجيدٍ نُجُدٌ ونُجَداءُ ورجلٌ ذو نجدةٍ
أي ذو بأسٍ ولاقى فلانٌ نجدةً أي شدّةً أبو عبيد ناجدتُ الرجلَ إذا
غالبتُه وأنجدتُه أعنتُه وناجدتُه مناجدةً مثلُه ورجلٌ مُناجِدٌ أي
مُقاتلٌ الأصمعي نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنجَدُ نَجَداً أي عَرِقَ من عملٍ أو كربٍ والنَّجَدُ
العَرَقُ قال النابغة يظلّ من خوفه الملّاحُ معتصماً بالخيزرانة بعد
الأينِ والنَّجَدِ والمنجودُ المكروبُ وقد نُجِدَ نَجْداً فهو منجودٌ ونجيدٌ
قال والنَّجودُ من حُمُر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلةُ المُشرفةُ
والجمعُ نُجُدٌ وعاصمُ بنُ أبي النَّجود من القُرّاء والنِّجادُ حمائلُ السيف والنَّجودُ
كلُّ إناءٍ يُجعل فيه الشرابُ من جفنةٍ وغيرها والنجداتُ صنفٌ من الخوارج
وهم أصحابُ نجدةَ بنِ عامرٍ الحنفي **ندد** ندَّ البعيرُ يَنِدُّ ندّاً ونِداداً ونُدوداً
نفر وذهب على وجهه شارداً ومنه قرأ بعضهم يومَ التنادّ والنَّدُّ
التلُّ المرتفعُ في السماء والنَّدُّ من الطيب ليس بعربيٍّ والنِّدُّ بالكسر المِثلُ
والنظيرُ وكذلك النَّديدُ والنَّديدةُ قال لبيد لكيلا يكونَ السَّندريُّ
نديدتي **نشد** نشدتُ الضالّةَ أنشُدُها نِشدةً ونِشداناً أي طلبتُها
وأنشدتُها أي عرّفتُها وأمّا قولُ أبي دؤاد ويُصيخُ أحياناً كما استمع المُضِلُّ
لصوتِ ناشدٍ فهو المعرِّف هاهنا ويقال هو الطالبُ لأنّ المُضِلَّ
يشتهي أن يجد مُضِلّاً مثلَه ليتعزّى به ونشدتُ فلاناً أنشُدُه نَشْداً
إذا قلتَ له نشدتُك اللهَ أي سألتُك بالله كأنّك ذكّرتَه إيّاه فنَشَدَ

[illegible]

وقول الأعشى: ربي كريم لا يكدر نعمة وإذا تنوشد في المهارق أنشدا. قال
أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى، وقوله تنوشد
هو في موضع تُنُشِد أي سُئِل. واستنشدت فلانا شعري فأنشدنيه، والنشيد
الشعر المتناشد بين القوم. نضد: نضدت متاعه أنضده بالكسر نضدًا أي وضعت
بعضه على بعض، والتنضيد مثله شُدّد للمبالغة في وضعه متراصفًا. والنضد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض، والجمع أنضاد. قال
النابغة: خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد
والنضد السرير ينضد عليه المتاع، وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق
بعض، وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه، وأنضاد الرجل أعمامه
وأخواله المتقدمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابن أنضاد إليها أرزي
نفد: نفد الشيء بالكسر نفادًا فني، وأنفدته أنا، وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم
أو فني زادهم. قال ابن هرمة: أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز
مرتاحًا إذا هو أنفدا. واستنفد وسعه أي استفرغه، وخصم منافد
يستفرغ جهده في الخصومة، وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف. نقد: نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها
أي قبضها، ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف، والدرهم
نقد أي وازن جيد. وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر. والنقد
بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة
نقدة. يقال هو أذل من النقد. قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد
والنقد أيضا تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان، تقول منه نقد الحافر
بالكسر ونقدت أسنانه. قال الشاعر: عاضها الله غلاما بعدما شابت

هامشه: من تنشدت فلانا إذا نشدته أو نشدا ... بكسر النون تقول نشدتك الله نشدة ... تعني ذكرتك الله ومعناه أذكرك الله ومنه عن اليمن ... الذي هو ... حافظه ... وعنا ...

الأصداغ والضرس نقد. ويروى نقد. وربما قيل للصبي من الصبيان إن الذي لا يكاد
يشب نقد. والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع. ويقال القنفذ
أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة. ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد
لأن القنفذ لا ينام الليل كله. ويقال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل
ينظر إليه. نكد: نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدًا اشتد. ونكدت الركية
قل ماؤها. ورجل نكد أي عسر، وقوم أنكاد ومناكيد. وناكده فلان وهما
يتناكدان إذا تعاسرا. والأنكد المشائم. وناقة نكداء مقلات لا يعيش
لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوح في حضن الفتاة
ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب. ويروى في الأنكد وهما بمعنى
والأنكدان مازن ويربوع: هما إن ذا اليوم لشر مجموع. نهد: نهد إلى العدو
ينهد بالفتح أي نهض. ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودًا فيهما إذا أشرف
وكعب فهي ناهد وناهدة. وفرس نهد أي جسيم مشرف يقول منه
نهد الفرس بالضم نهودة. ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور. ونهد
قبيلة من اليمن. والنهد أيضا الزبدة المشرفة. والتناهد في الحرب المناهضة
والتناهد المساهمة بالأصابع. والتناهد إخراج كل واحد من الرفقة
نفقة على قدر نفقة صاحبه. وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان
وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد. والنهيدة أن يغلى لباب الهبيد
وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة
من دقيق ثم أكل. وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقًا. وقال أبو خف: وزبد البسر
أم نهيد. فصل الواو. وأد: وأد ابنته يئدها وأدًا فهي
موءودة أي دفنها في القبر وهي حية. وكانت كندة تئد البنات. قال

بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة [بن] مالك ... الأنكدان مازن

قال الفرزدق ومنّا الذي منع الوائدات فأحيا الوئيد فلم يوأد يعني جدّه صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد الصوت الشديد. ومشى مشياً وئيداً أي على تؤدة. قال الراجز: ما للجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحملن أم حديدا. واتّأد في مشيه وتوأّد في مشيه وهو تفعّل من التؤدة، وأصل التاء في التؤدة واو. ويقال اتّئد في أمرك أي تثبّت.

وبد وبد عليه أي غضب مثل ومد. والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال، وهو مصدر قد يوصف به فيقال رجل وبد سيّئ الحال، يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل، ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهّم النعت الصحيح. وقال: لا أصبح الحيّ أوباداً ولم تجدوا عند التفرّق في الهيجا جمالين. وكذلك المستوبد مثل الوبد.

وتد الوتد بالكسر واحد الأوتاد، وبالفتح لغة، وكذلك الودّ في لغة من يدغم. تقول وتدت الوتد أتده وتداً، وإذا أمرت قلت تِدْ وتدك بالميتدة وهي المدقّة. والوتدان في الأذن اللذان في باطنهما كأنهما وتدان، وهما الهنتان أيضاً. الأصمعي: يقال وتد واتد، ولم يكن تخلفها المواعدا. قال: شبّه الرجل بالجذل. ووتد الرجل أنعظ.

وجد وجد مطلوبه يجده وجوداً، ويجُده أيضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا. ووجد ضالّته وجداناً. ووجد عليه في الغضب موجدة ووجداناً أيضاً، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد. ووجد في الحزن وجداً، ووجد في المال وُجداً ووَجداً ووِجداً وجِدة أي استغنى. وأوجده الله تعالى مطلوبه أي

[illegible] ولانه غير مستعمله [illegible]

[illegible]

كما قال [illegible] شغلا شاغلا واتد لاقت على الماء جذيلا واتدا

بالفتح

أظفره به. وأوجده أغناه. ويقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف أي قوّاني. ووُجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم، ولا وجده الله تعالى، ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه. وتوجّدت لفلان أي حزنت له.

وحد الوحدة الانفراد. وتقول رأيته وحده، وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحاداً أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون الرجل في نفسه منفرداً، كأنك قلت رأيت رجلاً منفرداً انفراداً، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم نسيج وحده وهو مدح، وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم، كأنك قلت نسيج إفراد، فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته. وربما قالوا رجيل وحده. والواحد أول العدد، والجمع أُحدان ووُحدان مثل شابّ وشبّان وراع ورعيان. قال الفرّاء: أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون. وأنشد للكميت: فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا. وتقول وحّده وأحّده كما تقول ثنّاه وثلّثه. ورجل وحَد ووحِد ووحيد أي منفرد. وتوحّد برأيه تفرّد به. وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وتوحّده الله تعالى بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره. وأوحدت الشاة فهي موحد أي وضعت واحداً مثل أفذّت. وفلان واحد دهره أي لا نظير له. وفلان لا واحد له. وأوحده الله تعالى جعله الله واحد زمانه. وفلان أوحد أهل زمانه. والجمع أُحدان

قواصي

حاشـ [illegible]

مثل اسود وسودان واهله وحدان قال الكميت فباكره والشمس
لم تبد قرنها باحدانه المستولغات المكلّب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب
اي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال
للانثى وحداء ويقول اقتطع كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء عوض
من الواو وادخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد ومَوحد
غير مصروفات كما ذكرناه في ثلاث والتَّوحاد من الواحد كالتعشار من
العشرة وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا
ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد ودد تقول
وددت لو تفعل ذلك ووددت لو انك تفعل ذلك اودّ ودّا ووِدادا
ووَدادة ووِدادا اي تمنيت قال الكسائي وددت ودادة لو ان حظي
من الخلان الا يصرموني ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والودّ
والوُدّ والوِدّ المودة تقول بودّي لو ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها
العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال
ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ الوديد والجمع اودّ مثل
قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادّان وهم اودّاء والودود المحب
ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف
المبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها
في الدال والودّ في قول امرئ القيس تظهر الودّ اذا ما اشجذت وتواريه
اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلم
ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ودّ ورد ورد فلان ورودا
اذا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجزء يقال قرأت وردي

[illegible] ان يكون جمع وديد

[illegible] اشجذت السماء ضعف مطرها

والورد خلاف الصَّدَر والورد ايضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء
قال يصف قليبا يطمي اذا الورد عليه التكّا (الازدحم) وكذلك الابل قال الراجز
وصبّح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت
تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لآخر ما امار افراق المورود
فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل
البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب
انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان
والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للفرس ورد وللاسد ورد
وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجُون
ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا واللون وردة
مثل غبسة وشقرة تقول ايرادّ الفرس كما تقول ادهامّ واكماتّ
واصله اورادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وثوب مورّد صبغ على لون
الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في
وارد صادر وهم صواه كالمثل تقول اصدرناهما في طريق صادر وكذلك المورد
قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزَّرَد
معرّب والعامة تقول بَرْطاوَرْد وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع
وسائد ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت
الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب
وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على لفظ ما لم يسم فاعله فهو موصد
مثل اوجع فهو موجع وقوله سبحانه وتعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة
والوصيدة كالحظيرة من الحجارة تقول منه استوصدت في الجبل

تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة [illegible]

اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول **وطد** وطدت الشي
اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة
العدد وهم يطدون الارض لولاهم ارتجت بمن فوقها من ذي بيان واعجما
وقد وطدت على باب الغار الحجر اذا سددته ونضدته عليه ووطد
الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت والميطدة
خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت
والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرا
يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الاعلى التي كل حي مطالب
ولا تخلد في السهو والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان
اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا البا
في الشر جاوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي
ورجلي شثنة المناسم تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال
رجل ميعدة اي كثيرة على الشي والعدة الوعد والها عوض من الواو
والجمع على عدات ولا يجمع الوعد وتقول عدني اي عدني عداني زيد
فلا ترد الواو كما تردها في شية والفرا يقول عدى وشوى كما يقول
شبوى قال وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة
الامر فحذف الها عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع
وكذلك الموعد لان ما كان فا الفعل منه واوا ثم سقطتا في المستقبل
نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر
جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة

الا احرفا جات نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل
اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس
فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه
الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبته قلت
موجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو
في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي ويقال
تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال
اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو
تا ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ايتسر
في ايتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد
وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت وتوعد فحل هدير هدير اخاف ان يصول
وغد وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم والوغد الرجل الذي يخدم بطعام
بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر
لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواهقة قال الاصمعي وقد تكون
المواغدة للناقة المواهقة لان اخرى تباريها وتجليها تواغد الاخرى **وفد**
وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب
وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى
الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشي
الاشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها
مشيدا ويقال للعوس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد
ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف

وموحد وموجد يه

الوزن يه

حاشيه
وفلان من وغاد القوم ومن
وغدان القوم ك

يعني قول الاعشى ... حيث تقول ... تحلبت اللون

والوافدان [الذي] شعر ابن احمر هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان
غارت وافداه واستوفد الرجل في قعدته اي استوفز والاوفاد قوم من العرب
وقال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد اسفل سافل **وقد** وقدت
النار تقد وقودا بالضم ووقدا ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها
ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال
مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر
وكد وكدت العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح
وكذلك اوكده واكده ايكادا فيهما اي شده وتوكد الامر وتاكد بمعنى
وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب
ولد الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد
ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد
بالكسر لغة في الولد وقولهم ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو
والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة
والجمع الولائد وولدت المراة تلد ولادا وولادة واولدت حان ولادها
وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا
كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال [illegible]
هو اي لا ينادى وليده ويشتد ... ثم قيل ذلك لكل امر
عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل عن ابن
السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه

وتلدة

والعدان الموضع الذي ولد

ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل
مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله
لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك
شدة الحر بالليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في وبد
اي غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد
فصل الهاء **هبد** الهبيد حب الحنظل وقد تهبد الرجل اخذه
وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد
ان ياخذ حب الحنظل وهو يابس فيجعله في موضع ويصب عليه الماء
ويدلكه ثم يصب عليه الماء ويفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق
ويطبخ وهبود بتشديد الباء موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد اي نام
ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد
والتهجيد التنويم قال ليل هجدنا فقد طال السرى اي نومنا ابن السكيت
الهجد المجراح الذي يحج لازق بالارض **هدد** هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه
وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم
فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل
معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه
ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني يقول مررت برجل هدك
من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك
وبامراتين هدتاك وانهد الجبل انكسر وقولهم ما هده كذا اي ما كسره
كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هد
هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف

وهبود اسم فرس سابق كان لبني قريع وقال ... وفارس هبود ... [illegible]

ويجمع

وبنسوه هدهك

فهو الهِدّ بالكسر قال لبيد ليسوا بهدّين في الحروب اذا تُعقد فوق الحراقف
النُّطُق والهَدّة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهِدّ بالكسر هديدًا
والهادّ صوت يسمعه اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ في الارض وربما
كانت منه الزلزلة ودويّه هدهدة وهدهدة الحمام دويّ هديره
والنحل لها هدهدٌ في هديرها هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج
تبعن ذا هداهد عجنّسا وهدهدت المرأة ابنها حرّكته لينام والهدهد
المعروف وكذلك الهُدَهِد والهداهد طائر والهُداهد مثله قال
الراعي كهُداهدٍ كسر الرماة جناحه والجمع الهَداهد بالفتح وهَداد حيّ
باليمن هدبد الهُدَبِد اللبن الخاثر والهُدَبِد مقصور منه ويقال بعينه هُدَبِد
اي عمش وقال انّه لا يبرئ داء الهُدَبِد مثل القلايا من سنام وكبد قوله انّه
بضمّة مختلسة كما قال الراجز فبيناه يشري رحله قال قائل لمن
جملٌ رخو المِلاط نجيب هرد هردت اللحم اهرده بالكسر هردًا اذا طبخته حتى تهرّأ
وتفسّخ والتهريد مثله شُدّد للمبالغة وهرّد الحرص اللحم فيه وهردت
الثوب شققته والهُرديّ على فُعليّ بكسر العين نبت وثوب مهرود اي
صُبغ اصفر همد همدت النار تهمد همودًا اي طفئت وذهبت البتة والهمود
الشكة وهمد الثوب يهمد همودًا اي بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز
لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكُرّز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع
وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا طلق الإهماد وارض
هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن هند هند اسم
امرأة تصرف ولا تصرف ان شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت
جمع السلامة فقلت هندات وهنّدته فلانة اي تيّمته بالمغازلة وقال

عزّك من هند ودع التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة اليها هنديّ وهنود كقولك
زنجيّ وزنوج وسيف هندواني قال شبيب صممنا لها إتباعًا لما قال المهنّد
السيف المطبوع من حديد الهند والهُنيدة المائة من الابل وغيرها قال
جرير اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف قال ابو عبيدة
هي اسم لكل مائة وانشد ونصر بن ... هاز الهُنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قُوّم فانصاتا
هود هاد يهود هودًا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هُود مثل
حائل وحُول وبازل وبُزل وقال اعرابيّ اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد
التهوّد التوبة والعمل الصالح ويقال هاد وتهوّد اذا صار يهوديًّا والهود
اليهود فاذا ارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي
وزنج وانما عرّف على هذا الحدّ على حدّ قياس شعيرة وشعير ثم عرّف
الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه
لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيّ وانشد علي
ابن سليمان الاخفش فرّت يهود واسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود صمام
وهود اسم نبيّ عليه السلم ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة
هود وان جعلت هودًا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد
المشي الرُّويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي
في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق هو السكون فيه يقال غناء مهوّد والتهويد ايضا النوم وتهويد
الشراب إسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديًّا وفي الحديث فابواه
يهوّدانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهَوادة
بالتحريك السنام والجمع هَوَد ويقال قوم عليها هَوَد ايضا هيد

هِدْتُ الشيء أهيده هيدًا حرّكته وفي الحديث هِدْهُ يعني المسجد اي هدّه
ثم أصلحه. وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترثت له ولا ابالي به
قال يعقوب لا تستطيع يهيده الا بحرف جحد. والهيدان الجبان. وهيدِ وهيدٍ
وهادِ زجرٌ للابل قال ابن عمرو وقد حدونا ها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها
صار علا. وقولهم ما له هيدٌ ولا هادٌ اي ما يقال له هيدٌ ولا هادٌ وانشد
الاحمر حتى استقامت له الآفاق طائعةً فما يقال له هيدٌ ولا هادُ اي لا يُحرَّك
ولا يُمنع من شيء ولا يُزجر عنه. تقول منه هِدْتُ الرجل وهيّدته عن مجحوب

حاشية: مار الماخر مستند ماله

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اخذ اخذتُ الشيء آخذه اخذًا تناولته. والإخذ بالكسر الاسم
والامر منه خذ وأصله أُؤخُذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما
تخفيفًا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك. وقولهم
خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء. ويقول خُذِ الخطام
وخذ بالخطام بمعنًى. ونجوم الأخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة
في منزل منها. وآخذه بذنبه مؤاخذةً والعامة تقول واخذه. ويقال ائتخذوا
في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضًا. والاتخاذ افتعال ايضًا من الأخذ
الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء. ثم لما كثر استعماله على لفظ
الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعِل يفعَل قالوا تَخِذَ يتخذ وقرئ
لتخِذتَ عليه اجرا. وقولهم اخذتُ كذا يبدلون الذال تاءً فيدغمونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل. والأخيذ الاسير. والمرأة أخيذة.
والأُخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخّذ بها النساء الرجال من التأخيذ
واخِذَ الفصيل بالكسر يأخذ اخذًا اتّخم من اللبن. ويقال ايضًا رجل اخِذٌ اي رمِد

حاشية: ... الشيء وجهه ووجيه ... من الاصلاح

وبعينه أُخُذٌ بالضم مثال جُنُبٍ اي رمد. وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ
فلان ارضًا يريد اتّخذ فيبدل من احدى التاءين سينًا كما ابدلوا التاء مكان السين
في قولهم سِتٌّ. ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى
التاءين تخفيفًا كما قالوا ظلتُ من ظللتُ. الاصمعي المستأخذ المطأطئ
رأسه من رمد او وجع. والتأخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودنْ
لمعدٍّ عكرها دلج الليل وتأخاذ المنح. والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ
وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر
وغادر الأُخْذ والأوجاذ مترعةً تطفو واسجل ايديها وعذرانا. وفي حديث
مسروق بن الاجدع ما شبّهت باصحاب رسول الله محمد صلى الله عليه وآله
الا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام
من الناس. والإخاذ والإخاذة ايضًا ارض تحوزها الرجل لنفسه او السلطان.
ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ أخذهم بالفتح ومن سار سيرتهم. وحكى
ابن السكيت ومن اخذ إخذهم بكسر الذال واخذهم بكسر الهمزة ورفع
الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم. وحكى ابو عمرو استعمل
فلان على الشام وما اخذ إخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن
السيرة. ولا تقل أخذه. ويقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا اي بخلائقنا
وشكلنا. اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه
ان يكون مضافًا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد
يقوم فاذا لم تضف نوّنت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو
بعاقبة وانت اذٍ صحيح. اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء
الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني

حاشية: ... ان الارادة تتمسى بيدا الاصدها الانسان ك

حاشية: الدولة الغارة ... تعود اليوم ... الليلة

حاشية: في التهذيب وما اخذ اخذه اي ما ... وهذا اشبه بالصواب لانه لو كان كما قال الجوهري لقيل ما اخذ بالقاف

وَقَفَا آبِكَ. قال الشاعر: إذا ما أتيتَ على الأمير فقل له حقًّا عليك إذا اطمأنَّ المجلسُ. وقد يكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب، تقول: بينما أنا كذا إذ جاءني. **فصل الباء — بذذ**: بذَّه يبذُّه بذًّا أي غلبه. والبذُّ أيضًا اسم كورة من كور بابك الخُرَّمي. ويقال: فلانٌ بذُّ الهيئة أي سيّئها، وقد بذَذْتَ بعدي بالكسر، فأنت باذُّ الهيئة وبذُّ الهيئة، أي بيِّنها البذاذة والبذوذة.

بغذ: بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرّبات، تذكّر وتؤنّث. وأنشد الكسائي: فيا ليلةً خَرْسَ الدجاج طويلةً ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي. قال: يعني خرساء دجاجها. **فصل الجيم — جبذ**: جبذتُ الشيءَ مثل جذبته، مقلوبٌ منه. والجُبْذَة بالضم: ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبّة. قال يعقوب: والعامة تقول جَبَذة بفتح الباء. **جذذ**: جذذتُ الشيءَ: قطعته وكسرته. والجُذاذ والجِذاذ: ما كُسِّر منه، وضمُّه أفصح من كسره. ﴿عطاءً غير مجذوذ﴾ أي غير مقطوع. الكسائي: يقال لحجارة الذهب جُذاذ لأنها تُكسَّر. والجُذاذات: القُطاعات. والانجذاذ: الانقطاع. قال الفراء: رحمٌ جذّاءُ وحذّاءُ بالجيم والحاء ممدودان، وذلك إذا لم توصل. وما عليه جُذَّة أي شيء من الثياب. **جرذ**: الجَرَذ بالتحريك: كلُّ ما حدث في عرقوب الدابة من تزيّدٍ وانتفاخ عصب. والجُرَذ: ضربٌ من الفأر، والجمع الجِرذان. وأرضٌ جَرِذة: ذات جِرذان. أبو عبيد: رجلٌ مُجرَّذٌ إذا كان مجرَّبًا في الأمور. **جلذ**: الجِلْذ بالكسر: ما صلب من الأرض الغليظة، والجِلَّذاة أخصّ منها. والجُلَّذيّ بالضم من الإبل: الشديد الغليظ. قال الراجز: صوتيٌّ لها ذا كِدْنةٍ جُلَّذيّا أحيف كانت أمّه صفيّا. والناقة جُلَّذيّة. علقمة: جُلَّذيّة كأتان الضحل علكوم. والجُلَّذيّ أيضًا: السير السريع. قال الراجز:

رجيذ لغة تميم

القراضات

علقمة جلذية والجلذي بالضم الإبل الشديد الغليظ

لتقربنّ قربًا جُلَّذيّا. واجلوّذ بهم السير اجلواذًا أي دام مع السرعة، وهو من سير الإبل. **فصل الحاء — حذذ**: الحَذَذ: خفّة الذنب. ومنه قيل للقطاة حذّاء لقِصَر ذنبها. ويقال للتي خفّ ريش ذنبها. ورجلٌ أحذُّ اليد: خفيف اليد. قال الفرزدق أو لبيت العراق وأنفذ بحرٍّ ربّما أحذّ بها القميص. واليمين الحذّاء: التي يحلف صاحبها بسرعة، ويقال بالجيم، يذهب إلى أنه جذّها جذّ العير الصِّلِّيانة. ورحمٌ حذّاء وجذّاء عن الفراء إذا لم توصل. والحَذَذ في العروض من باب الكامل: إسقاط الوتد من آخره مجموعًا، متفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فَعِلن. والقصيدة حذّاء. وقربٌ حذحاذ أي سريع مثل حثحاث. **حنذ**: حنذتُ الشاةَ أحنِذها حنذًا أي شويتها وجعلت فوقها حجارةً محماةً لتُنضجها، فهي حنيذ. وحنذتُ الفرسَ أحنِذه حنذًا وهو أن تحضره شوطًا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجِلال في الشمس ليعرق، فهو محنوذ وحنيذ. فإن لم يعرق قيل كبا. ومنه قولهم: إذا سقيتَ فأحنِذ، أي أعرِق شرابك، أي صبّ فيه قليل ماء. والحَنْذ: شدّة الحرّ وإحراقه. قال العجاج يصف حمارًا وأتانًا: ودوهبا من حنذه أن يهرجا. يقال: حنذته الشمس أي أحرقته. وحنذ موضع قريب من المدينة. وقال الراجز: تأبّري يا خيرة الفسيل تأبّري من حنذ فشولي إذ ضنّ أهل النخل بالفحول. **حوذ**: الحَوْذ: السوق السريع. يقال: حذتُ الإبل أحوذها حوذًا وأحوذتها مثله. والأحوذيّ: الرجل الخفيف في الشيء لحذقه، عن أبي عمرو. وقال يصف جناحي قطاة: على أحوذيّين استقلّت عليهما. وقال آخر: أتتك عيسٌ تحمل المشيّا ماءً من الطَّرْثَم أحوذيّا، يعني السريع الإسهال. وقال الأصمعي: الأحوذيّ المشمّر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذّ عليه منها شيء. قال لبيد يصف حمارًا وأتانًا: إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوجٍ طوالِ. قال: ضمّها، يعني

وقطاة حذّاء

عند الأزهري أحنذ ... قال هو معنى أعتق وأحوذ ... تراب محنذ ومحنذ

وعني بالحوج القوائم. وحاذ متنه وحال متنه واحد، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس
وفي الحديث: مؤمن خفيف الحاذ، أي خفيف الظهر. والحاذان: ما وقع عليه الذنب
من أدبار الفخذين. والحاذ: نبت، واحدته حاذة، عن أبي عبيد. والحوذان: نبت نوره أصفر
واستحوذ عليه الشيطان، أي غلب. وهذا جاء بالواو على أصله، كما جاء استروح
واستصوب. وقال أبو زيد: هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل،
تقول العرب: استصاب واستصوب، واستجاب واستجوب، وهو قياس
مطرد. وقوله تعالى: ألم نستحوذ عليكم، أي ألم نغلب على أمركم ونستولِ
على مودتكم. **فصل الخاء. خنذ** الخنذيذ: رأس الجبل المشرف. والخنذيذ
الفحل. قال بشر: وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
والخنذيذ: الخصي، وهو من الأضداد. وحكى أبو عبيد: الخناذيذ جياد الخيل
وأنشد قول خفاف بن ندبة في البراجم: وخناذيذ خصية وفحولا. فوصفها
بالجودة، أي منها فحول ومنها خصيان. [illegible] **خوذ** المخاوذة
المخالفة إلى الشيء. يقال: فلان يخاوذنا، أي يأتينا. وخاوذته الحمى أن تأتي في وقت غير
معلوم. **فصل الدال. دبذ** الديابوذ: ثوب ينسج بنيرين، كأنه
جمع ديبوذ على فيعول. قال أبو عبيد: أصله بالفارسية دو بود. وأنشد للأعشى
يصف الثور: عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما
وذا مما عربوه بالسعر معجمه. **فصل الراء. ربذ** الربذة بالكسر: صوفة
يهنأ بها البعير. قال الشاعر: يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى
بالفناء. وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي. قال النابغة
فحق الله ثم شيء لمعجز بربذة الصائغ الجان المحمولا. والربذ بالتحريك لغة منها
والربذة أيضا موضع به قبر أبي ذر الغفاري رضي الله عنه. والربذ ما صاكي الحدة

ح سمع ... ابن الأعرابي: الخنذيذ الشاعر المفلق، والشجاع البهمة، والسخي التام، والعالم بأيام العرب، والخطيب المصقع، والسيد الحليم

ح سمع ... المخاوذة الموافقة

ح سمع ... كذا كان الراوية ...

الربذ: وهي عهون تعلق في أعناق الإبل، حكاه أبو عبيد في باب مقادير
التحلي. يقال: ربذت يده بالقداح تربذ ربذا، أي خفت. والربذ: الخفيف
القوائم في مشيه. ويقال: فلان ذو ربذات، أي كثير السقط في كلامه
ومن العوم ربادية، أي شر. قال الشاعر: وكانت من اللاتي أمين
ربابذة ما طفقاها إذ بادر. **رذذ** الرذاذ: المطر الضعيف، وهو فوق القطقط
يقال: أرذت السماء، وأرض مرذة. حكاه الكسائي. وقال أبو عبيد: أرض
مرذ عليها، ولا يقال مرذة ولا مرذوذة. الأموي: يوم مرذ وذو رذاذ
فصل الزاي. زمرذ الزمرذ بالضم: جوهر، وهو معرب، والذال معجمة
مشددة. **فصل الشين. شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا: انفرد
عن الجمهور وندر، فهو شاذ. وأشذه غيره. وشذاذ الناس: الذين
يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم. وشذان الحصى بالفتح والضم: المتفرق
منه. قال امرؤ القيس: تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها
غير أمعرا. وشذان الناس أيضا: متفرقوهم. **شجذ** أشجذت السماء، أي ضعف
مطرها. قال امرؤ القيس: تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه
إذا ما تعتكر. **شحذ** شحذت السكين أشحذه شحذا: حددته. والمشحذ
المسن. والشحذان بالتحريك: الجائع. **شقذ** الشقذ: الذي لا يكاد ينام
ولا يكون إلا عينا يصيب الناس بالعين. يقال منه: شقذ الرجل
بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ. وشقذان بالتحريك. وشقذ أيضا
بمعنى ذهب وبعد. يقال: أشقذه فشقذ، أي طرده فبعد. وأنشد
الأصمعي: إذا غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار
ابن الأعرابي: ما به شقذ ولا نقذ، أي ما به حراك. وفلان لسنا قذفي

الضعيف

الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق ... والبغشة ...

ح سمع ... جل شحاذ ... من شحذة السيف ...

اي تعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء
العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شمذا وشماذا
اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو النجم حرا كباشا كالنشيذ ومنها ما يحتل
والاشتماذ ان يضرب بالآية حتى ترتفع فيستقدوا الفلان شعر عنه
ان يفعل كذلك **شوذ** والمشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان لهم عرى — الشاهد العزب
صدقات تغلب اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب
ابنة وايل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين والتشوذ
التعمم واشتاذ اي تعمم **فصل الطا طبرزد** الاصمعي سكر طبرزد
وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام
اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي
له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت
به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي ولعذت غيره وعوذته به بمعنى
وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا فجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه
مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ
وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة
ويقال عوذ بالله تعالى منك اي اعوذ بالله تعالى منك قال الراجز
قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ
كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة وجابرة المعوذ تحت
وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج
من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وجمع ايضا
على عوذان مثل راع ورعيان وجائع وجوعان تقول هي عائذ بينة العووذ

حاشية
منبعه الالتجا الى الشيء والاعتصام
به بجا زه المعوذ في دوام
الخيل مشبه بالتعويذ لانه في
موضع ونائه عائذ لانها يعوذ
بها اياما ولدها فاعل بمعنى مفعول

وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال
هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والمعوذ النبت في اصل الشوك او في
المكان الحزن لانه كانما عاذ به قال الشاعر خليلي خلصاني لم يتوخ كرها جنبها — الدار
من العلب الاعوذ اسبينا لها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم
ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحرك وعواذا اي كراهة
وافلت فلان منه عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله
فلم يقتله وعيذ الله بكسر اليا مشددا اسم قبيلة يقال هو من عيذ الله
ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائذة ابو حي من ضبة
وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الراعي متى يسال الضبي عن شر قومه
يقل لك ان العائذي لئيم **فصل الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته
وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير
اذا كانت به دبرة فبرات وهي تبري به غاذ وتركت جرحه — قبل
يغذ والمغاذ من الابل الحيوف يعاف الكلا والاغذاذ في السير الاسراع
فصل الفا فخذ فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفا يقال فخذته
فخذا اي اصبت فخذه والفخذ في العشاير اقل من البطن اولها الشعب ثم
القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي
في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد والفذ
اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس
ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا لها وهي السفيح والمنيح
والوغد وشئ فذ اي متفرق وافذت الشاة اذا ولدت واحدا فهي مفذ
فان كانت ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد — الا واحدا

فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته
المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم توجب عليك
عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم
يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان ولا تقل
الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذة
والقذ ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحيا وقذذت
الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات
ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والاقذ
السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز
مريشات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان
مخفف الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل ململم
وامراة ململمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ
الشعر اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذن البعير قال السلمي كان
بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان الذي
ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف**
كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت ترامى بكذان الاكام
وسودها ترامي ولدان الاصادم بالخشل الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ قال
فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبنا عند القفا حلابيا احرجت ملجا
من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن

قال يعقوب

حاشية قال القذذ البرغوث وجمعه قذانه

وحاشية بلغ رشح له

يصف الرماح

كوذ

حاشية الملبس الشجاع وسلال اللازم ... اشى وشله ...

الاصادم جمع اصرام ويجمع جمع القلة

فصل اللام لجذ لجذني فلان يلجذني بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك
فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر يلجذ لجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم ونقلته من كتاب
الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكل الكلأ حين الكلأ غرلبي عشبه
وقال الاصمعي يجز مثل كسحه **لذذ** اللذة واحدة اللذات وقد لذذت
الشي بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به بمعنى وشراب
لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ
كطعم الصرخدي والذي تكسير الدال وتسكينها لغة في الذي والتي
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع الذون **لوذ** لاذ به
لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف
به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض
ومنه قوله سبحانه وتعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل
ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملاذ الخطن من
الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذي
عدو العرس من ضبعه قال الكميت يصف حمارا واتانه اذا ملذ العرس
حاكين ملذه وان هو منه آنس اين النقل والملذان الذي يظهر النصح
ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومنذ مبني على السكون وكل واحد منهما
يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ
الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع
ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ
يوم الجمعة اي اول انقطاع يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته

وتلذذت به

عاذ

حاشية شعر القطامي واوله وما ... الحمد ...

حاشية الملاذ ... من المسائلة

اثرقه

الروية

منذ مسنة اي ما بلغ ذلك بسنه ولا يبنى هاهنا الا نكرة لانك لا تقول
من سنة كذا وانما تقول من سنة وقال سيبويه مذ الزمان فيرفع
من الحكاية وناس يقولون ان مذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا كلمة واحدة
وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الابيض وقال
يماع باذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع
اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ** نبذت الشي
انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه
امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي
ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ
منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من شيب واصاب
الارض نبذ من مطر اي شي يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت
نبيذا اي اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذا لغة في نبض
واجتنبه الوسادة **نجذ** الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ
في اقصى الاضراس ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل
يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا
حداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع ورجل
منجذ اي مجرب احكمته الامور وقال اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني
مداورة الشؤون **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا
ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره
نافذ اي مطاع وقولهم اني بمنفذ مما قال اي بمخرج منه وطعنة لها

نفذ اي نافذ قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا
الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه منه بمعنى اي
نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض
وقبض والنقائذ من الخيل ما استنقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة
ومنقذ اسم رجل **فصل الواو وجذ** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اس جراميز على وجاذ
وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت
بالخشب وقد وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دين النهار
واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اي ما به طرق الاصمعي
الموقذة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها
الولد فلا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء
ودوم **فصل الهاء هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال
هذ يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع
قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشي هجاجيك
وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد
مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس يزعم النسا انه اذا شقت شيا
من ثوب صاحبها عند البضاع دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت
الشي اقتطعته بسرعة قال كما اهتذ عن متنيه الحسام المذكر
فيودي فلم احس **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة المجوس وهم خدم
النار فارسي معرب والهربذى مشية دون الخبب ويقال الجمل الهربذى
اي في شق وقال الاصمعي الهربذى مشية تشبه مشي الهرابذة **همذ** الهماذي

العير السوبح وكذلك الناقة بلا هاء وهما في الحطب شقتيه حكاها الاموي عنه

هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة

يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **ابر** الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدق ذراعها

وإبرة الكلب الحمة الإبرة في الخبر وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور

وأبر فلان نخله أي لقحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته — واصلحه

أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبيها إبرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر

وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار

على وزن الإزار ويقال تأبر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز تأبري

يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير

ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال

طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر واحدها

مئبرة وهي النميمة والمساجد ذوات اليمين **اثر** الأثر فرند السيف

قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن

عمر لخفاف جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر أي كلها

يستقبلك بفرنده والمأثور اسم سيف النبي عليه السلام إنه من عمل الجن قال الأصمعي

وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث

آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف

عن سلف قال الأعشى إن الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى

بين وفي حديث النبي عليه السلام أنه سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه

يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن

غيري أنه حلف به يقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو — لا فور

من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا

والأثر بالضم أثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

بيض مضاربها باق بها الأثر ومن الناس من يحمل هذا على الفرند والأثر أيضا — ثو

أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو

مأثور وتلك الحديدة مئثرة وثؤثور على فعلول بالضم وأما ميثرة السرج

فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة السمن ويقول أيضا خرجت في إثره أي

أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام

آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر

الله تعالى بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على

فعل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يحتاج لنفسه أفعالا وأخلاقا

حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن

عن قرن يتحدثونها وآثرت فلانا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا

آثرا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشا

فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خلصاني وشيء

كثير أثير إتباع له مثل بثير ابن زيد الأثير من الدواب العظيم الأثر

في الأرض بخفها أو حافرها وأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك

ويقال سمنت الإبل على أثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والمآثر أيضا

الأثر في الشيء **اجر** الأجر الثواب يقال أجره الله عز وجل يأجره ويأجره أجرا

وكذلك آجره الله تعالى إيجارا وأجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره

والاجرة الكرا تقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وأتجر
عليه بكذا من الاجرة وقال مالك اني باتواري ... عبد لاهلك هذا الشهر
مؤتجر الاصمعي اجر العظم ياجر وياجر اجرا واجورا اي برأ على عثم وقد اجرت يده
اي جبرت واجرها الله تعالى اي جبرها واجرتها انا ايضا والعامة تقول
واجرته والإجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابن السكيت وجمع الاجار
اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على
فاعول والآجر اسم اسمعيل عليه السلام. اخر اخرته فتاخر واستاخر مثل تاخر
والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جا آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل
والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء
في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى
المنون اي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل
اي من كان في آخرهم وقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخا وقصر الالف وتقول
ايضا بعته باخرة وبنظرة اي بنسيئة وجا فلان باخرة بفتح الخا وما عرفته
الا باخرة اي اخيرا وجانا اخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر اي من موخره
وقال وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر ومؤخر العين مثال
مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف تقول نظر اليه بمؤخر
عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل لغة قليلة في آخرته وهي التي
يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشي
بالتشديد نقيض مقدمه تقول ضرب مقدم راسه ومؤخره والمئخار
النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تانيث

على عثم

وقولهم والاخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم ...

آخر وهو غير مصروف وقال الله تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه
من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامراة
افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت
وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى
وبالنسا الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت
امراة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا
برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من
وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال
اخر وآخرين وبامراة اخرى وبنسوة اخر فلما جا معدولا وهو صفة منع
الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند
الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتني اخيرى
ما تلائمني تصغير اخرى. ادر الادرة نفخة في الخصيتين تقول رجل
آدر بين الادرة. ارر الار الجماع تقول ارها يؤرها ارا ورجل
مئر كثير الجماع. الازر الازر القوة وقوله سبحانه وتعالى اشدد به ازري
اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا عاونته والعامة
تقول وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما
قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير
وفي الازار وجمع القلة آزرة والكثير ازر مثل حمار واحمرة وحمر وقول
الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري قال الحسن
يريد بالازار هاهنا المراة وائتزر الازار وهو كقولهم التحف بلحاف

ورجال افضل منكم

ومقسوم وقرائهم تقول ائتزره تأزيرا فتأزّر وآسر وإزرة حسنة وهو مثل
الجلسة والركبة وتأزّر النبت التفّ واشتدّ قال الشاعر تأزّر فيه
النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما وآزر اسم أعجمي **أسر** أسر
قتبه يأسره أسرا أي شدّه بالإسار وهو القدّ ومنه سمي الأسير وكانوا
يشدّونه بالقدّ فسمي كل أخيذ أسيرا وإن لم يشدّ به تقول أسرت
الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول
استأسر أي كن لي أسيرا وهذا الشيء لك بأسره أي بقدّه أي
بجميعه كما تقول برمّته وأسره الله تعالى أي خلقه وشددنا أسرهم
أي خلقهم والأسر احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع
على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل
رهطه لأنه يتقوّى بهم **أشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر
أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى وقال
وخلّت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة
مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المؤنث والمذكر وتأشير الأسنان
تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشّر العضدين تقول بأسنانه
أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور أيضا قال
جميل يبسّمن عن مصقول ترف أشوره ودق الملك العبيتي بالمئشار
بذوحد وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد عيل الأيتام طعنة
ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشرة يعني مأشورة مثل عيشة راضية بمعنى
مرضية **أصر** أصره يأصره أصرا أي حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع

حاشية: تشابهت كثرة النبات

حاشية: ... واحد ...

حاشية: ... تخرج من ...

حاشية: ... واحد ...

حاشية: ... واحد ... العطف ... بمعنى ...

مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء أصرا كسرته
الإصر ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
والجمع الأواصر وتقول ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه
قرابة ولا منّة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والإصار
والأيصر حبل قصير يشدّ به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر
وجمع الأيصر أياصر قال هو خاوي مواضع ... إصار بيته إلى الإصاب
بيتي والإصار والأيصر الحشيش تقول لفلان محشّ لا يجزّ أيصره أي لا يقطع
وحي متآصرون أي متجاورون والأصير المتقارب وقال لكل ناجية
هدب أصير **أطر** أطرت القوس أطرها أطرا إذا حنيتها
وقال وتأطّرت المرأة تأطرا إذا أقامت في بيتها وأقمن تأطّرن
حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطّر الرمح
تثنّى وإطار المنخل خشبه وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار
الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحلّ الحي حي بني
سبيع قراضبة ونحن لهم إطار والأطرة بالضم العقبة تلفّ على مجمع الفوق
تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ
به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطرة والأطير
الذنب قال أخذني بما طير غيري **أفر** أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أي سمن
بعد الجهد ورجل أشران أفران أي بطر وهو اتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح
يأفر أفورا أي عدا والأفّار ... وأفر الرجل أي خفّ في الخدمة والمئفر الخادم
أقر أقر موضع قال ابن مقبل وقرّة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى
حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكّار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة لغة في الكرة

حاشية: ... واحد ... الشيء ... الباب ...

حاشية: ... على ...

اصلاحه

من اصول حسم الامور الامور
ومنه النهي والنهاء والعلم
والعجب

يقال تاكرت اكرا اي حفرت الحفرة والمؤاكرة المخابرة **امر** الامر واحد الامور
يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وقولهم لك علي امرة مطاعة
معناه لك علي امرة اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامور ولا تقل
امرة انما الامرة بالكسر من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر وقال
ابو عبيدة آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير
المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي كثيرة النتاج والنسل
وامر هو اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك
قال يعقوب ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر
اي كثر وامر القوم كثروا قال الشاعر امرون لا يرثون سهم
القعدد وآمره الله تعالى ماله بالمد قال ابو عبيد انما قيل مهرة مامورة للازدواج
والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مازورات غير
ماجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مازورات على لفظ ماجورات
ليزدوجا وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا
وقد تكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا امر امره اي اشتد
والاسم الامر قال الراجز قد لقي الاقران مني نكرا داهية دهياء
ادا امرا ويقال عجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر ايضا
بالضم اي صار اميرا والانثى بالهاء وقال لبايعنا اميرة مؤمنينا
والمصدر الامرة بالكسر والامارة بالكسر يقال فلان امير وامر عليه
اذا كان واليا وقد كان سوقة اي انه مجرب ويقال ايضا في وجه
المال تعرف امرته اي نماءه وكثرته ونفقته والتامير تولية
الامارة يقال امير مؤمر وتامر عليهم اي تسلط وآمرته في الامر

يأمر امرا

مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر اي امتثله — امتثله
قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما ياتمر اي ما يامره به نفسه فيرى
انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به
وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على
وزن التفاعل واما قول الشاعر فآمر واخيه مؤتمر فهما يومان من ايام العجوز
كان الاول منهما يامر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن او المقام
قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد للعجاج
الى امار وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز
من حجارة قال ابو زيد ان كان عيش امسى فوقه امر ورجل امر وامرة
اي ضعيف الراي يامر كل احد مثل امع وامعة وقال ولست بذي
رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا والامر ايضا الصغير من ولد الضان
والانثى امرة ويقال ما له امر ولا امرة اي شيء قال الساجع اذا
طلعت الشعرى سفرا فلا تغد فيها امرة ولا امرا **اور** الاوار بالضم
حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشتفي
من الاوار والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء **اهر** الاهرة بالتحريك
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كانما لن يهتز ازا
احسن بيت اهرا وبزا **اير** جمع الاير آير على افعل وايور وآيار
وقال يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففي البطون وقد راحت قراقير
ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحدة والايار العظيم الاير وآيرها
بايورها كامحها وقال ولا غرو ان كان الاعيرج آرها وما الناس
الا آير وماير والغين انما للشمال اير وايرٌ وهير وهيرٌ وانشد

لعقوب وانا ميباح اذا هبت الصبا وانا الايسار اذا الريح هبت
ويقال الإبر ريح حارة من الاوار وانما صارت واوها ياء لكسرة ما قبلها

حاشية [illegible] ابو عبيد [illegible]

فصل الباء **بأر** البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء
ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد
بأرت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأرا احتفرت بؤرة
يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء
وابتأرته اذا ادخرته **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي
الاسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع
والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر
بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له
وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتيراء البتراء
لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه قال
ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا ابترين لقلة خيرهما وقد
ابتره الله تعالى اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذي
يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع
ذي القربى اجذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن
سعد ولقبه الابتر **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد
بثر والبثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده
وجهه تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم
الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر اي داهية

حاشية سمى انسان الوتر لعقبه [illegible] آخر ما هذه البتيراء [illegible]

قال الفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي
الدواهي واحدها بجرى مثل قمرى وقمارى والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها
وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء وقولهم افضيت اليه بعجرى وبجرى
اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني
عيوبه ويقال هما رجلان اسم احدهما بجرة مثل همزة واما ابن بجرة
في قول ابي ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي
بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه
والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما
يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات وتسمى الفرس الواسع الجري بحرا
ومنه قول النبي صلى الله عليه في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا
والماء البحر اي ملح والبحر الماء الملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى
مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن [illegible]
والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق
حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا
ان يقولوا بحري فتشتبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل
الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال
هذه بحرتنا اي بلدتنا وارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بيني وبينه
شي وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال
الفراء هي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع
قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال
ايضا بحر اي اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل يقال بحرت

والجمع بحرة

الارض صح

حاشية [illegible] في الجامع كما هو [illegible]

حاشية ازهري [illegible]

والاطبّاء يسمّون التغيّر الذي يحدث للعليل دفعةً في الامراض الحادّة بُحرانًا
يقولون هذا يومُ بُحرانٍ بالاضافة ويومٌ باحوريٌّ على غير قياسٍ فكأنّه
منسوب الى باحورٍ وباحوراءَ مثل عاشورٍ وعاشوراءَ وهو شدّة الحرّ في
تمّوز وجميع ذلك مولَّد **بحتر** البُحْتُر بالضمّ القصير المجتمع الخَلْق وكذلك
الحَبْتَر بالفتح وهو مقلوب منه وبُحْتُر ابو حيٍّ من طيّ وهو بُحتر بن عتود بن
عُنَين بن سلامان بن ثُعَل بن عمرو بن الغوث بن طيّ بن أُدَد **بحثر**
بحثرتُ الشيء فتبحثر بدّدته فتبدّد قال الفرّاء بحثر الرجل متاعه وبعثره
اذا فرّقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطّع وتحبّب ابو الجرّاح
بحثرتُ الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتّال العامري
ومن لا تلد اسماءُ من آل عامرٍ وكبشةُ تكرم امّه ان يُبحثرا **بخر** بخار القدر
ما ارتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يُتبخّر به والبخَر نتن الفم وقد بخِر
فهو ابخر وبنات بخرٍ سحائب بيض رقاق ويقال ايضا بنات مخر **بختر** التبختر
في المشي يقال فلان يمشي البَخْتَريّة **بدر** بدرتُ الى الشيء ابدُر بُدورًا
اسرعتُ وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا
السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمّي بدرًا لمبادرته
الشمسَ بالطلوع كأنّه يعجلها المغيب ويقال سمّي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون
اذا طلع لنا البدر وبدرٌ موضع يذكّر ويؤنّث وهو اسم ماء قال الشعبي بدرٌ
بئرٌ كانت لرجل يدعى بدرًا ومنه يوم بدر والبدرة مَسْك السخلة
لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكّة فاذا افطمت فمسكها
للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي
والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال

بدر الأف

تامّة كالبدرة قال امرؤ القيس وعينٌ لها حدرةٌ بدرةٌ شُقّت مآقيهما
من أُخُر والبادرة الحِدّة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر
غضبٍ اي خطأٌ وسقطاتٌ عندما احتدّ والبادرة البديهة والبوادر
من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت
الخيل محمرًّا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرتُ
البذر زرعته وتفرّقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرّقت
في كل وجه وبذرًا تباع له ما للفعل كثر بذير مثل حذيم لغة اولغة والتبذير
المال تفريقه اسرافًا ورجل تِبْذارة للذي يبذّر امواله
ويفسدها ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بُذُر مثل صبور وصُبُر
وبذّر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواهًا عرفت مكانها جُرابًا
وملكومًا وبذّر والغمرا وهذه كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعرّوا
اي تفرّقوا قال ابو الجميح ابذعرّت الخيل اذا ركضت خلفها
تطلبه قال نفيع بن الحرث فلا افلحت قيسٌ ولا عزّ ناصرٌ لها بعد يوم امرح
حين ابذعرّت **برر** البرّ خلاف العقوق والمبرّة مثله تقول بررتُ والدي بالكسر
ابرّه برًّا فانا برٌّ به وبارٌّ وجمع البرّ الابرار وجمع البارّ البررة وفلان
يبرّ خالقه ويتبرّره اي يطيعه والامّ برّة بولدها وبرّ فلان في يمينه
اي صدق وبرّ حجّه وبرّ الله تعالى حجّه برًّا بالكسر في هذا كله
وتبارّوا تفاعلوا من البرّ وفي المثل لا يعرف هرًّا من برٍّ اي لا يعرف
من يكرهه ممن يبرّه وقال ابن الاعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها
والبرّ خلاف البحر والبرّيّة الصحراء والجمع البراريّ والبرّيّة الخلق فعليت
البرّيّة فلما سكنت الياء صارت الهاء تاءً مثل عفريت وعفرية والجمع العفاريت

وابرّ الله حجّه

يوزن

والبرارة بنت. وبرة اسم البر وهي معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا
فحملت برة واحتملت فجار. وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن
كنانة. والبربرة الصوت والكلام في غضب يقال بربر فهو بربار مثل
ثرثر فهو ثرثار. وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان
شئت حذفتها. والبرير ثمر الاراك الواحدة بريرة. وبريرة اسم امراة. والبر
اي قبله — جمع برة من القمح. ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا.
والبربور الجشيش من البر. وابر الله تعالى حجك لغة في بر الله حجك. وابر
فلان على اصحابه اي علاهم. ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر. **بزر** البزر
بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح. والابزار والابازير التوابل.
والبيزار خشبة القصار التي يدق بها. والبيازر العصي الضخام. وبزره بالعصا
ضربه بها. والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار. قال الكميت كأن
سوابقها في الغبار صقور تعارض بيازرها. **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح
ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر. وابسر النخل
صار ما عليه بسرا. ويقال للشمس اول طلوعها بسرة. والبسرة من النبات
اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها — عتم / حاسه انفه جعله يشتكي الله
والبسر ايضا الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح.
وتبسرته اذا طلبته. ويقال اذا حجبت نبات الارض عنه تبسر يبتغي
فيها البسار. وبنات الارض المواضع التي تخفى على الرائد. وبسر الرجل
الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب. والبسر ان ينكأ الجرح
قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره. والبسر ظلم السقاء. والبسر ان تخلط

البسر مع غيره في النبيذ. وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا. وبسر الفحل الناقة
وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة. وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح. يقال
المقعدة — عبس وبسر. والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل
الانف ايضا. وابسر المركب في البحر اي وقف. **بشر** البشر والبشرة ظاهر
جلد الانسان. وبشرة الارض ما ظهر من نباتها. وقد ابشرت الارض وما احسن
بشرتها. والبشر الخلق. ومباشرة المراة ملامستها. والجمل الباشر التي تهم
بالفحل. ومباشرة الامور ان تليها بنفسك. وبشرت الاديم ابشره بشرا
اذا اخذت بشرته. وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع
لين الادمة وخشونة البشرة. وبشر الجراد الارض اكل ما عليها. والبشر ايضا
المباشرة. قال الافوه لما رأت سوأتي تغير وانثنى من دون نهمة بشرها
حين انثنى اي مباشرتي اياها. وبشرت الرجل ابشره بشرا من البشرى وكذلك
الابشار والتبشير. والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم. تقول بشرته بمولود
ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة — فابشر ابشارا. وتقول ابشر بخير بقطع الالف. وبشرت بكذا بالكسر ابشر
اي استبشرت به. قال الكاعي فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك
فانزل. ويروى وايسر بما يسروا به. واتاني امر بشرت به اي سررت به.
وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني. وهو حسن البشر اي طلق الوجه. والبشر
بالجزيرة ع — ايضا اسم جبل بالمدينة وايضا ماء لبني تغلب. وبشرى اسم رجل لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة
لان هذه الالف تبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
لا تكون الا بالخير — كالهاء التي تدخل الاسم بعد التذكير. وقوله سبحانه وتعالى يا بشراي هذا
غلام كقولك عصاي. وتقول في التثنية يا بشرييّ. والبشارة المطلقة

وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم
اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل
شي ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث
والبشير الجميل والمراة بشيرة قال الراجز تعرف في اوجهها البشاير آسان
كل افق مشاجر والبشارة بالضم الجمال قال الشاعر ورات بان الشيب جانبه
البشاشة والبشارة والمبشر طاير ويقال هو الصفارية بصر البصر
حاسة الروية وابصرت الشي رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته
اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشي علمته قال الله
سبحانه وتعالى فبصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة
والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر
قرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلي ريش
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيية ومنه قوله تعالى فلما
جاتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصرا والمبصرة
بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة
وقال تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام
فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس
ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع والبصرتان
الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو
البصيرة مثل شقة البيت وهي البصاير والبصيرة الحجة والاستبصار
في الشي وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك قال ابو زيد

البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لصق بالجسد قال الاصمعي البصيرة
شي من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفي راحوا بصايرهم
على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه
خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في
هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصايرهم والبصر
ان تضم اديمين الى اخريين فتخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما
فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم ارينه
لمحا باصرا اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي
ذو لبن وتمر فمعنى باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت وهو
مائت اي ارينه امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر
والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شي وفي الحديث بصر كل سما مسيرة
كذا يريد غلظه وبصرى موضع بالشام وقال الشاعر ولو اعطيت
من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف
وقال صفايح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو شدة
المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك
كما يقال رشدت امرك وقد ذكرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش
والبطر اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه
وبطرت الشي ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار والمبيطر
قال النابغة شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر
مثل هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح
يساقطها تترا بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن

الكوادن

ويعالجه البطنون وذهب دمه بِطْراً بالكسر اي هدراً. **بظر** البَظْرُ هَنَةٌ بين
الاسكتين لم تخفض وكذلك البُظارة وامرأة بظراء بيّنة البظر وبُظارة الشاة
هنة في طرف حياآها والبظارة ايضاً هنة ناتئة في الشفة العليا وهي
الحثرمة ما لم تطل فاذا طالت قيل للرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي رضي الله عنه
لشريح وقد قال له شيئاً ما تقول انت ايها العبد الابظر وبظر الرجل بظراً. **بعر** البعير من
الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض
العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري اي ناقتي وانما
يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر واحده
البعرة والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعراً. **بعثر** الفراء يقال
بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض
ويقال بعثرت الشي وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال
ابو عبيدة في قوله تعالى بعثرت ما في القبور اثيرت واخرج قال ويقال
بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه. **بغر** بغر النجم يبغر بغوراً
اي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد
تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال
الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت
قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر
ويقال منه بغر بالكسر وعُيّر رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشماً وماتت
امك بغراً ويقال تفرقت [illegible] كل وجه. **بغثر** يقال تركت القوم
في بغثرة اي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت ويقال
اصبح فلان مبغثراً اي متمقساً ويقال تبغثرت بالصبي عن معجبه ولا ادريه

والبظر لغة فيه
حياءها
الحثرمة
قوله يعني بالنجم الثريا فيه نظر وذلك ان ابا زيد قال يقال لكل نجم بغرة وقال الليث مثله وانشد
بغرة نجم هاج ليلاً فبغشا
الاجناد المبعوثة اليه
شغر بغر اذا انفرقت في البلد

عن اكله. **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء
على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور
البقر قال الشاعر اجاعل انت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه في كتاب الصدقة لاهل
اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب
جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشي بقراً فتحته ووسعته
ومنه قيل ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم
والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين
الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر
والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمين له تلبسه النساء وناقة بقير
اذا شق بطنها عن ولدها والبيقر ايضاً جماعة البقر والبُقّيرى مثال
السميهى لعبة للصبيان وهو كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا
اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرساً لها مثل آثار المبقر
ملعب وبيقر الرجل يبيقر بيقراً اي حسر واعيا وبيقر مثله ويقال
بقر الكلب يبقر اذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل اذا رأى الغزال
فلهي وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال
امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك
بيقرا والبيقرة اسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه وقال كما بيقر من يمشي
الى الجلسد. **بكر** البكر العذراء والمصدر البكارة والجمع ابكار والبكر المرأة التي
ولدت بطناً واحداً وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سوآ وقال يا بكر
بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل

قال الهذلي يصف ابلا ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الابل
والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال
ابو عبيد البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص
بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في
القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد
شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن
وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول
وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو
من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ
وبكر وبكرات قال الراجز والبكرات شرهن الصائمه
يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا
معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول
اتيته بكرة اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته
بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك
بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكر يبكر بكورا وبكر
تبكيرا وابكر وباكر وابتكر فكله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر
اذا بكر وقال ابن احمر بكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت
الخيل قال وبكرت على الحاجة بكورا وغدوت عليها غدوا وابكرت الرجل
وابكر ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت
كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله
سبحانه وتعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت

والجمل بمنزلة الرجل

الا احرفا

معرب

وهو البكرة كما قال سبحانه وتعالى بالغدو والآصال وهو مصدر يدل على
الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة
اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث
الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها
وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول
النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت
ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد
الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول
المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة
وقوم بور هلكى قال سبحانه وتعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل
حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال
انت بشر وانتم بشر وبار فلان اي هلك واباره الله تعالى
اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي
جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة
اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج
ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هي
ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر
وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا ان الفحل يبتار الناقة وابتيارها
اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي
اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع وفي الكتاب
الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه لاكيدر صاحب دومة

جعل الغدو

الجندل

عن ابي عبيد

البعل

ان لنا الضاحية من الصحل والبور والمعامي والاعفال. والبوار الهلاك
وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد ان التظالم في
الصديق بوار. وبار المتاع كسد. يقال نعوذ بالله تعالى من بوار الايم
وبار عمله اي بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور. والبارياء والبوريا
التي من القصب. وقال الاصمعي البوريا بالفارسية وهو بالعربية بوري وباري
وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري. وكذلك البارية
بهر ابو عمرو يقال له بهرا اي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون
مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا. ويقال ايضا بهرا اي عجبا قال
عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب
وبهره بهرا غلبه. والبهر بالضم تتابع النفس. وبالفتح المصدر. يقال بهره اي
الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه. وبهرة الليل والقمر
والوادي وسطه. والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين. وانشد الاصمعي
وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر. والابهر
من القوس ما بين الطائف والكلية. والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى
اولها القوادم ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى. وبهرا قبيلة من قضاعة والنسبة
اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو. والبهار
العرار وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام
الربيع يقال لها العرارة. والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل
وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة
بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب فجعله وعاء. قال ابو عبيد البهار

في كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية. وبهر القمر اضا حتى غلب
ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر. وبهر الرجل برع. وقال ذو الرمة حتى بهرت
فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا
والعرب تقول الازواج ثلثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر
العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر. والابتهار ادعا
الشيء كذبا قال الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان بفلانة اي شهر بها
وابهار الليل ابهيرارا اذا انتصف. وابهار علينا الليل اي طال. بهتر البهتر
لغة في البحتر وهو القصير. وانشد ابو عمرو ليس بجباب ولا حنزقر لكنه البهتر
وابن البهتر. وانشد الفراء قول كثير شر النساء البهاتر. بهزر الاصمعي
البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر. قال الكميت الا لهميمة الصهيل
وجبنه الكوم البهازر. فصل التاء اتأرته بصري اي اتبعته
اياه. تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو
عين. ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا. ويقال
في راسه تبرية. قال ابو عبيد هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل النخالة. والتبار الهلاك. وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه. وهؤلاء متبر
ما هم فيه اي مكسر مهلك. تجر تجر تجارة وتجرا وكذلك اتجر وهو افتعل
فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار. والعرب تسمي
بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا
بمالي لينا اجيادي. اي مائلا عنقي من السكر. ويقال ناقة تاجرة للنافقة
واخرى كاسدة. وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق
وارض متجرة يتجر فيها. ترر ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اي ندرت

وضرب يده بالسيف فأترّها أي قطعها وأندرها والغلام يُتِرّ القُلة بالمِقلا
وترّ فلان عن بلده أي تباعد وأترّه القضاء أي أبعده والتُرّ بالضم الخيط يقدّر به على
البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لأقيمنّك على التُرّ والترارة
السِمَن والبضاضة تقول منه تَرِرْتَ بالكسر أي صرت تارّاً وهو الممتلئ
وقال ويصبح بالغداة أتَرّ شيء ويمسي بالعشيّ طلنفحا والترترة التحريك وفي
الحديث تَرْتِروه ومَزْمِزوه والتراتر الأمور والعظام وقول زيد الفوارس
ألم تعلمي أني إذا الدهر مسّني بنائبة زلّت ولم أتترتر أي لم أتزلزل
ولم أتقلقل والأُترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهنا امرأة
العجاج والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأُترور لجلت
بالشيخ من البعير لجولان صحبته عسير **تغر** تغِرت القدر تتغَر بالفتح
لغة في تغَرت تتغِر إذا غلت **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها
تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتُمران بالضم ويراد به الأنواع لأن
الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر
ولابن أي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولهم تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم
التمر والتمّار الذي يبيعه والتمريّ الذي يحبّه والمُتْمِر الكثير التمر يقال
أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر والمتمور المزوّد تمراً والتامورة الصومعة
وقولهم فلان أسد في تامورته أي في عرينه والتامورة غلاف القلب والتامورة
الإبريق قال الأعشى يصف خمّارة فإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها
وما بالدار تامور أي أحد غير ممدود والتامور الدم ويقال النفس قال
أوس أُنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر قال الأصمعي
يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامور هرقت وليس خمرا

حاشية: رجل متترتر ... في الجوف وقيل ...

حاشية: الصحاح ... صاحب الصحاح ... ونغر نغار ... الدم ... وجرح نغّار ... نغار ونغّار ونغّارة ... ويقال نغر ونغر ونغر

وحبّة غير طاحنة طحنت واكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها
تامورا أي شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور
أي شيء من ماء وما بالدار تومريّ بلا همز وبلاد خلاء ليس بها تومريّ أي أحد وما رأيت
تومريّا أحسن منها للمرأة الجميلة أي لم أر خلقا وما رأيت تومريّا أحسن منه وتتمير
اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يُسقى غدية لها أشلاء من لحم
تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها يقول إنها تصيد الأرانب والثعالب
فأبدل من الباء فيهما ياء **تمأر** اتمأرّ الشيء طال واشتدّ مثل اتمهلّ واتمأل
قال زهير بن مسعود الضبي ثنى لها يمسك أقتادها بمتمئرّ فيه لحرب
معدم **تفر** التِفِرّة بكسر التاء النقرة التي في وسط الشفة العليا **تنر** التنّور
الذي يخبز فيه وقوله سبحانه وتعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه
هو وجه الأرض **تور** التور إناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم
قال ابن دريد هو عربي صحيح وأنشد والتور فيما بيننا معمل يرضى
به المأتيّ والمرسل أبو عمرو فلان يُتار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ
وقال لقد غضبوا عليّ وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار **تير** التيّار
الموج قال عديّ كالبحر يقذف بالتيّار تيّارا يقال قطع عرقا تيّارا
أي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرّة بعد مرّة والجمع تارات
وتِيَر وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقِيَم وإنما غيّر لأجل حرف العلّة
ولولا ذلك لما غيّر الأحمر إنهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا
رِحَب قال الشاعر يقوم تارات ويمشي تيرا وربما قالوا بحذف الهاء قال
الراجز بالويل تارا والثبور تارا وأتأره أي أعاد مرّة بعد مرّة **تهر** التيهور
من الرمل ماله جرف عن الأصمعي قال فطلعت من شمراخه تيهوره شمّاء

حاشية: ابن السكيت التفرة القرنوة

حاشية: جرو ذي متار

حاشية: الأصمعي ... ستع ...

والجمع تباهير وتباهر وقال الكراعي كهف اهتدت ودونها الجزاير وعنهن عالج
تباهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه بوبنة تيهور **فصل الثاء**
ثأر الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي
قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت
في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال ايضا هو
ثأره اي قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم
يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به
ثاري منك واثأرت من فلان ادركت ثاري منه واصله اثتأرت
فادغم قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت
اثئر والثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار
فلان استغاث ليثار بمقتوله وقال اذا جاءهم مستثئر كان نصره
دعاء الا طيروا بكل واي نهد **ثجر** انثجر اي انبعج عند الفزعة قال
العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرت من سواد حدجا **ثبر** المثابرة
على الامر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره ثبرا حبسه يقال بالضم
ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة
الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم موضع
وثبير اسم جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك
والخسران ايضا قال الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر
اي مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع
الذي تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس
الرجل مثبر **ثجر** الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه ودو

ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة
تقول بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ
ثرر سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل
العراق قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدر هم
وناقة ثرة وعين ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة
ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده
يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وموضع والمكان
مثل ثريته اذا انديته **ثعر** الثعرور والثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج
والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر
اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم مثيعيج
من الاسنان يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي
قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر قلبت التاء
ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر
والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر
التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم
ثلم الجبل قال الشاعر هم ثلموا امرانهم بمضرس وهدف كفنه منها ثغروا
لخر وثلم **ثفر** الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة
وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا الاعور بن ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه
وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة
الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة

ولذا أثفرتها أي شددت عليها الثفر ودابة مثفار إذا كانت ترمي بسرجها إلى مؤخرها
واستثفر الرجل بثوبه إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب
بذنبه إذا جعله بين رجليه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب على
من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات
وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء جمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب
وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ
أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع المال ويقال أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر
إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر وقال تظل على الثمراء منها
جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح قال
تقذف بالثمار لسقاء تثميرا وكذلك أثمر إذا ظهر عليه تحبب الزبد وأثمر الرجل
إذا كثر ماله وثمر الله تعالى ماله أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط
عقد أطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وأثاره غيره وثار
بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقز فالثائر ساعة ما يخرج
من التراب والناقز حين ينقز أي يثب وثاور به الناس أي وثبوا عليه والمثاورة
المواثبة ويقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان
عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثور القرآن أي بحث عن علمه وثور البرك
واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت ويقال
ثائر الرأس إذا رأيته قد اشعان شعر رأسه وثار ثائره أي هاج غضبه والثور من البقر
والأنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران
وثيرة أيضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال
وليس هذا بمطرد وقال المبرد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة

الأقط وشوه على نحله ثم حركه وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة
بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة
وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل
أطحل نسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله وفي الحديث حرم ما بين ثور إلى عير
قال أبو عبيد أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وإنما ثور بمكة
قال ونرى أصل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد وقال غيره إلى بمعنى مع
كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم والثور قطعة من الأقط والجمع
ثورة يقال أعطاه ثورة عظاما من الأقط والثور برج في السماء والثور
سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول
الشاعر إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر قال
إن البقر إذا امتنعت من شروعها لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب
الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور لما حكاه أبو زيد في
كتاب المطر **فصل الجيم** **جار** الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور
يجأر أي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل إلى
الله سبحانه وتعالى أي تضرع بالدعاء الأصمعي غيث جؤر مثال نغر
أي كثير المطر وأنشد لا تسقه صيب عزاف جؤر وأما جور فنذكره بعد
جبر أبو عمرو الجبر أن تغني الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر يقال
جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أي انجبر وقد جمع العجاج
بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر والجبر العظم
مثل الجبر يقال جبر الله تعالى فلانا فاجتبر أي سد مفاقره قال
الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون

هو جابر بن حبّة وكنيته ايضا ابو جابر. واجبرته على الامر اكرهته عليه
واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر
والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار
اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم
يوم الثلثاء في الجاهلية والجبار من النخل ما طال وفات اليد
قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب
يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب
والجبر ان تجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت
بعد الاكل قال تجبر بعد الاكل وهو نميص والجبر خلاف القدر قال
ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا
فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة اي كبر وانشد للاحمر
فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبيرة
مثال الفعيلة الشديدة الجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبائر والجبيرة
ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل
وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا
فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد
وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال
جبرعل وجبرين بالنون

جحر

الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي
الجاته الى ان دخل جحره فانجحر واجتحر لنفسه جحرا والجحران الجحر ايضا
ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة
حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة وقال اذا السنة الشهباء

حاشيه: [illegible] كانه لا يجبر [illegible] بكسره

حاشيه: من الجبر الملك [illegible] الجبرك

حاشيه: لعله للازدواج في [illegible] خلاف القدرية

حاشيه: الشعر [illegible] الحصى [illegible] بالارض [illegible] عليكم

اي اتخذه

بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرة الضيق وسوء الحال
والاسم نايل وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر
الدواخل في الجحر والمكان المجحر المضيق وجحدر اسم رجل

جخر

الجخر بالتحريك
الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها

جدر

الجدر الجدار
الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت
يقال في كذا الجدر المكان والجدر اثر الكدم في عنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين
مطوي الحنق وشاة جدراء اذا انقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم
وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور
وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي
محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون
والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من حجر جديرة وجدر
قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب
يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي
يا قاتل الله ذبيلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم
بنوا جدار الكعبة — وجدرت [illegible] اذا [illegible] الكلم على ما جدر
منه ليبتين وكذلك الثوب اذا اخلقت وشيته [illegible] كان ذهب [illegible]
معربا

جوذر

جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر والجذر
الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى
جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنيها واصل كل شيء جذره بالفتح عن
الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر
قلوب الرجال وعشرة في حساب العرب جذر مائة وجذرت الشيء

حاشيه: اي طوى خلقه عليها [illegible] حدرت عنقه حدرا اذا انتفخ [illegible]

[illegible]

ومنه الجدر وهو التغيير وانشد ابو عمرو البحتر الجدر والزوال يريد في صفته
والجبذ مثله والجبذ يور والجبذار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع
اذا قطعت بوباجه المسم واخذت التي تحته الجزائر اذا اخترته كله حكاه
الكسائي. جرر الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل
قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير
للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما
ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرة الحوصلة
والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء
وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها
ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن
خالف ثم اضطر الى الوفاق وقريش تسمى الفياجر جرور نجدة   جرور
العقرب يبنى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرار اي ثقيلة السير
لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل
للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت
الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر
وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية وتقول جرت الناقة اذا اتت
على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة
بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق
وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في
السوائم دون العوامل وجاء جار اي اتباع له قال والذي لاهم جار بارك
باداو تقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وتقول ذلك فجر الى

اي من اجلك وهو فعلى ولا تقال مجراك وقال اجب السبت من جراك
ليلي كان بالسلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشددة من جرايل بالجبذ
من الجبل واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه
بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني
رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك
وافتخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه
وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر ونجر في الهيجا الرماح وندعي واجررته
رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني
فلان اغانيه اذا اتابعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والمجر من الجر يستعد
للكرم او المبالغة واجتر اي جرة واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش
يجتر والمجر الشي المجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول
ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب
الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور
قال الكميت ومقل اسقمتوه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار
نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل. جزر الجزور
من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة
اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها
فهي جزارته كما تقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما
يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان
عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله تقول تركوهم جزرا

بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي توكل قال الاصمعي
الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاء السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت
يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا
قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح
قال الفرا يقال جزر وجزر للذى يوكل ولا يقال في الشاء الا الجزر
بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم
الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة
العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن
في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل
اجزره بالكسر جزرا اصرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان
يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ قد اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت
فيقول اي بني وتخترون اي تموتون شبابا ويروى اجزرت من اجزر البسر
اي حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها
وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه
اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني
ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الما يجزر جزرا اي
نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الما الى خلف **جسر** الجسر والجسر
واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى
جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة
وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا
انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتعرف

له فضل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية
التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا
اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل فسائله
البسر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر وكذلك مال
جشر يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى
المرعى نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة
بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر
جشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وتبعهم تجشمه في هواكم وبعير ينفع المجشورا
والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اي
خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر
اي وسخ **جعر** الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر
الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها
العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت
على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة
فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البنا بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف
الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي
هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شؤبوب رايت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة
حلقة الدبر والجعار حبل يشد به الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه
اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال لبيد الجعار

والحزن كيف قراه وما دعم بالحزن من غسان [illegible]

حتى صار

حقوه اذا نزل في البير [illegible]

[illegible]

وان تجربت عجوبك حتى عالجحرور صرت من التربل وهو ادجا اخر الليل
جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الشاعر عشنزر تعرض
الادى عن افلا لا جعبريات ولا طهاملا جعظر الجعظري الفظ الغليظ ابن
السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظار بكسر الجيم جعفر
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن
ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر
وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البير الواسعة لم تطو ومنه
جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض
مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس
مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتآيا
بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد
ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا
غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر
بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه
ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي
مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع
هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت
فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة
من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا وكانوا يدا
واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب
ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم

فصاروا

جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت
مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث
وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها
ثلث جمرات ثم تزوجها رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان
وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب
ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة
جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر والمجمرة
الذي يوضع فيه الجمر والمجمر ايضا ما يتبخر به من عود وغيره والمجمر بالضم الذي
هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا ويقال هذا البيت بالوجهين
لا تصطلي النار الا مجمرا اربحا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل
وجمرت النخلة قطعت جمارها والمجمر الضائع الجارز وتجمير الجيش ان تحبسهم
في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر
يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله
وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره
ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي
عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشيء اي اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم
اي مجتمعهم وابنا جمير الليلتان يستسر فيهما القمر وانهما سميا بذلك لاجتماعهما كما سميا ابني
سمير لانه يسمر فيهما وابنا جمير فاليل المظلم قال الشاعر
نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء
بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والمجيمر اسم موضع جمعر جمعر الحمار
اذا جمع نفسه ليكدم قال الاصمعي الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها

بدل مذحج
اللبد
جمهر

وهي المجمجمة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهروا
قبره اي اجمعوا عليه التراب ولا تنطبوه والجمهور من الناس جلّهم وجمهرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل
عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرا نسبه
الى الجور وطعنه فجوّره اي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة
الجوع فقلّما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا وجور اسم بلد يذكر
ويونث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا
والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا
فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد
وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال
الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم
قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف
الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله تعالى
من العذاب اي انقذه وغيث جؤر مثال هبع اي شديد صوت
الرعد وبازل جؤر قال الراجز دونك يا ذات الثنايا الغر اعيا
فنطناه مناط الجر دوين عكمي بازل جؤر ثم شددنا فوقه بمر **جهر**
رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت
ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من
اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان
غطى ماءها الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى

حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال
كبش اجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تألو
اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير
معرفة وجهرت بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء
مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور
وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم
جهارة واجهر بالكلام اعلنه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته
عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حتى جهرتهم فما الكرام كما
رهاؤه لمن جهر ليل وقرة وغرم اذا ودع ورجل جهير بين الجهارة اي ذو
منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم وارى البياض على النساء جهارة
والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما اجهره من هيئته
وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب
الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها
قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه
اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد
ويجري الصوت **جبر** وقولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها
حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان
كانت ابيحت دعاثره والجبار الجار وح قال الاخطل يصف بيتا لم يطبن
داجن وجبار والجبار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي فذحال
بين ثرائبه ولبته من جلبة الجوع جبار وارزيز وكذلك الجائر فاكثر العرب

فلما رأت القوم نادوا مقاعسا تعرّض لي دون النساء الحواطب

فصل الحاء

حبر الحِبْر الذي يُكتب به وموضعه المِحْبَرة بالكسر والحِبْر ايضا الأثر والجمع حُبور اي آثار وقد أحبَرَ به اي ترك به اثرا وانشد لقد أشمتت بي اهلَ فَيْدٍ وغادرت بجسمي حِبْرًا بنتُ مَصّانَ باديا وفي الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه قال الفراء لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الأحبار والأسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة ويقال فلان حسن الحِبْر والسِّبْر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حِبْرَه حتى اقتضينا لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا ويقال فلان حسن الحَبْر والسَّبْر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية مُحَبِّر لانه كان يحبّر الشعر والحَبْر ايضا الحُبور وهو السرور ويقال حَبَرَه يحبُره بالضم حَبْرًا وحَبْرة وقال تعالى فهم في روضة يُحبَرون اي يُنعَّمون ويُكرَمون ويُسَرّون ورجل يَحْبُور يفعول من الحُبور والحِبْر والحَبْر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على أفعال دون الفُعول قال الفراء هو حِبْر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحِبْر لمكان هذا الحِبْر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحِبْر او الحَبْر للرجل العالم قال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبْر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحَبار الأثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها ألا ترى حَبارَ من يسقيها وقال حميد بن ثور لم تُقلِّب ارضَها البيطارُ ولا لِحبلَيْه بها حَبارُ قال يعقوب الجمع الحَبارات والحَبير

الخام الجديد والحَبير السحاب وثوب حَبير اي جديد وارض مِحبار سريعة النبات حسنته والحِبَرة مثال العِنَبة بُرد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات والحِبِرة بكسر الباء والحاء القَلَح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حِبِرٌّ مشددة الراء وقد حَبِرَت اسنانه تحبَر حَبَرًا مثل تعب تعبا اي قَلِحَت وحَبِرَ الجرح حَبَرًا اي نُكِس وغَفِرَ وبقيت له آثار والحَبْر قول الجعفي المحبّر الذي اعطي الجر ويروى الشِّبْر من قولهم حَبِرَني هذا الامر حَبْرًا اي سرّني وقد حُرّك الباء منهما واصلها التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفُسّاق والحُبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حُباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحُبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلّمه الطيران والفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وانما بُني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنوّن وحكى سيبويه ما اصاب منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا ولا حَوْزَرًا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدّثنا به حَبَرْبَر اي شيء

حبتر الحَبْتَر بالفتح القصير مثل الحُبْتُر **حبجر** الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر أدمى عليها وهي شيء نحر والعوسج منها ثمر حِبَجْر وهي ثلث اذرع وشبر او حبجر اي اسفر من العصب **حبوكر** الحَبَوْكَر رمل يضل فيه السالك والحَبَوْكَرى الداهية وكذلك الحَبَوْكَر وأمّ حَبَوْكَرى اعظم الدواهي ويقال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الأُرَبى جاءت بأمّ حَبَوْكَرِ ويقال أمّ حبوكر وأمّ حبوكرى والالف زائدة لبناء الاسم عليها ليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة ولو كانت الالف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضا للإلحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به **حتر** الحِتْر بالكسر العطية العظيمة والحَتْر بالفتح المصدر فاذا اقلّوا اثل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وأمّ عيال قد شهدت تقوتهم

سواء

وانما خصوا الحبارى

واحترث العقدة أحكمتها والحِثار الكفاف وكلّ ما حاط بالشيء واستدار به
فهو حِثاره وكفافه والجمع حُثُر تقول حثرت البيت حثرًا وذلك إذا ارتفع
أسفل الحِثار عن الأرض وقلص فوصلت به ما يكون سترًا والحُثرة بالضم الوكيرة يقال
حُثرتنا أي وكيرتنا وما حثرت اليوم شيئًا أي ما أخذت والحَثرة بالفتح الرضحة
الواحدة حثر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثرًا إذا خرج فيها حبّ أحمر وهو بثر يخرج
في الأجفان وحثر الدبس أيضًا تحبّب وحثر الجلد بثر قال الراجز وإنه شبّحًا
حثر الكلاحج وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الإنسان والحواثر بطن من عبد القيس
قال الخليل نعم الحواثر إذ تسان محمّد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال
أحثر النخل إذا انشق طلعه قبل أن يصير حصلًا حجر الحجر جمعه في القلة أحجار
وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر
اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك
حجر عليه القاضي يحجر حجرًا إذا منعه من التصرف في ماله والحجر أيضًا قصبة اليمامة
مذكّر ومؤنث وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام بكسر وضم
وبفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون
يوم القيامة إذا رأوا ملائكة العذاب حجرًا محجورًا أي حرامًا محرّمًا يظنون أن ذلك
ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم
ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطًا والجمع حجر وحجرات
مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل إذا أكثر ماله قد انتشرت حجرته
والعرب تقول عند الأمر تنكره حجرًا له أي دفعًا وهو استعاذة من الأمر
قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر أيضًا
اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال

وكان حبه كالحثرات
الصغار وقد سمع
حاسه
للحصل البلح قبل أن يشتد
ويظهر له

له الأدبر وحجور وحجر مثل عُسّ وعِساس قال حسان بن ثابت من يغرّ الدهر
أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن أبي شمر الغساني
والحجر حظيرة الإبل ومنه حجرة الدار يقال احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حجر
مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله عز وجل هل في ذلك
قسم لذي حجر والحجر أيضًا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال
وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى
قال سبحانه وتعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضًا الأنثى من الخيل والحاجر
والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر والحجر المنع
وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس
الحديقة قال لبيد تردي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين أيضًا ما بدا
من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الأحماء
كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والحُجر أيضًا الحجر وهو الحرام قال حميد بن
ثور فهممت أن أغشى إليها محجرًا ولمثلها يغشى إليه المحجر ويقال حجّر القمر إذا استدار
بخط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك إذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير
أيضًا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجّر بالتشديد اسم موضع والأصمعي
يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجّار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة
والحنجور الحلقوم ونذكره في باب النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق
عن الأصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرًا وعين حدرة أي مكتنزة
صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر وناقة حادرة
العينين إذا امتلأتا والحدرة بالضم من الإبل نحو الصرمة والحادر في الغبط
في قول الشاعر بائنة المنكب من حادرها والحدر مثل الصبب

وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط من حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه
والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال
احدرتها وحدرتهم السنة اى حطتهم وجاءت بهم حدرا وحدر جلد الرجل يحدر
حدورا اى ورم من الضرب وحدرته انا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا والحدر
قوّم واحدر ثوبه اذا كفّه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفتل اطراف
الاكسية وحدر فى قراءته وفى اذانه يحدر حدرا اى اسرع وحدرة
اى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى الحضيض والموضع
منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحدر والحدرة الحدقة يقال هو على حدر
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفرا يقال
جعلته على حدر عيني وحدرة عيني اى جعلته نصب عينيك وحيدرة اسم
امراة والحيدرة الاسد وقال على رضى الله عنه انا الذى سمتنى امى حيدره
لان فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما
قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا والحدبار من النوق الضامر
التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير
ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشى احذره حذرا
ورجل حذر وحذر اى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه
حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر
لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار
المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حذر وحذار مثل قطام يعنى
احذر يقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرى
وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش

حدْرًا

حدْرًا

بدب
فتل

وحُدُورة عينه

أمه

حدبار

ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة
من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى احدى حرتى بنى سليم الحذرية ونقش
البرمك حذرته اى عفنته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر **حذفر**
حذافير الشى نواحيها اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها
اى باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة
والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار
والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه
جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين
ونهشل بن حرى وبعير حرى يموت من الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد
العطش حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة
لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش
وحران بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فموضعه هذا الباب وان كان فعالا
فموضعه باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر
الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وابى
وهما اخوان وانشد الاصمعى الا من مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها ابيا
والحر ولد الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو
فى جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القمارى
واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى
بحسن ولا بجميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك
ماوى بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر
قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة

بدر
جشمنک

فرخ

حاشيه
ساق حر حكاية صوته
مثل القطا لانه يقول ساق
حر ساق حر فسمى به

خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه
ورملة حرة لا طين فيها والجمع احرار وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اى لم
تقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن
ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من
الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة
الغيظ وغيره قال الفرزدق خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن
المكتبة الصفر وتقول انى لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اى حرارة
ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر تنسب اليها الحرورية من الخوارج
كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها تقول حروري بين الحرورية والحرور
الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور
بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج
ونسجت لوامع الحرور سبايبا كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال
الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل
وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها
في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت
بالكسر فانت تحر وتحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه
سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا
وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله عز وجل وخدمة
المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اشتد حزر الحزر التقدير والخرص
تقول حزرت الشي احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض

حاشيه البيت للفرزدق والمجلد الملاة وجالت عليهن يعني السهام التي اجلت بقدر ... حين اقتسمن بجلد ... بها الوجه

حاشيه يعني لانهم حكموا ويقولون لا حكم الا لله

وقد حزر اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره تقول هذا حزرة نفسي
اى خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس
الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى هي
مما تودها النفس وقال اخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي
الصغار والواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور الغلام اذا اشتد وقوي
وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال
لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بالتشديد
والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسرت كمي
عن ذراعي احسره حسرا كشفته والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار
الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا وكذلك استحسر
وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو
حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع
نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال
يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصب شطرها على الظرف
اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف وتحسر وبر البعير
اى سقط ودخل محسرا اى مؤخرا وفي الحديث اصحابه محسرون اى محقرون
وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى حشر ابن السكيت اذن حشر اى
لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها
واذا قلت اذن حشر لم تثن ولم تجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور
وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة
كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر اى

على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسره غيره تحسيرا اوقعه في الحسرة والتحسر التلهف صح

وحشرته حشراً وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حُشْر كما قالوا جَوْن وجُون
ووَرْد ووُرْد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب
الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشراً جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن
مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت
السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من
اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله تعالى
بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول
المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة

حصر

حصره يحصره حصراً ضيق
عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال
الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم
جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب
بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابن جهم لدى
طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال
الله سبحانه وتعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً والمحصر موضع التمر وهو الجرين
والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيجعل كواسطة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال
حصر الرجل يحصر حصراً مثل تعب تعباً والحصر ايضا ضيق الصدر يقال
حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء
يحصر دونها جرامها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى
او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا

ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم
وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شربت القوم فحصر عليهم فلان اي بخل
وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر
عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
حصراً بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل يقال منه
حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور ايضا الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق
البخيل مثل الحصر قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن يقال منه حصر الرجل واحصر
على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر
او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو
يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصاراً
وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني
بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني
حصرني الشيء واحصرني اي حبسني

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه
والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان
اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا
خلاف البدو والحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن
الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال
احضر الفرس احضاراً واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته وهذا
فرس محضير اي كثير العدو ولا تقل محضار وهذا من النوادر والحاضر
خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف

والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام

وحضرة مثل كفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضير الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضاير قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضاير والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد قال الليث الشاه حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد [illegible] السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع فيه سوا قال ابو ذويب بنات المخاض شيمها وحضارها اي سودها وورادها ابيض شيمها دهما بمعنى الواحدة اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفرا حضر بالكسر لغة فيه يقال

حضرت القاضي امراة وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الافة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنيف محضور وقوله سبحانه وتعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي تصيبني الشياطين بسو وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحا بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

حضجر

حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر

حظر

الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيدة اراه

سمي امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة

حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر اى
حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم
ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر
والحافر واحد حوافر الدابة وقد يستعار للشاعر في القدم فقال على الكفر (?)
يمر به بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة اى عند اول ما التقوا
وقوله سبحانه وتعالى اانا لمردودون في الحافرة اى في اول امرنا قال وانشدنا
اارجع على الحافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول اارجع الى
ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال
رجع على حافرته اى الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله
ما حمل الا والحمل تحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه
حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها
قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح
فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر وقد حفرت مثال تعب
تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت
رواضعه وطلع غيرها والحفرى شجر نبت حقر الحقير الصغير الذليل
تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واستحقره استصغره
وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر
ويقال هذا الامر محقرة به اى حقارة حكر احتكار الطعام جمعه
وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم حمر الحمرة لون الاحمر وقد
احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان

قال يعقوب اى عند اول كلمة وقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اى مع

بالتحريك

مثل

واحتقره

له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا
باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فاذا اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة
قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة نفسر في مضر واهلك
الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد
الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا الراح
واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا قال ويقال اتاني كل اسود
منهم واحمر ولا يقال ابيض حكاها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس
عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به
حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف
بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر الباس ووطاة حمراء اذا كانت جديدة ووطاة
دهماء اذا كانت دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف
عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما
لم يمكنه ان يقول احمر ثمود وهم فيه قال ابو عبيدة وقال بعض النساب ان
ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا
للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه
وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردحت
حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر
وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد

فكفن كفنا اعظمها فلا يمرن بارضه احد الا دعاه الى الكفن فان اجابه والا نقتله
والحمّرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية
فاذا لصاف تبيض فيها الحمّر الواحدة حمّرة قال الراجز وحمرات شربهن غبّ
وهو يخفف فيقال حُمر وحُمرة وانشد ابن السكيت الا ابدا اكلهم نصبح منازلهم
قفرا تبيض على اركانها الحمر وابن لسان الحمّرة احد خطباء العرب والحمّارة
اصحاب الحمير في السفر والواحد حمّار مثل جمّال وبغّال والمحمّرة فرقة
من الخرّمية الواحد منهم محمّر وهم يخالفون المبيّضة وحمارّة القيظ
بتشديد الراء شدة حره وربما خففت في الشعر للضرورة والجمع حمارّ
وقولهم من دخل ظفار حمّر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر
وهو امر اي فليتحمّر والحمر بكسر الحيم العود الجيد وهو بالفارسية
بالانى والجمع الحمار والحامر بضم الهمزة بلد والحميرة والحمير الاشكر
وهو سير ابيض مقشور ظاهره يؤكد به السرج قال حمرت
السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال يعقوب حمر الخارز
سيره وهو ان يسحا باطنه ثم يدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا
القشر يقال حمر شاته يحمرها اذا سلخها وحمير ابو قبيلة من
اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك نتن
يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه قال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال
امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا
فرس حمر تعيّره بالبخر ويقال حمرّ مثال فلز اي شديد ومنه الارض
جنر الجنيّ عقد الطاق المبني والجنيّ القوس وهو مندفة النساء

حنزقر الخنزقر والخنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت
ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت **جور** حار يحور حورا وحوورا رجع قال
حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب
للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا
والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة
فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز
في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان
حائر بائر وهذا امر يكون من الهلاك وفساد والمحارة الصدفة او نحوها
من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف
والمحار المرجع وقال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس هام محارهم للقبور والحور
جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب
البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض
قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين
كلها مثل عين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور
العيون لانهن يشبهن بالظباء والبقر والتحوير التبييض وقول
العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات
سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى صلى الله عليه الحواريون لانهم كانوا
قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي عليه السلام الزبير ابن عمتي
وحواريّ من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل

ولا يبكى الا الكلاب النوابح. والاحور كوكب وهو المشترى. ابن السكيت يقال
ما يعيش باحور اى ما يعيش بعقل. والاحورى الابيض الناعم. والحوارى بالضم
وتشديد الواو والرآء مفتوحة ما حوّر من الطعام اى بيّض. وهذا دقيق حوارى
وحوّرته فاحورّ اى ابيضّ. والجفنة المحوّرة المبيضة بالسنام. وقول الكميت
عجلت الى محوّرها حين غرغرا بوبين ما من زبد العلاد. ويقال حوّر عين بعيرك
اى حجّر حولها بكيّ. وحوّر الخبزة اذا هيأها وادارها ليضعها فى الملة. والمحور
عود الخباز. والمحور الحديدة التى تدور عليها البكرة وربما كان من خشب. والحوار
ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل. وثلثة
احورة والكثير حيران وحوران ايضا. وحوران بالفتح موضع بالشام. والمحاورة
المجاوبة. والتحاور التجاوب. يقال كلمته فما احار الىّ جوابا وما رجع الىّ حويرا
ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اى ما ردّ جوابا. واستحاره اى
استنطقه. **حير** حار يحار حيرة وحيرا اى تحير فى امره فهو حيران
وقوم حيارى. وحيّرته انا فتحيّر. وتحيّر الماء اجتمع ودار. والحائر مجتمع
الماء وجمعه حيران وحوران. ورجل حائر بائر اذا لم يتّجه لشى. واستحير
الشراب اسيغ. قال العجاج: تسمع للجرع اذا استحيرا للماء فى
اجوافها خريرا. وتحيّر المكان بالماء واستحار اى امتلأ. ومنه قول ابى ذويب
واستحار شبابها اى تردّد فيها واجتمع. والمستحير سحاب ثقيل
متردّد ليس له ريح تسوقه. قال الشاعر يصف رجلا كان اصحابه بالقفر
يطردهم من مستحير غزير صوبه ديم. والحير بالفتح شبه الحظيرة
او الحمى ومنه الحير بكربلا. والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة
اليها حيرى وحارى ايضا على غير قياس كانهم قلبوا اليا الفا ويقال

لا آتيك حيرى دهر اى ابدا. **فصل الخاء** **خبر** الخبر المزادة العظيمة
والجمع خبور. وتشبّه بها الناقة فى غزرها فتسمى خبرا. والخبر واحد الاخبار. واخبرته
بكذا وخبّرته بمعنى. والاستخبار السؤال عن الخبر. وكذلك التخبّر.
والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بضم البا وهى نقيضة
المرآة. والخبرآء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصحارى
والصحارى. والخبراوات. يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر. وارض
خبرة وخبرا. والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة. وتقول ايضا من اين خبرت
هذا الامر اى من اين علمت. والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشى. والخبير
العالم. والخبير الاكار ومنه المخابرة وهى المزارعة ببعض ما يخرج من
الارض وهو الخبر ايضا. والخبير النبات. وفى الحديث نستخلب الخبير اى
نقطع النبات ونأكله. والخبير الوبر، قال ابو النجم: حتى اذا ما طار من خبيرها
وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل. وقولهم لاخبرنّ خبرك اى لاعلمنّ
علمك. وتقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته
واختبرته. يقال صدّق الخبر الخبر. واما قول ابى الدردآء رضى الله عنه
وجدت الناس اخبر تقله فيقول انك اذا خبرتهم قليتهم. فاخرج
الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر. والخابور موضع بناحية الشام
وخيبر بالحجاز. ويقال عليه الدبرى وحمى خيبرى. والخبرة بالضم
النصيب تأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد. يقال تخبّروا خبرة
اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها. **ختر** الختر الغدر. يقال
ختره فهو ختار. **ختعر** الختعور كل شى لا يدوم على حالة ويضمحل
كالسراب. وكالذى ينزل من الهوآء فى شدة الحر كنسج العنكبوت.

قال الشاعر كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور والخيتعور
الغول والداهية والذئب خيتعور خنثر خنثارة الشيء بقيته والخنثار
ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من
متاع القوم إذا ارتحلوا والخنثورة بقية الحرقة خثر اللبن بالفتح
يخثر خثورة قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي
خثر بالكسر يقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس وخثارى
الأنفس أي مختلطون وخثر فلان أي أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة
الأصمعي الخاثر الزبد يترك خاثرا وذلك إذا لم يذب وفي المثل ما يدري
أيخثر أم يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة إذا لزمت الخدر وأسد
خادر أي داخل الخدر ويقال الخدر الأجمة وأخدر الأسد إذا لزم الخدر
وأخدر فلان في أهله أي أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر
خمسا لم يذق عضاضا يعني أقام في وكره وخدرة حي من الأنصار منهم أبو سعيد
الخدري رضي الله عنه والخداري الليل المظلم والسحاب الأسود والخدارية
العقاب لسوادها قال الشاعر ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول
بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وبعير خداري أي
شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يغشاها تقول خدرت
رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل
بيعفور خدر كأنه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر ويستترون
النار من غير خدر وقد أخدرنا القوم أي أظلهم المطر وقال شمس النهار
ألاحها الإخدار واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والأخدري الحمار الوحشي
وخدر الظبي مثل خذل إذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخر الماء

تحملوا

حاشية ... ركضا ... [illegible]

بدل يستترون

في طريق ويلحد أنت في غير حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه
واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر وقد اخضر الشيء اخضرارا والخضوضر
وخضر بالكسر فهو خضر وربما سموا الأسود أخضر وقوله سبحانه مدهامتان قالوا خضراوان
لأنهما يضربان إلى السواد من شدة الري وسمي سواد العراق لكثرة شجرها
والخضرة في ألوان الإبل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج
وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في
بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء
ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن
يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا
ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم
وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم
والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته
وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان
يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة
بالضم البحر معرفة لا يجرى يقول هذه خضارة طاميا والخضاري
طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار
أيضا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي
عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباههما ولهذا كره بعضهم
بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري مشدد
الضاد مثل الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الأخفش يريد
الأخضر كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا

بدل ربما

والخيل

حاشية ذو قيل أبا داسة ... قاله أبو طالب النحوي

حاشية [illegible]

خضرا

مَضَرًا اى هَدَرًا والخَضِر ايضا صاحب موسى عليهما السلم ويقال خَضِر مثال كَبِد
كَبْد وكَبِد وهو افصح خطر الخَطَر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخَطَر
السَّبَق الذى يُتراهن عليه وقد اخطر المالَ اى جعله خَطَرًا بين المتراهنين (بدل يُتراهن)
وخاطَره على كذا وخطَر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خَطْرٌ لهذا اى خَطِيرٌ
اى مثله فى القدر والخِطْر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء
خِطْر والخِطْر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطِر
بالكسر خَطْرًا وخَطَرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه وقال ذو الرمة
وقربن بالزُّرق الحمايل بعدما تقوَّب عن غربان اوراكها الخَطْر تقوَّب
يحتمل ان يكون بمعنى قُوِّب كقوله تعالى فتقطّعوا امرهم بينهم اى قطعوا
وتقسَّمت الشى اى قسّمته وقال بعضهم اراد تقوّبت غربانها من الخطر
فقلبه وخطر الرمح يخطِر اهتز ورمح خطّار ذو اهتزاز وكذلك
خَطَران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطّار بالرمح طعّان
وقال مصاليت خطّارون بالرمح فى الوغا وخطَران الرجل ايضا اهتزازه
فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه (بالضم)
والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر ومنزلة وقد خطُر بالضم خطورة
والخطّار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى وخطر الشى ببالى يخطُر بالضم خطورا
واخطره الله تعالى ببالى خفر الخفير المجير خفرت بالرجل اخفِر بالكسر
خَفْرًا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى وكذلك
خفّرته تخفيرا وانشد لابى جندب الهذلى يخفّرنى سيفى اذا لم
اخفّر قال وتخفّرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون
لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته

(حاشية: خفرت بالرجل وخفرت الرجل ... خفيرا)

اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلى والاسم الخُفْرة بالضم وهى الذمة
يقال وفت خُفرتك وكذلك الخُفارة بالضم والخِفارة بالكسر والخَفَر
بالتحريك شدة الحيا تقول منه خفِر بالكسر وجارية خَفِرة ومتخفّرة والتخفير
التشوير والخافور نبت عن الاصمعى خلبر الخُلَّبَر مثال السُّكَّر الغول ويقال
خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صِرف قال
ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تُركت فاختمرت واختمارها تغيّر ريحها
ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خلٌّ ولا خمر اى خير ولا شر
والخِمّير الدائم الشرب للخمر والخُمار بقية السكر تقول منه رجل خَمِر
اى فى عقب خمار وقال احار بن عمرو كانى خَمِر ويعدو على المرء ما يأتمر
ويقال هو الذى خامره الدا وخمر على الخبر اى خفى والمخمور الذى به خمار
والخُمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخُمرة
لغة فى الخمرة شى يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل
فيه من الخمر والدُّردىّ وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال
دخل فى خمار الناس وخمارهم لغة فى غمار الناس وغمارهم اى فى زحمتهم وجماعتهم
وكثرتهم والخِمار للمراة يقال منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخِمرة
وفى المثل ان العوان لا تعلّم الخِمرة والخَمَر بالتحريك ما واراك من شجر يقال
توارى الصيد منى فى خَمَر الوادى قال ابن السكيت الخَمَر ما واراه
من خمر وغيره من جبال الرمل او شجر او غيره قال ومنه قولهم
دخل فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل
اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخَمَر واخمرت الارض
اذا كثر خمرها واخمرت الشى اضمرته قال لبيد الفتك حتى اخمر

على نعواتها لبس الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة
الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك وكان
خمرا اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة التي تجعل في العجين يقال خمرت العجين اخمره
واخمره خمرا اجعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز
بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره اذا استحييت منه وخمر فلان شهادته
اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة من الشاء
تبيض راسها ويسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر
الرجل المكان اي لزمه ويقال اصبح خامري ام عامر اي استتري
واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ رضي الله عنه من
استخمر قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم قال الاصمعي هذا
كلام عندنا معروف باليمن لا يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا — بلاد
اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية
وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم — الخنجر
خنر ام خنور على وزن السنور الضبع وام خنور ايضا الداهية خنجر
الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر خور الخور مثال
الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه
فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه
قوله عز وجل فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة
ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف ويقال هو من الخوار
والصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه
فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي

يخر خريرا وعين خرارة وخر لله تعالى ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب
يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن
مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال
سمعت العرب تقول وتنشد بيت لبيد باخرة التلبوت والخرخرة
صوت النائم والمختنق يقال الخرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وخرخر
بطنه اذا اضطرب من العظم والخرتي من الرحا اللهوة وهو الموضع الذي
تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها والق في خرتها يطعمك
من نفيها والنفي ما تفا الطحن ويعني بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى
خزر الخزر ضيق العين وصغرها ورجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون
الانسان كانه ينظر بموخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندى ولم
ينظر الي باعين خزر والخزر جيل من الناس والتخازر ان الرجل اذا اضيق جفنه
ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال اذا تخازرت وما بي من خزر
والخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر وينشد جاد بها ظهرك
من وجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزيرة والخزير ان تنصب اللحم — القدر
تقطع صغارا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال جرير وضع الخزير فقيل ابن مجاشع فتجاحجا فلاه جراف هبلع والخنزير
واحد الخنازير والخيزران القضبان قال الكميت يصف سحابا كان المطافل
الموالية وسطه تجاوبهن الخيزران المثقب والخيزرانة السكان قال
النابغة يصف الفرات ودجلة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة
بعد الاين والنجد والخوزرى والخوزلى مشية فيها تفكك قال والناشيات
الماشيات الخوزلى خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق

وقال من ما ... الكاهن ... وضعها ... بالشخ ... ان الكاهن ...
بدل ... تفسيرها
والخنازير ... معروفة ... غدد في ... الخيزران ... عروق القناة ...

والقرآن وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم
بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك
والخيسرى الهلاك بلا واحد له قال كعب بن زهير إذا ما نتجنا أربعا
عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا وفي بغاها ضمير من الجد وهو الفاعل
يقول إنه شقي الجد إذا نتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت من إبله
الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخيسر والخسار
والخيسرى الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير
فيه وكذلك الرديء من كل شيء أبو زيد يقال خشرت الشيء أخشره خشرا
إذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة إذا كان رذلا قال الحطيئة وباع بنيه
بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك لك
الشرف بأموالك **خصر** الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر أي دقيق ورجل
مخصر دقيق الخصر وقدم مخصرة إذا كانت تمس الأرض من مقدمها
وعقبها ويخوى أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر
بالتحريك البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه يقال خصرت
يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب
خال لي لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الإصبع الصغرى
والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما
اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر وصلوا أيمانهم إذا وصلوا
بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن
بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم
إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المحازمة وهو أن يأخذ صاحبك

لعمرك إما أم عمرو فبدلت بسواك خيلا لا تشائي تخورها وتقال أخزنا
المطايا إلى موضع كذا أخزها إخازة صرفناها وعطفناها والخور الضعوف ورجل
خوار ورمح خوار وأرض خوارة والجمع خور قال الشاعر بذات نزوة خوار
على أمه لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوارة أي غزيرة والجمع خور
خير الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخار الله عز وجل
لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر بأشرار وقوله
إن ترك خيرا أي مالا والخيار خلاف الأشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار
القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة
وقال عز وجل وأولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء
وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الأخفش إنه لما وصف به وقيل
فلان خيرة أشبه الصفات فأدخلوا فيها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل
وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات
ربلات هند خيرة الملكات فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة
خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا يثنى ولا يجمع لأنه
في معنى أفعل وأما قول الشاعر ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود
وبالسيد الصمد فإنما ثناه لأنه أراد خيري مخففه مثل ميت وميت
وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله عز وجل
لك في هذا الأمر والخيرة مثال العنبة والاسم من قولك اختاره
الله عز وجل يقال محمد صلى الله عليه خيرة الله من خلقه وخيرة الله
أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار
مخير حذفت منه التاء لأنها زائدة فأبدلت من الياء لأنها أبدلت منها

خير
[illegible] إذا كان [illegible]

في باب الشكر والاستخارة طالب [illegible] سؤال استغفر الله عن قول
الحق وحيثونه بين الشيئين في قصص الخلاد ابيه والحيّتي مجرب

تمّت كتبه وان كان عن خطوه حرف ند
او كلمة عن حسنها جاوزت الحد ثابت
لا تنسوني جعل له عذراً بانك تلوم عبد الله الراجي
رحمة ربه احمد بن محمد بن الحسن الزهري عفا الله عنه
في التاسع من شهر الله المبارك رمضان عمت بركاته
سنة ثمان وخمسين مائة
والحمد لله على نواله
مستندا على نبيه محمد وآله الكرام

يتلوه المجلد الثاني وهو فصل الدال من باب الباء
وهو الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها

۲۴۹

۱۴۵